

Modulhandbuch

Bachelor of Arts
(alle Fächer: Wahlbereich Anglistik/Amerikanistik)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)
Sommersemester 2013

Stand 01.03.2013

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilern angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Wahlbereich (bis zu 30 LP)

	Module Wahlbereich bis zu 30 LP		SWS	LP	
A.	BacWBA-EKL	Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss.	2	6	
		Begleitübung zur Einführung	1		
	BacWBA-EKS	Einführung in die engl. Sprachwissenschaft	2	6	
		Study Skills	1		
	<i>Zwischensumme:</i>			<i>3-6</i>	<i>6-12</i>
B.	BacWBA-PS1	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS2	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS3	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS4	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-VL1	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL2	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL3	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL4	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL5	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	<i>Zwischensumme:</i>			<i>1-28</i>	<i>4-44</i>
	C.	BacWBA-HS1	Hauptseminar nach Wahl	2	8
BacWBA-HS2		Hauptseminar nach Wahl	2	8	
BacWBA-HS3		Hauptseminar nach Wahl	2	8	
<i>Zwischensumme:</i>			<i>2-6</i>	<i>8-24</i>	
<i>Gesamtsumme:</i>			<i>1-16</i>	<i>4-30</i>	

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
SW Sprachwissenschaft
LW Literaturwissenschaft
KW Kulturwissenschaft

BacWBA-EKL

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Basismodul Literaturwissenschaft Englisch		
2. Modulgruppe/n	A		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik: Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und Arbeitstechniken, sowie grundlegende Kenntnisse der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus und STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		3	6

BacWBA-EKS

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Basismodul Sprachwissenschaft Englisch		
2. Modulgruppe/n	A		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik: Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Grundlegende Kenntnisse und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		3	6

BacWBA-PS1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik I		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	2.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacWBA-PS2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik II		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzner, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	2.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacWBA-PS3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik III		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	2.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacWBA-PS4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik IV		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzner, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	2.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacWBA-VL1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		1-2	4

BacWBA-VL2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		1-2	4

BacWBA-VL3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		1-2	4

BacWBA-VL4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik IV		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		1-2	4

BacWBA-VL5

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik V		
2. Modulgruppe/n	B		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	--		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		1-2	4

BacWBA-HS1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
2. Modulgruppe/n	C		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	3.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

BacWBA-HS2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
2. Modulgruppe/n	C		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	3.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

BacWBA-HS3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
2. Modulgruppe/n	C		
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
8. Semesterempfehlung	3.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-EKL	1	Introduction to American Literature (Hartmann / Schwarz)	EK	Einführungskurs ALW
BacWBA-EKL	1	Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka)	EK	Einführungskurs ELW
BacWBA-EKL	2	Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs A - Caupert)	BÜ	Einführungskurs ALW
BacWBA-EKL	2	Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs B - Schwarz)	BÜ	Einführungskurs ALW
BacWBA-EKL	2	Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs 2 - Baraniecka)	BÜ	Einführungskurs ELW
BacWBA-EKL	2	Companion Course to Introduction to English Literary Studies (Kurs 1 - Henke)	BÜ	Einführungskurs ELW
BacWBA-EKL	2	Companion Course to Introduction to English Literary Studies (Kurs 3 - Kerler)	BÜ	Einführungskurs ELW
BacWBA-EKL	2	Companion Course to Introduction to English Literary Studies (Kurs 4 - Kerler)	BÜ	Einführungskurs ELW
BacWBA-EKS	1	Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Fetzer)	EK	Einführungskurs ASW
BacWBA-EKS	2	Study Skills (Kurs A - Maier)	BÜ	Einführungskurs ASW
BacWBA-EKS	2	Study Skills (Kurs B - Maier)	BÜ	Einführungskurs ASW
BacWBA-EKS	2	Study Skills (Kurs C - Jilka)	BÜ	Einführungskurs ASW
BacWBA-EKS	2	Study Skills (Kurs D - Fronhofer)	BÜ	Einführungskurs ASW
BacWBA-EKS	2	Study Skills (Kurs E - Jilka)	BÜ	Einführungskurs ASW
BacWBA-EKS	2	Study Skills (Kurs F - Coronel)	BÜ	Einführungskurs ASW
BacWBA-HS1	1	Ökologische Poetik (Zapf)	HS	Ökologische Poetik
BacWBA-HS1	1	Postmodern American Short Fiction (Sauter)	HS	Postmodern American Short Fiction
BacWBA-HS1	1	James Joyce (Middeke)	HS	James Joyce
BacWBA-HS1	1	The Historical Novel: Past and Present (Henke)	HS	Historical Novel
BacWBA-HS1	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	HS	Hauptseminar LW
BacWBA-HS1	1	Writing and Mapping the American Southwest	HS	Hauptseminar LW
BacWBA-HS1	1	Negation in Context (Fetzer)	HS	HS Negation in Context
BacWBA-HS1	1	Tense and Aspect (Fetzer)	HS	HS Tense and Aspect
BacWBA-HS1	1	Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication in English (in Old and New Media)	HS	Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication
BacWBA-HS1	1	Cohesion and coherence in old and new media (Bublitz)	HS	Cohesion and coherence in old and new media
BacWBA-HS1	1	Speech Actions (Bublitz)	HS	Speech Actions
BacWBA-HS1	1	Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer europäischen Sprachenpolitik und der Status	HS	Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer
BacWBA-HS1	1	Theories of Meaning (Hoffmann)	HS	Theories of Meaning

