

# Modulhandbuch

Bachelor of Arts  
(alle Fächer: Wahlbereich Anglistik/Amerikanistik)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)  
Wintersemester 2013/14

Stand 01.10.2013

## **Hinweise zum Gebrauch**

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt! Hier finden Sie ebenfalls die Prüfungstitel, unter denen Sie sich für das Modul in STUDIS anmelden können. Bitte achten Sie darauf, sich beim richtigen Lehrstuhl anzumelden!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilten angebotenen Lehrveranstaltungen, sowie den Titel der Prüfungsanmeldung in STUDIS entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

## Bachelor Anglistik / Amerikanistik Wahlbereich (bis zu 30 LP)

	Module Wahlbereich bis zu 30 LP		SWS	LP	
A.	BacWBA-EKL	Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss.	2	6	
		Begleitübung zur Einführung	1		
	BacWBA-EKS	Einführung in die engl. Sprachwissenschaft	2	6	
		Study Skills	1		
	<i>Zwischensumme:</i>			<i>3-6</i>	<i>6-12</i>
B.	BacWBA-PS1	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS2	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS3	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS4	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-VL1	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL2	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL3	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL4	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL5	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	<i>Zwischensumme:</i>			<i>1-28</i>	<i>4-44</i>
	C.	BacWBA-HS1	Hauptseminar nach Wahl	2	8
BacWBA-HS2		Hauptseminar nach Wahl	2	8	
BacWBA-HS3		Hauptseminar nach Wahl	2	8	
<i>Zwischensumme:</i>			<i>2-6</i>	<i>8-24</i>	
<b><i>Gesamtsumme:</i></b>			<b><i>1-16</i></b>	<b><i>4-30</i></b>	

### Abkürzungen:

SP Sprachpraxis  
 SW Sprachwissenschaft  
 LW Literaturwissenschaft  
 KW Kulturwissenschaft

## BacWBA-EKL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Basismodul Literaturwissenschaft Englisch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik: Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und Arbeitstechniken, sowie grundlegende Kenntnisse der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik  Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die <b>nicht</b> in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  A, Basismodul ALW (GK+Ü) A, Basismodul ELW (GK+Ü)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung <b>und</b> Begleitübung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus und STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		3	6

## BacWBA-EKS

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Basismodul Sprachwissenschaft Englisch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik: Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Kenntnisse und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik  Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die <b>nicht</b> in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  A, Basismodul ASWA (GK+Ü) A, Basismodul ESW (GK+Ü)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung <b>und</b> Begleitübung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		3	6

## BacWBA-PS1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-PS2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzler, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

### BacWBA-PS3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-PS4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik IV		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzler, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



## BacWBA-VL1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

### BacWBA-VL3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik IV		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL5

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik V		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-HS1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## BacWBA-HS2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

