

Modulhandbuch

Bachelor of Arts (alle Fächer)
Wahlbereich Englische Literaturwissenschaft

(BaPO 2008 / „alte“ Ordnung)
Wintersemester 2014/15

Stand 01.09.2014

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsigaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilten angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor of Arts**- Wahlbereich -****Anglistisch-Amerikanistische Literaturwissenschaft**

		LP
Module	WBELW 01	6
	WBELW 02	6
	WBELW 03	10
	WBELW 04	8
Summe LP:		30

WBELW 01

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft I (Sprachpraxis)
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik - Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion
- 7. Teilnahmevoraussetzung** --
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 1. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1. und 2. Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 180 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1 und 2)
- 14. Lehrform/en** Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Grammar 1	2	3
2	Integrated Language Skills 1	2	3
Summe Pflichtbereich:		4	6

WBELW 02

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft II
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Literaturwissenschaftliche Grundlagen
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** keine
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 1. Semester (1. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 180 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1)
Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Grundkurs, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Einführung in die Literaturwissenschaft	2	5
2	Begleitübung zur Einführung in die Literaturwissenschaft	1	1
Summe Pflichtbereich:		3	6

WBELW 03

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft III
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul WBELW 02.
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 2./3. Semester (1./2. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Proseminar, Vorlesung, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	PS englischsprachige/amerikanische Literatur	1 - 2	6
2	V englischsprachige/amerikanische Literatur	1 - 2	2
3	Ü/V zur anglo-amerikanischen Literaturgeschichte	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

WBELW 04

- 1. Modultitel** Wahlbereich anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft IV
- 2. Modulgruppe** Wahlbereich-Modul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul WBELW 03.
- 8. Zuordnung Studiengang** Bachelor of Arts (B.A.) Wahlbereich-Studium mit insgesamt 30 LP.
Der Wahlbereich ist **nicht kombinierbar** mit dem Hauptfach- oder Nebenfach-Studium Anglistik/Amerikanistik oder dem Lehramtsstudium Englisch.
- 9. Semesterempfehlung** 4.-6. Semester (2./3. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 240 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Haupt-/Oberseminar	2	8
Summe Pflichtbereich:		2	8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungsform
Grammar 1	WBELW 01 (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Integrated Language Skills 1	WBELW 01 (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Introduction to American Literary Studies (Müller / Schwarz)	WBELW 02 (Nr. 1)	5	Teil.	Klausur
Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka)	WBELW 02 (Nr. 1)	5	Teil.	Belegung
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Henke)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Baraniecka)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Supplementary Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs C - Kerler)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Belegung
Supplementary Course: American Literary Studies (Caupert)	WBELW 02 (Nr. 2)	1	Teil.	Seminararbeit
Adaptations of the Odyssey (Soriano)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
American Gothic: The Uncanny in Literature (PS, Schwarz)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
In-Yer-Face Theatre (Baraniecka)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
John Milton (Attinger)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Politische Theorien und Geschichte im Umfeld der amerikanischen Unabhängigkeit (PS, Bergmair)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit
Postmodernism and Beyond (Kerler)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Seminararbeit

The American Renaissance (PS, Caupert)	WBELW 03 (Nr. 1)	6	Teil.	Klausur oder Hausaufgabe
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	WBELW 03 (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur oder Hausaufgabe
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Drama Analysis (Soriano)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Film Analysis (Soriano)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (RingV, Zapf et al.)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Poetry Analysis (Kerler)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Shakespeare's Comedies (Sigel)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Bericht
Study Trip to New York City (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Hausaufgabe
Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	WBELW 03 (Nr. 3)	2	Gesamt.	Seminararbeit
Narrating Slavery across the Centuries (HS, McPherson)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit
Romantic Poetry HS (Middeke)	WBELW 04	8	Gesamt.	Seminararbeit