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-HS1	1	Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	OS	Oberseminar Amerikanistik
BacWBA-HS1	1	Literature and Human Rights	HS / OS	Hauptseminar LW / Oberseminar
BacWBA-HS1	1	Theories and Methods in Literary Studies (Henke)	HS	Theories and Methods in Literary Studies
BacWBA-HS2	1	Ökologische Poetik (Zapf)	HS	Ökologische Poetik
BacWBA-HS2	1	Postmodern American Short Fiction (Sauter)	HS	Postmodern American Short Fiction
BacWBA-HS2	1	James Joyce (Middeke)	HS	James Joyce
BacWBA-HS2	1	The Historical Novel: Past and Present (Henke)	HS	Historical Novel
BacWBA-HS2	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	HS	Hauptseminar LW
BacWBA-HS2	1	Writing and Mapping the American Southwest	HS	Hauptseminar LW
BacWBA-HS2	1	Negation in Context (Fetzer)	HS	HS Negation in Context
BacWBA-HS2	1	Tense and Aspect (Fetzer)	HS	HS Tense and Aspect
BacWBA-HS2	1	Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication in English (in Old and New Media)	HS	Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication
BacWBA-HS2	1	Cohesion and coherence in old and new media (Bublitz)	HS	Cohesion and coherence in old and new media
BacWBA-HS2	1	Speech Actions (Bublitz)	HS	Speech Actions
BacWBA-HS2	1	Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer europäischen Sprachenpolitik und der Status	HS	Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer
BacWBA-HS2	1	Theories of Meaning (Hoffmann)	HS	Theories of Meaning
BacWBA-HS2	1	Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	OS	Oberseminar Amerikanistik
BacWBA-HS2	1	Literature and Human Rights	HS / OS	Hauptseminar LW / Oberseminar
BacWBA-HS2	1	Theories and Methods in Literary Studies (Henke)	HS	Theories and Methods in Literary Studies
BacWBA-HS3	1	Ökologische Poetik (Zapf)	HS	Ökologische Poetik
BacWBA-HS3	1	Postmodern American Short Fiction (Sauter)	HS	Postmodern American Short Fiction
BacWBA-HS3	1	James Joyce (Middeke)	HS	James Joyce
BacWBA-HS3	1	The Historical Novel: Past and Present (Henke)	HS	Historical Novel
BacWBA-HS3	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	HS	Hauptseminar LW
BacWBA-HS3	1	Writing and Mapping the American Southwest	HS	Hauptseminar LW
BacWBA-HS3	1	Negation in Context (Fetzer)	HS	HS Negation in Context
BacWBA-HS3	1	Tense and Aspect (Fetzer)	HS	HS Tense and Aspect
BacWBA-HS3	1	Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication in English (in Old and New Media)	HS	Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-HS3	1	Cohesion and coherence in old and new media (Bublitz)	HS	Cohesion and coherence in old and new media
BacWBA-HS3	1	Speech Actions (Bublitz)	HS	Speech Actions
BacWBA-HS3	1	Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer europäischen Sprachenpolitik und der Status	HS	Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer
BacWBA-HS3	1	Theories of Meaning (Hoffmann)	HS	Theories of Meaning
BacWBA-HS3	1	Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	OS	Oberseminar Amerikanistik
BacWBA-HS3	1	Literature and Human Rights	HS / OS	Hauptseminar LW / Oberseminar
BacWBA-HS3	1	Theories and Methods in Literary Studies (Henke)	HS	Theories and Methods in Literary Studies
BacWBA-PS1	1	American Minority Writing (Hottelet)	PS	American Minority Writing
BacWBA-PS1	1	Henry James (Hartmann)	PS	Henry James
BacWBA-PS1	1	The Sixties in Retrospect (Legner)	PS	The Sixties in Retrospect
BacWBA-PS1	1	Writing Urbanity (Donn)	PS	Writing Urbanity
BacWBA-PS1	1	Globalization in Literature: Then and Now (Attinger)	PS	Globalization
BacWBA-PS1	1	Intertextuality (Kerler)	PS	Intertextuality
BacWBA-PS1	1	Patrick McGrath (Kerler)	PS	Patrick McGrath
BacWBA-PS1	1	The Theatre of the Absurd (Baraniecka)	PS	Theatre of the Absurd
BacWBA-PS1	1	Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer)	PS	PS Contrastive Linguistics English-German
BacWBA-PS1	1	Dialectology (Jilka)	PS	PS Dialectology
BacWBA-PS1	1	Empirical Research in New Englishes (Coronel)	PS	PS Empirical Research in New Englishes
BacWBA-PS1	1	Morphological Theory (Jilka)	PS	PS Morphological Theory
BacWBA-PS1	1	Neurolinguistics (Jilka)	PS	PS Neurolinguistics
BacWBA-PS1	1	Phonological Theory (Jilka)	PS	PS Phonological Theory
BacWBA-PS1	1	Second Language Acquisition (Maier)	PS	PS Second Language Acquisition
BacWBA-PS1	1	Angewandte Metaphorik (Bublitz)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS1	1	Language and the law (Hoffmann)	PS	Language and the law
BacWBA-PS1	1	Sociolinguistics (Hoffmann)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS1	1	Contemporary Queer Fiction	PS	Proseminar LW
BacWBA-PS2	1	American Minority Writing (Hottelet)	PS	American Minority Writing
BacWBA-PS2	1	Henry James (Hartmann)	PS	Henry James