### BacWBA-HS3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Introduction to American Literature (Hartmann/Schwarz)	EK	Klausur	BacWBA-EKL	1	6	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka)	EK	Klausur	BacWBA-EKL	1	6	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Essentials of Literary Study: American Literature - Kurs A (Müller)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Essentials of Literary Study: American Literature - Kurs B (Caupert)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Essentials of Literary Study: American Literature - Kurs C (Müller)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Henke)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Baraniecka)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs C - Kerler)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs A; Bublitz / Hoffmann)	V	Klausur	BacWBA-EKS	1	6	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs B; Kirner / Fritz)	V	Klausur	BacWBA-EKS	1	6	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Begleitübung zur Einführung (Kurs A; Fritz)	Ü	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Begleitübung zur Einführung (Kurs B; Fritz)	Ü	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Begleitübung zur Einführung (Kurs C; Hoffmann)	Ü	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Begleitübung zur Einführung (Kurs D; Hoffmann)	Ü	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Begleitübung zur Einführung (Kurs E; Krebs)	Ü	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Begleitübung zur Einführung (Kurs F; Krebs)	Ü	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ESW (GK+Ü)
Caribbean Literature (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Twentieth Century American Poetry (Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
James Joyce Teil 2 (Middeke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Jonathan Swift (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Representations of Toronto... (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Political Discourse in the Media (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Spoken English (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Diachronic Perspectives on Lexicology (Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Language Complexity (Sift)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
News Discourse (Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatics of Negation (Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues und Altes in der englischen Sprachwissenschaft (Bublitz / Hoffmann / Kirner /	OS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Caribbean Literature (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Twentieth Century American Poetry (Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
James Joyce Teil 2 (Middeke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Jonathan Swift (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Representations of Toronto... (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Political Discourse in the Media (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Spoken English (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Diachronic Perspectives on Lexicology (Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Language Complexity (Sift)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
News Discourse (Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatics of Negation (Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues und Altes in der englischen Sprachwissenschaft (Bublitz / Hoffmann / Kirner /	OS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Caribbean Literature (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Twentieth Century American Poetry (Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
James Joyce Teil 2 (Middeke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Jonathan Swift (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Representations of Toronto... (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Political Discourse in the Media (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Spoken English (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Diachronic Perspectives on Lexicology (Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Language Complexity (Sift)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
News Discourse (Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatics of Negation (Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues und Altes in der englischen Sprachwissenschaft (Bublitz / Hoffmann / Kirner /	OS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
"Consciousness Exposed": The Contemporary Neuro Novel (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Ekphrasid in American Literature (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Project America: Literatures of the Early Republic (Donn)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Joseph Conrad (Sorian)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Reception of Myths in English Literature (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Shakespeare's Tragedies (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
The Victorian Novel (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Linguistic Approaches to Narratives (Fronhofer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Sociolinguistics (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Topics in English Functional Grammar (Fetzer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multimodal Meaning Making (Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Pragmatics: Basics (Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
The Kwaito Generation (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
"Consciousness Exposed": The Contemporary Neuro Novel (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Ekphrasis in American Literature (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Project America: Literatures of the Early Republic (Donn)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Joseph Conrad (Soriano)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Reception of Myths in English Literature (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Shakespeare's Tragedies (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
The Victorian Novel (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
The Kwaito Generation (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Linguistic Approaches to Narratives (Fronhofer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Sociolinguistics (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Topics in English Functional Grammar (Fetzer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multimodal Meaning Making (Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Pragmatics: Basics (Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
"Consciousness Exposed": The Contemporary Neuro Novel (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Ekphrasis in American Literature (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Project America: Literatures of the Early Republic (Donn)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Joseph Conrad (Soriano)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Reception of Myths in English Literature (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Shakespeare's Tragedies (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
The Victorian Novel (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
The Kwaito Generation (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Linguistic Approaches to Narratives (Fronhofer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Multilingualism (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Sociolinguistics (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Topics in English Functional Grammar (Fetzer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multimodal Meaning Making (Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Pragmatics: Basics (Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
"Consciousness Exposed": The Contemporary Neuro Novel (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Ekphrasis in American Literature (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Project America: Literatures of the Early Republic (Donn)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Joseph Conrad (Soriano)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Reception of Myths in English Literature (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Shakespeare's Tragedies (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
The Victorian Novel (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
The Kwaito Generation (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Linguistic Approaches to Narratives (Fronhofer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Sociolinguistics (Maier)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Topics in English Functional Grammar (Fetzer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multimodal Meaning Making (Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Pragmatics: Basics (Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Contemporary American Literature – Hustvedt / Auster (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Reading Native America: Oral Literature (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Drama Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Film Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Romantic Poetry (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (McPherson)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Corpus Linguistics (Hofmocker)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Markers in Spoken English (Hofmocker)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax CGEL (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Semiotics and Beyond (Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax II (Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Varieties of English (Fetzer)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Linguistics II (Bublitz)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Contemporary American Literature – Hustvedt / Auster (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Reading Native America: Oral Literature (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Drama Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Film Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Romantic Poetry (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (McPherson)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax CGEL (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Semiotics and Beyond (Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax II (Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Varieties of English (Fetzer)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Linguistics II (Bublitz)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Contemporary American Literature – Hustvedt / Auster (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Reading Native America: Oral Literature (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Drama Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Film Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Romantic Poetry (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (McPherson)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Corpus Linguistics (Hofmocker)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Markers in Spoken English (Hofmocker)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax CGEL (Hofmocker)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Semiotics and Beyond (Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax II (Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Varieties of English (Fetzer)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Linguistics II (Bublitz)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Contemporary American Literature – Hustvedt / Auster (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Reading Native America: Oral Literature (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Drama Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Film Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Romantic Poetry (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (McPherson)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax CGEL (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Semiotics and Beyond (Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax II (Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Varieties of English (Fetzer)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Linguistics II (Bublitz)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Civilization, Theatre, and American Drama (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Contemporary American Literature – Hustvedt / Auster (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Reading Native America: Oral Literature (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Drama Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Film Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Romantic Poetry (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (McPherson)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax CGEL (Hofmockel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Semiotics and Beyond (Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>LV Typ</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modulelement</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)</b>
Syntax II (Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Varieties of English (Fetzer)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Linguistics II (Bublitz)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)