

Modulhandbuch

Bachelor of Arts (alle Fächer)
Wahlbereich Englische Literaturwissenschaft

(BaPO 2008 / „alte“ Ordnung)
Wintersemester 2013/14

Stand 01.10.2013

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilern angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor of Arts**- Wahlbereich -****Anglistisch-Amerikanistische Literaturwissenschaft**

		LP
Module	WBELW 01	6
	WBELW 02	6
	WBELW 03	10
	WBELW 04	8
Summe LP:		30

WBELW 01

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft I (Sprachpraxis)
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik - Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion
- 7. Teilnahmevoraussetzung** --
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 1. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1. und 2. Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 180 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1 und 2)
- 14. Lehrform/en** Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Grammar 1	2	3
2	Integrated Language Skills 1	2	3
Summe Pflichtbereich:		4	6

WBELW 02

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft II
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Literaturwissenschaftliche Grundlagen
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** keine
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 1. Semester (1. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 180 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1)
Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Grundkurs, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Einführung in die Literaturwissenschaft	2	5
2	Begleitübung zur Einführung in die Literaturwissenschaft	1	1
Summe Pflichtbereich:		3	6

WBELW 03

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft III
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul WBELW 02.
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 2./3. Semester (1./2. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Proseminar, Vorlesung, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	PS englischsprachige/amerikanische Literatur	1 - 2	6
2	V englischsprachige/amerikanische Literatur	1 - 2	2
3	Ü/V zur anglo-amerikanischen Literaturgeschichte	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

WBELW 04

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft IV
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul WBELW 03.
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 4.-6. Semester (2./3. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 240 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Haupt-/Oberseminar	2	8
Summe Pflichtbereich:		2	8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Introduction to American Literature (Hartmann / Schwarz)	WBELW 02 (Nr. 1)	5	Teil.	Klausur
Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka)	WBELW 02 (Nr. 1)	5	Teil.	Klausur
Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs A - Müller)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs B - Caupert)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs C - Müller)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Henke)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Baraniecka)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs C - Kerler)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
“Consciousness Exposed”: The Contemporary Neuro Novel (PS, Schwarz)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (PS, Caupert)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Ekphrasis in American Literature (PS, Hartmann)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Project America: Literatures of the Early Republic (PS, Donn)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Joseph Conrad (Soriano)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Reception of Myths in Contemporary Literature (Kerler)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Shakespeare's Tragedies (Baraniecka)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
The Victorian Novel (Attinger)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
The Kwaito Generation (PS, Demir)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Hausarbeit
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke)	WBELW 03 (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Drama Analysis (Soriano)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Film Analysis (Soriano)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Moduleillement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Romantic Poetry (Kerler)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Study Trip to New York City (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Bericht
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Caribbean Literature (HS, Müller)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
James Joyce Teil 2 (Middeke)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Jonathan Swift (Henke)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	WBELW 04	8	Gesamt.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	WBELW 04	8	Gesamt.	Hausarbeit