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-PS2	1	The Sixties in Retrospect (Legner)	PS	The Sixties in Retrospect
BacWBA-PS2	1	Writing Urbanity (Donn)	PS	Writing Urbanity
BacWBA-PS2	1	Globalization in Literature: Then and Now (Attinger)	PS	Globalization
BacWBA-PS2	1	Intertextuality (Kerler)	PS	Intertextuality
BacWBA-PS2	1	Patrick McGrath (Kerler)	PS	Patrick McGrath
BacWBA-PS2	1	The Theatre of the Absurd (Baraniecka)	PS	Theatre of the Absurd
BacWBA-PS2	1	Contemporary Queer Fiction	PS	Proseminar LW
BacWBA-PS2	1	Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer)	PS	PS Contrastive Linguistics English-German
BacWBA-PS2	1	Dialectology (Jilka)	PS	PS Dialectology
BacWBA-PS2	1	Empirical Research in New Englishes (Coronel)	PS	PS Empirical Research in New Englishes
BacWBA-PS2	1	Morphological Theory (Jilka)	PS	PS Morphological Theory
BacWBA-PS2	1	Neurolinguistics (Jilka)	PS	PS Neurolinguistics
BacWBA-PS2	1	Phonological Theory (Jilka)	PS	PS Phonological Theory
BacWBA-PS2	1	Second Language Acquisition (Maier)	PS	PS Second Language Acquisition
BacWBA-PS2	1	Angewandte Metaphorik (Bublitz)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS2	1	Language and the law (Hoffmann)	PS	Language and the law
BacWBA-PS2	1	Sociolinguistics (Hoffmann)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS3	1	American Minority Writing (Hottelet)	PS	American Minority Writing
BacWBA-PS3	1	Henry James (Hartmann)	PS	Henry James
BacWBA-PS3	1	The Sixties in Retrospect (Legner)	PS	The Sixties in Retrospect
BacWBA-PS3	1	Writing Urbanity (Donn)	PS	Writing Urbanity
BacWBA-PS3	1	Globalization in Literature: Then and Now (Attinger)	PS	Globalization
BacWBA-PS3	1	Intertextuality (Kerler)	PS	Intertextuality
BacWBA-PS3	1	Patrick McGrath (Kerler)	PS	Patrick McGrath
BacWBA-PS3	1	The Theatre of the Absurd (Baraniecka)	PS	Theatre of the Absurd
BacWBA-PS3	1	Contemporary Queer Fiction	PS	Proseminar LW
BacWBA-PS3	1	Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer)	PS	PS Contrastive Linguistics English-German
BacWBA-PS3	1	Dialectology (Jilka)	PS	PS Dialectology

