

# Modulhandbuch

Bachelor of Arts  
(alle Fächer: Wahlbereich Anglistik/Amerikanistik)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)  
Sommersemester 2015

Stand 10.02.2015

## Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt! Hier finden Sie ebenfalls die Prüfungstitel, unter denen Sie sich für das Modul in STUDIS anmelden können. Bitte achten Sie darauf, sich beim richtigen Lehrstuhl anzumelden!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilten angebotenen Lehrveranstaltungen, sowie den Titel der Prüfungsanmeldung in STUDIS entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

## Bachelor Anglistik / Amerikanistik Wahlbereich (bis zu 30 LP)

	<b>Module Wahlbereich bis zu 30 LP</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A.	BacWBA-EKL	Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss.	2	6
		Begleitübung zur Einführung	1	
	BacWBA-EKS	Einführung in die engl. Sprachwissenschaft	2	6
		Study Skills	1	
	<i>Zwischensumme:</i>			3-6
B.	BacWBA-PS1	Proseminar nach Wahl	2	6
	BacWBA-PS2	Proseminar nach Wahl	2	6
	BacWBA-PS3	Proseminar nach Wahl	2	6
	BacWBA-PS4	Proseminar nach Wahl	2	6
	BacWBA-VL1	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4
	BacWBA-VL2	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4
	BacWBA-VL3	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4
	BacWBA-VL4	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4
	BacWBA-VL5	Übung / Vorlesung nach Wahl	1-2	4
	<i>Zwischensumme:</i>			1-28
C.	BacWBA-HS1	Hauptseminar nach Wahl	2	8
	BacWBA-HS2	Hauptseminar nach Wahl	2	8
	BacWBA-HS3	Hauptseminar nach Wahl	2	8
	<i>Zwischensumme:</i>			2-6
über- greif.	BacWB-PEP6	Extern erbrachte Leistung (Praktikum, Exkursion, Projektarbeit etc.)	-	6
	BacWB-PEP8	Extern erbrachte Leistung (Praktikum, Exkursion, Projektarbeit etc.)	-	8
	<i>Zwischensumme:</i>			-
<b>Gesamtsumme:</b>			<b>1-16</b>	<b>3-30</b>

### Abkürzungen:

LW Literaturwissenschaft  
SW Sprachwissenschaft  
KW Kulturwissenschaft  
SP Sprachpraxis

## BacWBA-EKL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Basismodul Literaturwissenschaft Englisch
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik: Literaturwissenschaft
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und Arbeitstechniken. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden.</p> <p><u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur.</p> <p><u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen, insbesondere die der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Sie entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	<p>Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik</p> <p>Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die <b>nicht</b> in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).</p>
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur
<b>15. Prüfung</b>	<p>Modulgesamtprüfung</p> <p>A, Basismodul ALW (GK+Ü) A, Basismodul ELW (GK+Ü)</p>

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung <b>und</b> Begleitübung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus und STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		3	6

## BacWBA-EKS

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Basismodul Sprachwissenschaft Englisch
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik: Sprachwissenschaft
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in die Grundlagen der englischen Syntax, Morphologie, Phonologie, Semantik und Pragmatik und Anwendung der Kategorien sowie der diesbezüglichen sprachlichen Mittel auf ausgewählte Praxisbeispiele. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und Arbeitstechniken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen Sprachwissenschaft, speziell der der englischen Sprache, des englischen Sprachgebrauchs und der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis.</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische und sprachwissenschaftlich fundierte Datenanalyse. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Diskussionsfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik  Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die <b>nicht</b> in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach).
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  A, Basismodul ASWA (GK+Ü) A, Basismodul ESW (GK+Ü)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs oder Vorlesung <b>und</b> Begleitübung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		3	6

## BacWBA-PS1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik I
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur
<b>15. Prüfung</b>	<p>Modulgesamtprüfung</p> <p>B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)</p>

