

# Modulhandbuch

Bachelor of Arts  
(alle Fächer: Wahlbereich Anglistik/Amerikanistik)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)  
Sommersemester 2014

Stand 10.12.2013

## **Hinweise zum Gebrauch**

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt! Hier finden Sie ebenfalls die Prüfungstitel, unter denen Sie sich für das Modul in STUDIS anmelden können. Bitte achten Sie darauf, sich beim richtigen Lehrstuhl anzumelden!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilten angebotenen Lehrveranstaltungen, sowie den Titel der Prüfungsanmeldung in STUDIS entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

## Bachelor Anglistik / Amerikanistik Wahlbereich (bis zu 30 LP)

	<b>Module Wahlbereich bis zu 30 LP</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>	
A.	BacWBA-EKL	Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss.	2	6	
		Begleitübung zur Einführung	1		
	BacWBA-EKS	Einführung in die engl. Sprachwissenschaft	2	6	
		Study Skills	1		
	<i>Zwischensumme:</i>			3-6	6-12
B.	BacWBA-PS1	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS2	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS3	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-PS4	Proseminar nach Wahl	2	6	
	BacWBA-VL1	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL2	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL3	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL4	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	BacWBA-VL5	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4	
	<i>Zwischensumme:</i>			1-28	4-44
	C.	BacWBA-HS1	Hauptseminar nach Wahl	2	8
BacWBA-HS2		Hauptseminar nach Wahl	2	8	
BacWBA-HS3		Hauptseminar nach Wahl	2	8	
<i>Zwischensumme:</i>			2-6	8-24	
über- greif.	BacWB-PEP6	Extern erbrachte Leistung (Praktikum, Exkursion, Projektarbeit etc.)	-	6	
	BacWB-PEP8	Extern erbrachte Leistung (Praktikum, Exkursion, Projektarbeit etc.)	-	8	
	<i>Zwischensumme:</i>			-	6-14
<b>Gesamtsumme:</b>			<b>1-16</b>	<b>3-30</b>	

### Abkürzungen:

LW Literaturwissenschaft  
SW Sprachwissenschaft  
KW Kulturwissenschaft  
SP Sprachpraxis

## BacWBA-EKL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Basismodul Literaturwissenschaft Englisch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik: Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und Arbeitstechniken, sowie grundlegende Kenntnisse der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik  Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die <b>nicht</b> in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  A, Basismodul ALW (GK+Ü) A, Basismodul ELW (GK+Ü)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung <b>und</b> Begleitübung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus und STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		3	6

## BacWBA-EKS

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Basismodul Sprachwissenschaft Englisch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik: Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Kenntnisse und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik  Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die <b>nicht</b> in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  A, Basismodul ASWA (GK+Ü) A, Basismodul ESW (GK+Ü)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung <b>und</b> Begleitübung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		3	6

## BacWBA-PS1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-PS2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-PS3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-PS4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik IV		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-VL1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Profs. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Profs. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

### BacWBA-VL3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Profs. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik IV		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Profs. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL5

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik V		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Profs. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-HS1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## BacWBA-HS2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

### BacWBA-HS3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## BacWB-PEP6

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereichsmodul Praktikum-Exkursion-Projektarbeit (6LP)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	gesamtfakultär, semesterübergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	gesamtfakultärer Wahlbereich		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Studienbegleitende, extern erbrachte Leistung, die bisher erworbenes Wissen ausweitet oder anwendet		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb eines persönlichen fachlichen Profils durch Setzung praktischer oder theoretischer Schwerpunkte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	in jedem Semester möglich		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Schriftliche Arbeit. Das Modul ist unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung X, Übergreifendes Modul ALW (PEP 6 LP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Externe Lehrform		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		-	6

## BacWB-PEP8

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereichsmodul Praktikum-Exkursion-Projektarbeit (8LP)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	gesamtfakultär, semesterübergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	gesamtfakultärer Wahlbereich		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Studienbegleitende, extern erbrachte Leistung, die bisher erworbenes Wissen ausweitet oder anwendet		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb eines persönlichen fachlichen Profils durch Setzung praktischer oder theoretischer Schwerpunkte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	in jedem Semester möglich		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Schriftliche Arbeit. Das Modul ist unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung X, Übergreifendes Modul ALW (PEP 8 LP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Externe Lehrform		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		-	8

Veranstaltungstitel	LV Typ	Prüfungsform	Modulsignatur	Modulelement	LP	Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)
Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka)	EK	Klausur	BacWBA-EKL	1	6	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Introduction to American Literature (Müller/Schwarz)	EK	Klausur	BacWBA-EKL	1	6	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Henke)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Baraniecka)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs C - Kerler)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Essentials of Literary Study: American Literature - Kurs A (Caupert)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Essentials of Literary Study: American Literature - Kurs B (Hartmann)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Fetzer)	EK	Klausur	BacWBA-EKS	1	6	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs A - Fronhofer)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs B - Hofmockel)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs C - Jilka)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs D - Jilka)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)

Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs E - Maier)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs F - Maier)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs G - Bajor)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs H - Bajor)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Nostalgia for England (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Postmodern Film (Middeke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Modality in English (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Language and Identity (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatic case studies into issues in historical linguistics (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatics revisited (HS, Bublitz, Fritz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Quoting and Reporting-Then and Now (HS, Bublitz, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Receptive Linguistics (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Text und Textualität (HS, Bublitz, Sift)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
British English and American English: Corpus-Based Comparisons (HS, Hinrichs)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Ecocritical Perspectives on American Literature (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Edgar Allan Poe (Magistrale)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)

Landmarks of American Poetry (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Paris in the American Imagination (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Postcolonialism : Theories and Literatures (Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Nostalgia for England (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Postmodern Film (Middeke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Modality in English (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Language and Identity (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatic case studies into issues in historical linguistics (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatics revisited (HS, Bublitz, Fritz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Quoting and Reporting- Then and Now (HS, Bublitz, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Receptive Linguistics (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Text und Textualität (HS, Bublitz, Sift)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
British English and American English: Corpus-Based Comparisons (HS, Hinrichs)	Hs	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Ecocritical Perspectives on American Literature (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Edgar Allan Poe (Magistrale)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)

Landmarks of American Poetry (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Paris in the American Imagination (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Postcolonialism : Theories and Literatures (Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Nostalgia for England (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Postmodern Film (Middeke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Modality in English (Fetzer)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Language and Identity (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatic case studies into issues in historical linguistics (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Pragmatics revisited (HS, Bublitz, Fritz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Quoting and Reporting- Then and Now (HS, Bublitz, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Receptive Linguistics (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Text und Textualität (HS, Bublitz, Sift)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
British English and American English: Corpus-Based Comparisons (HS, Hinrichs)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Ecocritical Perspectives on American Literature (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Edgar Allan Poe (Magistrale)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)

Landmarks of American Poetry (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Paris in the American Imagination (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Postcolonialism : Theories and Literatures (Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (Müller)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Early Modern Poetry (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Unreliable Narration in Literature and Film (Soriano)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
William Wordsworth (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Introduction to Psycholinguistics (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Intensification (Fronhofer)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Morphological Theory (Jilka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Conversation Analysis (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Stylistics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
American Realism/Naturalism (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Short Story in 19th-Century American Literature (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Tragedy in America (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
World War I in North American Fiction and Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)

Early Modern Poetry (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Unreliable Narration in Literature and Film (Soriano)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
William Wordsworth (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Introduction to Psycholinguistics (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Intensification (Fronhofer)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Morphological Theory (Jilka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Conversation Analysis (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Stylistics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
American Realism/Naturalism (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Short Story in 19th-Century American Literature (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Tragedy in America (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
World War I in North American Fiction and Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Early Modern Poetry (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Unreliable Narration in Literature and Film (Soriano)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
William Wordsworth (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Introduction to Psycholinguistics (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)

Language Intensification (Fronhofer)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Morphological Theory (Jilka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Conversation Analysis (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Stylistics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
American Realism/Naturalism (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Short Story in 19th-Century American Literature (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Tragedy in America (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
World War I in North American Fiction and Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Early Modern Poetry (Baraniecka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Unreliable Narration in Literature and Film (Sorian)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
William Wordsworth (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Introduction to Psycholinguistics (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Intensification (Fronhofer)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Morphological Theory (Jilka)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)

Conversation Analysis (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Stylistics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
American Realism/Naturalism (Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Short Story in 19th-Century American Literature (Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
The Tragedy in America (Caupert)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
World War I in North American Fiction and Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Erzähltextanalyse (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Poetry Analysis (Baraniecka)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Shakespeare's Comedies (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature III: The Nineteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
The Sonnet (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Der englische Roman im 19. Jh. (Teil 1 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Hofmockel)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Morphology (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Analysis (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)

Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
History in Modern Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
American Drama since the 1960s (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
American Transcendentalism (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Soriano)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Poetry Analysis (Baraniecka)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Shakespeare's Comedies (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature III: The Nineteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
The Sonnet (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Der englische Roman im 19. Jh. (Teil 1 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Hofmockel)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Morphology (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)

Discourse Analysis (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
History in Modern Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
American Drama since the 1960s (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
American Transcendentalism (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Poetry Analysis (Baraniecka)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Shakespeare's Comedies (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature III: The Nineteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
The Sonnet (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Der englische Roman im 19. Jh. (Teil 1 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Hofmockel)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)

The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Morphology (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Analysis (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
History in Modern Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
American Drama since the 1960s (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
American Transcendentalism (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Poetry Analysis (Baraniecka)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Shakespeare's Comedies (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature III: The Nineteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
The Sonnet (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Der englische Roman im 19. Jh. (Teil 1 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)

Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Hofmockel)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Morphology (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Analysis (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
History in Modern Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
American Drama since the 1960s (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
American Transcendentalism (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Sorjan)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Poetry Analysis (Baraniecka)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Shakespeare's Comedies (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature III: The Nineteenth Century (Henke)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)

The Sonnet (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Der englische Roman im 19. Jh. (Teil 1 - Middeke)	V	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Hofmockel)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Key Topics in Morphology (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Discourse Analysis (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Morphology (Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
History in Modern Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Hausarbeit	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
American Drama since the 1960s (Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
American Transcendentalism (Hottelet)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Caupert)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)