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-PS3	1	Empirical Research in New Englishes (Coronel)	PS	PS Empirical Research in New Englishes
BacWBA-PS3	1	Morphological Theory (Jilka)	PS	PS Morphological Theory
BacWBA-PS3	1	Neurolinguistics (Jilka)	PS	PS Neurolinguistics
BacWBA-PS3	1	Phonological Theory (Jilka)	PS	PS Phonological Theory
BacWBA-PS3	1	Second Language Acquisition (Maier)	PS	PS Second Language Acquisition
BacWBA-PS3	1	Angewandte Metaphorik (Bublitz)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS3	1	Language and the law (Hoffmann)	PS	Language and the law
BacWBA-PS3	1	Sociolinguistics (Hoffmann)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS4	1	American Minority Writing (Hottelet)	PS	American Minority Writing
BacWBA-PS4	1	Henry James (Hartmann)	PS	Henry James
BacWBA-PS4	1	The Sixties in Retrospect (Legner)	PS	The Sixties in Retrospect
BacWBA-PS4	1	Writing Urbanity (Donn)	PS	Writing Urbanity
BacWBA-PS4	1	Globalization in Literature: Then and Now (Attinger)	PS	Globalization
BacWBA-PS4	1	Intertextuality (Kerler)	PS	Intertextuality
BacWBA-PS4	1	Patrick McGrath (Kerler)	PS	Patrick McGrath
BacWBA-PS4	1	The Theatre of the Absurd (Baraniecka)	PS	Theatre of the Absurd
BacWBA-PS4	1	Contemporary Queer Fiction	PS	Proseminar LW
BacWBA-PS4	1	Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer)	PS	PS Contrastive Linguistics English-German
BacWBA-PS4	1	Dialectology (Jilka)	PS	PS Dialectology
BacWBA-PS4	1	Empirical Research in New Englishes (Coronel)	PS	PS Empirical Research in New Englishes
BacWBA-PS4	1	Morphological Theory (Jilka)	PS	PS Morphological Theory
BacWBA-PS4	1	Neurolinguistics (Jilka)	PS	PS Neurolinguistics
BacWBA-PS4	1	Phonological Theory (Jilka)	PS	PS Phonological Theory
BacWBA-PS4	1	Second Language Acquisition (Maier)	PS	PS Second Language Acquisition
BacWBA-PS4	1	Angewandte Metaphorik (Bublitz)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-PS4	1	Language and the law (Hoffmann)	PS	Language and the law
BacWBA-PS4	1	Sociolinguistics (Hoffmann)	PS	Angewandte Metaphorik
BacWBA-VL1	1	American Renaissance (Hartmann)	Ü	American Renaissance

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-VL1	1	Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Erzähltextanalyse
BacWBA-VL1	1	Reading Walt Whitman (Hottelet)	Ü	Reading Walt Whitman
BacWBA-VL1	1	Examenskurs Dramenanalyse (Soriano)	Ü	Dramenanalyse
BacWBA-VL1	1	Renaissance Poetry (Kerler)	Ü	Renaissance Poetry
BacWBA-VL1	1	Second Generation Romantics (Kerler)	Ü	Second Generation Romantics
BacWBA-VL1	1	Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke)	Ü	Survey of English Literature
BacWBA-VL1	1	A Cultural History of Alpinism	Ü	Übung LW
BacWBA-VL1	1	Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm	Ü	Übung KW
BacWBA-VL1	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	Ü	Übung LW
BacWBA-VL1	1	Southern African Women's Writing	Ü	Übung LW
BacWBA-VL1	1	Writing and Mapping the American Southwest	Ü	Übung LW
BacWBA-VL1	1	Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL1	1	Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL1	1	Cognitive Verbs (Kaiser)	Ü	Übung Cognitive Verbs
BacWBA-VL1	1	Discourse Markers (Hofmockel)	Ü	Übung Discourse Markers
BacWBA-VL1	1	Psycholinguistics (Wunder)	Ü	Übung Psycholinguistics
BacWBA-VL1	1	The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Übung The Phonetics and Phonology of Prosodic
BacWBA-VL1	1	Mittelenglisch (Zimmermann)	Ü	Mittelenglisch
BacWBA-VL1	1	Altenglisch (Kirner)	Ü	Altenglisch
BacWBA-VL1	1	Discourse Analysis (Hoffmann)	Ü	Discourse Analysis
BacWBA-VL1	1	Language and gender (Krebs)	Ü	Language and gender
BacWBA-VL1	1	Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL1	1	Semantics/Pragmatics (Hoffmann)	Ü	Semantics/Pragmatics
BacWBA-VL1	1	Syntax I (Fritz)	Ü	Syntax I
BacWBA-VL1	1	Syntax II (Arendholz)	Ü	Syntax II
BacWBA-VL1	1	Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke)	V	Drama im 20.Jh.
BacWBA-VL1	1	Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940	V	Vorlesung LW
BacWBA-VL1	1	Key Topics in Linguistics (Bublitz)	V	Key Topics in Linguistics

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-VL1	1	History of English (Fetzer)	V	Vorlesung History of English
BacWBA-VL1	1	Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Exkursion: Ireland
BacWBA-VL2	1	American Renaissance (Hartmann)	Ü	American Renaissance
BacWBA-VL2	1	Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Erzähltextanalyse
BacWBA-VL2	1	Reading Walt Whitman (Hottelet)	Ü	Reading Walt Whitman
BacWBA-VL2	1	Examenskurs Dramenanalyse (Soriano)	Ü	Dramenanalyse
BacWBA-VL2	1	Renaissance Poetry (Kerler)	Ü	Renaissance Poetry
BacWBA-VL2	1	Second Generation Romantics (Kerler)	Ü	Second Generation Romantics
BacWBA-VL2	1	Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke)	Ü	Survey of English Literature
BacWBA-VL2	1	A Cultural History of Alpinism	Ü	Übung LW
BacWBA-VL2	1	Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm	Ü	Übung KW
BacWBA-VL2	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	Ü	Übung LW
BacWBA-VL2	1	Southern African Women's Writing	Ü	Übung LW
BacWBA-VL2	1	Writing and Mapping the American Southwest	Ü	Übung LW
BacWBA-VL2	1	Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL2	1	Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL2	1	Cognitive Verbs (Kaiser)	Ü	Übung Cognitive Verbs
BacWBA-VL2	1	Discourse Markers (Hofmockel)	Ü	Übung Discourse Markers
BacWBA-VL2	1	Psycholinguistics (Wunder)	Ü	Übung Psycholinguistics
BacWBA-VL2	1	The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Übung The Phonetics and Phonology of Prosodic
BacWBA-VL2	1	Mittelenglisch (Zimmermann)	Ü	Mittelenglisch
BacWBA-VL2	1	Altenglisch (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL2	1	Discourse Analysis (Hoffmann)	Ü	Discourse Analysis
BacWBA-VL2	1	Language and gender (Krebs)	Ü	Language and gender
BacWBA-VL2	1	Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL2	1	Semantics/Pragmatics (Hoffmann)	Ü	Semantics/Pragmatics
BacWBA-VL2	1	Syntax I (Fritz)	Ü	Syntax I
BacWBA-VL2	1	Syntax II (Arendholz)	Ü	Syntax II

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-VL2	1	Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke)	V	Drama im 20.Jh.
BacWBA-VL2	1	Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940	V	Vorlesung LW
BacWBA-VL2	1	Key Topics in Linguistics (Bublitz)	V	Key Topics in Linguistics
BacWBA-VL2	1	History of English (Fetzer)	V	Vorlesung History of English
BacWBA-VL2	1	Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Exkursion: Ireland
BacWBA-VL3	1	American Renaissance (Hartmann)	Ü	American Renaissance
BacWBA-VL3	1	Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Erzähltextanalyse
BacWBA-VL3	1	Reading Walt Whitman (Hottelet)	Ü	Reading Walt Whitman
BacWBA-VL3	1	Examenskurs Dramenanalyse (Sorian)	Ü	Dramenanalyse
BacWBA-VL3	1	Renaissance Poetry (Kerler)	Ü	Renaissance Poetry
BacWBA-VL3	1	Second Generation Romantics (Kerler)	Ü	Second Generation Romantics
BacWBA-VL3	1	Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke)	Ü	Survey of English Literature
BacWBA-VL3	1	A Cultural History of Alpinism	Ü	Übung LW
BacWBA-VL3	1	Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm	Ü	Übung KW
BacWBA-VL3	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	Ü	Übung LW
BacWBA-VL3	1	Southern African Women's Writing	Ü	Übung LW
BacWBA-VL3	1	Writing and Mapping the American Southwest	Ü	Übung LW
BacWBA-VL3	1	Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL3	1	Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL3	1	Cognitive Verbs (Kaiser)	Ü	Übung Cognitive Verbs
BacWBA-VL3	1	Discourse Markers (Hofmockel)	Ü	Übung Discourse Markers
BacWBA-VL3	1	Psycholinguistics (Wunder)	Ü	Übung Psycholinguistics
BacWBA-VL3	1	The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Übung The Phonetics and Phonology of Prosodic
BacWBA-VL3	1	Mittelenglisch (Zimmermann)	Ü	Mittelenglisch
BacWBA-VL3	1	Altenglisch (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL3	1	Discourse Analysis (Hoffmann)	Ü	Discourse Analysis
BacWBA-VL3	1	Language and gender (Krebs)	Ü	Language and gender
BacWBA-VL3	1	Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-VL3	1	Semantics/Pragmatics (Hoffmann)	Ü	Semantics/Pragmatics
BacWBA-VL3	1	Syntax I (Fritz)	Ü	Syntax I
BacWBA-VL3	1	Syntax II (Arendholz)	Ü	Syntax II
BacWBA-VL3	1	Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke)	V	Drama im 20.Jh.
BacWBA-VL3	1	Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940	V	Vorlesung LW
BacWBA-VL3	1	Key Topics in Linguistics (Bublitz)	V	Key Topics in Linguistics
BacWBA-VL3	1	History of English (Fetzer)	V	Vorlesung History of English
BacWBA-VL3	1	Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Exkursion: Ireland
BacWBA-VL4	1	American Renaissance (Hartmann)	Ü	American Renaissance
BacWBA-VL4	1	Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Erzähltextanalyse
BacWBA-VL4	1	Reading Walt Whitman (Hottelet)	Ü	Reading Walt Whitman
BacWBA-VL4	1	Examenskurs Dramenanalyse (Soriano)	Ü	Dramenanalyse
BacWBA-VL4	1	Renaissance Poetry (Kerler)	Ü	Renaissance Poetry
BacWBA-VL4	1	Second Generation Romantics (Kerler)	Ü	Second Generation Romantics
BacWBA-VL4	1	Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke)	Ü	Survey of English Literature
BacWBA-VL4	1	A Cultural History of Alpinism	Ü	Übung LW
BacWBA-VL4	1	Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm	Ü	Übung KW
BacWBA-VL4	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	Ü	Übung LW
BacWBA-VL4	1	Southern African Women's Writing	Ü	Übung LW
BacWBA-VL4	1	Writing and Mapping the American Southwest	Ü	Übung LW
BacWBA-VL4	1	Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL4	1	Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL4	1	Cognitive Verbs (Kaiser)	Ü	Übung Cognitive Verbs
BacWBA-VL4	1	Discourse Markers (Hofmockel)	Ü	Übung Discourse Markers
BacWBA-VL4	1	Psycholinguistics (Wunder)	Ü	Übung Psycholinguistics
BacWBA-VL4	1	The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Übung The Phonetics and Phonology of Prosodic
BacWBA-VL4	1	Mittelenglisch (Zimmermann)	Ü	Mittelenglisch
BacWBA-VL4	1	Altenglisch (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-VL4	1	Discourse Analysis (Hoffmann)	Ü	Discourse Analysis
BacWBA-VL4	1	Language and gender (Krebs)	Ü	Language and gender
BacWBA-VL4	1	Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL4	1	Semantics/Pragmatics (Hoffmann)	Ü	Semantics/Pragmatics
BacWBA-VL4	1	Syntax I (Fritz)	Ü	Syntax I
BacWBA-VL4	1	Syntax II (Arendholz)	Ü	Syntax II
BacWBA-VL4	1	Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke)	V	Drama im 20.Jh.
BacWBA-VL4	1	Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940	V	Vorlesung LW
BacWBA-VL4	1	Key Topics in Linguistics (Bublitz)	V	Key Topics in Linguistics
BacWBA-VL4	1	History of English (Fetzer)	V	Vorlesung History of English
BacWBA-VL4	1	Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Exkursion: Ireland
BacWBA-VL5	1	American Renaissance (Hartmann)	Ü	American Renaissance
BacWBA-VL5	1	Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Erzähltextanalyse
BacWBA-VL5	1	Reading Walt Whitman (Hottelet)	Ü	Reading Walt Whitman
BacWBA-VL5	1	Examenskurs Dramenanalyse (Sorian)	Ü	Dramenanalyse
BacWBA-VL5	1	Renaissance Poetry (Kerler)	Ü	Renaissance Poetry
BacWBA-VL5	1	Second Generation Romantics (Kerler)	Ü	Second Generation Romantics
BacWBA-VL5	1	Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke)	Ü	Survey of English Literature
BacWBA-VL5	1	A Cultural History of Alpinism	Ü	Übung KW
BacWBA-VL5	1	Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm	Ü	Übung KW
BacWBA-VL5	1	Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	Ü	Übung LW
BacWBA-VL5	1	Southern African Women's Writing	Ü	Übung LW
BacWBA-VL5	1	Writing and Mapping the American Southwest	Ü	Übung LW
BacWBA-VL5	1	Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL5	1	Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka)	Ü	Übung Articulatory Phonetics
BacWBA-VL5	1	Cognitive Verbs (Kaiser)	Ü	Übung Cognitive Verbs
BacWBA-VL5	1	Discourse Markers (Hofmockel)	Ü	Übung Discourse Markers
BacWBA-VL5	1	Psycholinguistics (Wunder)	Ü	Übung Psycholinguistics

Modulsignatur	Modul- element	Veranstaltungstitel	LV Typ	Gesamtprüfung
BacWBA-VL5	1	The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Übung The Phonetics and Phonology of Prosodic
BacWBA-VL5	1	Mittelenglisch (Zimmermann)	Ü	Mittelenglisch
BacWBA-VL5	1	Altenglisch (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL5	1	Discourse Analysis (Hoffmann)	Ü	Discourse Analysis
BacWBA-VL5	1	Language and gender (Krebs)	Ü	Language and gender
BacWBA-VL5	1	Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner)	Ü	Reading Chaucer. Linguistic perspectives
BacWBA-VL5	1	Semantics/Pragmatics (Hoffmann)	Ü	Semantics/Pragmatics
BacWBA-VL5	1	Syntax I (Fritz)	Ü	Syntax I
BacWBA-VL5	1	Syntax II (Arendholz)	Ü	Syntax II
BacWBA-VL5	1	Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke)	V	Drama im 20.Jh.
BacWBA-VL5	1	Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940	V	Vorlesung LW
BacWBA-VL5	1	Key Topics in Linguistics (Bublitz)	V	Key Topics in Linguistics
BacWBA-VL5	1	History of English (Fetzer)	V	Vorlesung History of English
BacWBA-VL5	1	Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Exkursion: Ireland