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



## BacWBA-PS2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik II
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur
<b>15. Prüfung</b>	<p>Modulgesamtprüfung</p> <p>B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)</p>

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-PS3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik III
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur
<b>15. Prüfung</b>	<p>Modulgesamtprüfung</p> <p>B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)</p>

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

**BacWBA-PS4**

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik IV
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung B, Aufbaumodul 1 ALW (PS) B, Aufbaumodul 1 ELW (PS) B, Aufbaumodul 1 NELK (PS) B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS) B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacWBA-VL1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt. <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit. <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt. <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit. <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4



### BacWBA-VL3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt. <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit. <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik IV		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt. <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit. <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-VL5

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik V		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt. <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit. <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolio		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung  B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex) B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V) B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-2	4

## BacWBA-HS1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik I
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse.</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio

<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## BacWBA-HS2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik II
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse.</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio

<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

### BacWBA-HS3

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik III
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse.</p> <p><u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden</p> <p><u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit</p> <p><u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, Fachliche Flexibilität</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio



<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS) C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS) C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus bzw. STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## BacWB-PEP6

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereichsmodul Praktikum-Exkursion-Projektarbeit (6LP)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	gesamtfakultär, semesterübergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	gesamtfakultärer Wahlbereich		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Studienbegleitende, extern erbrachte Leistung, die bisher erworbenes Wissen ausweitet oder anwendet		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb eines persönlichen fachlichen Profils durch Setzung praktischer oder theoretischer Schwerpunkte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	in jedem Semester möglich		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Schriftliche Arbeit. Das Modul ist unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung X, Übergreifendes Modul ALW (PEP 6 LP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Externe Lehrform		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		-	6

## BacWB-PEP8

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereichsmodul Praktikum-Exkursion-Projektarbeit (8LP)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	gesamtfakultär, semesterübergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	gesamtfakultärer Wahlbereich		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Profs. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, N.N., Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Studienbegleitende, extern erbrachte Leistung, die bisher erworbenes Wissen ausweitet oder anwendet		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb eines persönlichen fachlichen Profils durch Setzung praktischer oder theoretischer Schwerpunkte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	in jedem Semester möglich		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Schriftliche Arbeit. Das Modul ist unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung X, Übergreifendes Modul ALW (PEP 8 LP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Externe Lehrform		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		-	8

Veranstaltungstitel	LV Typ	Prüfungsform	Modulsignatur	Modulelement	LP	Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)
Introduction to American Literary Studies (Müller/Schwarz)	EK	Klausur	BacWBA-EKL	1	6	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Introduction to English Literary Studies (Henke)	EK	Klausur	BacWBA-EKL	1	6	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Kerler)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Stöckl)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ELW (GK+Ü)
Supplementary Course: American Literary Studies (Hartmann)	BÜ	--	BacWBA-EKL	2	--	A, Basismodul ALW (GK+Ü)
Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Fetzer)	EK	Klausur	BacWBA-EKS	1	6	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs A - Maier)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs B - Maier)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs C - Jilka)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs D - Jilka)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)

Begleitübung Einführung Sprachwissenschaft (Kurs E - Hofmockel)	BÜ	--	BacWBA-EKS	2	--	A, Basismodul ASWA (GK + Ü)
Discourse Grammar (Fetzer)	HS	Seminararbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Eugene O'Neill's Theater (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Historische Textlinguistik (HS Lindner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
HS The Brontës (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Speculative Fiction in 'Postcolonial' Contexts (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Synchronic and Diachronic Perspectives on Etymology and Lexicology (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
The Pragmatics of Social Media (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS1	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Discourse Grammar (Fetzer)	HS	Seminararbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Eugene O'Neill's Theater (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Historische Textlinguistik (HS Lindner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
HS The Brontës (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Speculative Fiction in 'Postcolonial' Contexts (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)

Synchronic and Diachronic Perspectives on Etymology and Lexicology (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
The Pragmatics of Social Media (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS2	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Discourse Grammar (Fetzer)	HS	Seminararbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Eugene O'Neill's Theater (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Historische Textlinguistik (HS Lindner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
HS The Brontës (Henke)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Speculative Fiction in 'Postcolonial' Contexts (McPherson)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Synchronic and Diachronic Perspectives on Etymology and Lexicology (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
The Pragmatics of Social Media (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	BacWBA-HS3	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
American Drama in the 19th Century (PS, Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chaucer's Canterbury Tales (PS, Beiersdorfer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chicana/Latina Feminism (PS, Garcia)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)

Foreign Accent (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Variation and Change (Hofmockel)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Political Discourse (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction (PS, Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
PS Literature and Psychoanalysis (Sorian)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Love Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS The Concept of Love in Contemporary English Drama (Stöckl)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Trauma in Contemporary Fiction (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Syntactic Theory (Hofmockel)	PS	Klausur	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
The Language of Comics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Representations of Slavery in Film (Pundt)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)

Writing Jozi: Depictions of a (South) African Metropolis in Contemporary Novels (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS1	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
American Drama in the 19th Century (PS, Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chaucer's Canterbury Tales (PS, Beiersdorfer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chicana/Latina Feminism (PS, Garcia)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Foreign Accent (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Variation and Change (Hofmockel)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Political Discourse (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Postcolonial Pathologies: Double- Consciousness and Fiction (PS, Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
PS Literature and Psychoanalysis (Sorian)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Love Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)



PS The Concept of Love in Contemporary English Drama (Stöckl)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Trauma in Contemporary Fiction (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Syntactic Theory (Hofmockel)	PS	Klausur	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
The Language of Comics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Writing Jozi: Depictions of a (South) African Metropolis in Contemporary Novels (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Representations of Slavery in Film (Pundt)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS2	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
American Drama in the 19th Century (PS, Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chaucer's Canterbury Tales (PS, Beiersdorfer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chicana/Latina Feminism (PS, Garcia)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Foreign Accent (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Variation and Change (Hofmockel)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)

Political Discourse (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction (PS, Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
PS Literature and Psychoanalysis (Sorian)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Love Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS The Concept of Love in Contemporary English Drama (Stöckl)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Trauma in Contemporary Fiction (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Syntactic Theory (Hofmockel)	PS	Klausur	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
The Language of Comics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Writing Jozi: Depictions of a (South) African Metropolis in Contemporary Novels (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Representations of Slavery in Film (Pundt)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS3	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
American Drama in the 19th Century (PS, Hartmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Angewandte Metaphorik (PS, Bublitz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Chaucer's Canterbury Tales (PS, Beiersdorfer)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)

Chicana/Latina Feminism (PS, Garcia)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
Foreign Accent (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
History of English (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Language Variation and Change (Hofmockel)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Multilingualism (Maier)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Neurolinguistics (Jilka)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Phonological Theory (Jilka)	PS	Seminararbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
Political Discourse (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)
Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction (PS, Schwarz)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS)
PS Literature and Psychoanalysis (Sorian)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Love Poetry (Attinger)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS The Concept of Love in Contemporary English Drama (Stöckl)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
PS Trauma in Contemporary Fiction (Kerler)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ELW (PS)
Syntactic Theory (Hofmockel)	PS	Klausur	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ASWA (PS)
The Language of Comics (PS, Hoffmann)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 ESW (PS)

Writing Jozi: Depictions of a (South) African Metropolis in Contemporary Novels (Demir)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Representations of Slavery in Film (Pundt)	PS	Hausarbeit	BacWBA-PS4	1	6	B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Begleitübung zum PS Chaucer's Canterbury Tales (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Development of Pragmatic Competence (Hofmockel/Krulat z)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Textlinguistik (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Twentieth Century African American Novels (Ü, Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Ü An Introduction to Video Game Studies (Farca)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)

Ü Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Modern British Drama: From 1890 to the Present (Stöckl)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü The Social Problem Novel (Sigel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü William Blake (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Key Topics in English Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Fritz)	V	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Key Topics: Varieties of English (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Nineteenth- Century American Literature and Culture (V, Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
VL Der Roman des 19.Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
VL Eighteenth- Century Prose (Henke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
J.R.R. Tolkien: Fantastische Welten, viele Perspektiven - Ein zweites Mal hin und wieder zurück	VL	Portfolio	BacWBA-VL1	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)

Begleitübung zum PS Chaucer's Canterbury Tales (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Development of Pragmatic Competence (Hofmockel/Krulat z)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Textlinguistik (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Twentieth Century African American Novels (Ü, Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Ü An Introduction to Video Game Studies (Farca)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Modern British Drama: From 1890 to the Present (Stöckl)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü The Social Problem Novel (Sigel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü William Blake (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Key Topics in English Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Fritz)	V	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)

Key Topics: Varieties of English (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Nineteenth- Century American Literature and Culture (V, Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
VL Der Roman des 19.Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
VL Eighteenth- Century Prose (Henke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
J.R.R. Tolkien: Fantastische Welten, viele Perspektiven - Ein zweites Mal hin und wieder zurück	VL	Portfolio	BacWBA-VL2	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Begleitübung zum PS Chaucer's Canterbury Tales (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Development of Pragmatic Competence (Hofmockel/Krulat z)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)

Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Textlinguistik (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Twentieth Century African American Novels (Ü, Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Ü An Introduction to Video Game Studies (Farca)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Modern British Drama: From 1890 to the Present (Stöckl)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü The Social Problem Novel (Sigel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü William Blake (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Key Topics in English Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Fritz)	V	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Key Topics: Varieties of English (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (V, Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
VL Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
VL Eighteenth-Century Prose (Henke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)



J.R.R. Tolkien: Fantastische Welten, viele Perspektiven - Ein zweites Mal hin und wieder zurück	VL	Portfolio	BacWBA-VL3	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Begleitübung zum PS Chaucer's Canterbury Tales (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Development of Pragmatic Competence (Hofmockel/Krulat z)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Textlinguistik (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Twentieth Century African American Novels (Ü, Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Ü An Introduction to Video Game Studies (Farca)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)

Ü Modern British Drama: From 1890 to the Present (Stöckl)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü The Social Problem Novel (Sigel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü William Blake (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Key Topics in English Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Fritz)	V	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Key Topics: Varieties of English (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Nineteenth-Century American Literature and Culture (V, Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
VL Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
VL Eighteenth-Century Prose (Henke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
J.R.R. Tolkien: Fantastische Welten, viele Perspektiven - Ein zweites Mal hin und wieder zurück	VL	Portfolio	BacWBA-VL4	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Study Trip to Ireland (Middeke)	Ex	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)

Begleitübung zum PS Chaucer's Canterbury Tales (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Development of Pragmatic Competence (Hofmockel/Krulat z)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Altenglische (Ü, Beiersdorfer)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Language and Gender (Ü, Krebs)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax II (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Textlinguistik (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)
Twentieth Century African American Novels (Ü, Hartmann)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Ü An Introduction to Video Game Studies (Farca)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Erzähltextanalyse (Sorian)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü Modern British Drama: From 1890 to the Present (Stöckl)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü The Social Problem Novel (Sigel)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Ü William Blake (Kerler)	Ü	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Key Topics in English Linguistics (I) (V, Bublitz, Hoffmann, Fritz)	V	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)

Key Topics: Varieties of English (Fetzer)	V	Klausur	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ASWA (Ü/V)
Nineteenth- Century American Literature and Culture (V, Müller)	V	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
VL Der Roman des 19.Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
VL Eighteenth- Century Prose (Henke)	V	Klausur oder Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
J.R.R. Tolkien: Fantastische Welten, viele Perspektiven - Ein zweites Mal hin und wieder zurück	VL	Portfolio	BacWBA-VL5	1	4	B, Aufbaumodul 2 ESW (Ü/V)