

**Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät**

Kunst- und Kulturgeschichte

Master of Arts
(Prüfungsordnung 2013)

Modulhandbuch
Sommersemester 2014

Inhalt

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014	28

Stand: 10.02.2014

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KuKMA-01-FE1	Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KuKMA-02-FA	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	KuKMA-03-MT1	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KuKMA-04-FE2	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-05-FE3	Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KuKMA-06-FE4	Feldstudien 4 <i>(Kombinationsmodul, alternativ zu Feldstudien 2+3)</i> 1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage	4	12	
	KuKMA-07-MT2	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KuKMA-WB-01-FE1	Feldstudien 1 1 Hauptseminar	2	8	20
	KuKMA-WB-02-FA	Fallstudien 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-03-MT1	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KuKMA-WB-04-FE2	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-05-MT2	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KuKMA-WB-06-PG1	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		6	
	KuKMA-WB-06-PG2	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		6	
	KuKMA-WB-06-PG3	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		12	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KuKMA-10-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Schwerpunktdisziplin 1 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KuKMA-11-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Schwerpunktdisziplin 2 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulbeschreibungen

KuKMA-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE1) (HS + interdisz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FA) (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung / Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT1) (LK + VL + interdisz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	8

KuKMA-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE2) (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-05-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3 (vgl. auch KuKMA 06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat / Hausaufgaben / Seminararbeit/ Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung / Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE3) (Exk.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-06-FE4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 4 (vgl. KuKMA-04/05-FE 2/3)		
2. Modulgruppe/n	Kombinations-Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (als Kombinationsmodul alternativ zu KuKMA-04-FE2 und KuKMA-05-FE3 möglich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen mit Vor-Ort-Studien am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar als Exkursionsvorbereitung + 5 Exkursionstage		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2. Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 LP		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung / Referat / Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE4) (HS + