

Modulhandbuch

Bachelor of Arts (alle Fächer)
Wahlbereich Englische Literaturwissenschaft

(BaPO 2008 / „alte“ Ordnung)
Sommersemester 2015

Stand 10.02.2015

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilern angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor of Arts**- Wahlbereich -****Anglistisch-Amerikanistische Literaturwissenschaft**

		LP
Module	WBELW 01	6
	WBELW 02	6
	WBELW 03	10
	WBELW 04	8
Summe LP:		30

WBELW 01

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft I (Sprachpraxis)
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik - Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion
- 7. Teilnahmevoraussetzung** --
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 1. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1. und 2. Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 180 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1 und 2)
- 14. Lehrform/en** Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Grammar 1	2	3
2	Integrated Language Skills 1	2	3
Summe Pflichtbereich:		4	6

WBELW 02

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft II
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Literaturwissenschaftliche Grundlagen
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** keine
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 1. Semester (1. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 180 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1)
Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Grundkurs, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Einführung in die Literaturwissenschaft	2	5
2	Begleitübung zur Einführung in die Literaturwissenschaft	1	1
Summe Pflichtbereich:		3	6

WBELW 03

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft III
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul WBELW 02.
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 2./3. Semester (1./2. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Proseminar, Vorlesung, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	PS englischsprachige/amerikanische Literatur	1 - 2	6
2	V englischsprachige/amerikanische Literatur	1 - 2	2
3	Ü/V zur anglo-amerikanischen Literaturgeschichte	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

WBELW 04

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft IV
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul WBELW 03.
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 4.-6. Semester (2./3. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 240 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Haupt-/Oberseminar	2	8
Summe Pflichtbereich:		2	8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungsform
Introduction to American Literary Studies (Müller / Schwarz)	WBELW 02 (Nr. 1)	5	Teil.	Klausur
Introduction to English Literary Studies (Henke)	WBELW 02 (Nr. 1)	5	Teil.	Klausur
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Kerler)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Stöckl)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Supplementary Course: American Literary Studies (Hartmann)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
American Drama in the 19th Century (PS, Hartmann)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Chicana/Latina Feminism (PS, Garcia)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction (PS, Schwarz)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
PS Literature and Psychoanalysis (Sorian)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
PS Love Poetry (Attinger)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
PS The Concept of Love in Contemporary English Drama (Stöckl)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
PS Trauma in Contemporary Fiction (Kerler)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Representations of Slavery in Film (Pundt)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Hausarbeit

Writing Jozi: Depictions of a (South) African Metropolis in Contemporary Novels (PS, Demir)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Hausarbeit
Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur oder Hausaufgabe
VL Eighteenth-Century Prose (Henke)	WBELW 03 (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur oder Hausaufgabe
Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3) (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur oder Hausaufgabe
Nineteenth-Century American Literature and Culture (V, Müller)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Study Trip to Ireland (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Bericht
Thomas Jeffersons Schriften (K, Bergmair)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Twentieth Century African American Novels (Ü, Hartmann)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Ü An Introduction to Video Game Studies (Farca)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Ü Erzähltextanalyse (Sorian)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Ü Modern British Drama: From 1890 to the Present (Stöckl)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Ü The Social Problem Novel (Sigel)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Ü William Blake (Kerler)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
VL Eighteenth-Century Prose (Henke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur oder Hausaufgabe
Eugene O'Neill's Theater (HS, Sauter)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
HS The Brontës (Henke)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Speculative Fiction in 'Postcolonial' Contexts (McPherson)	WBELW 04	8	Gesamt.	Hausarbeit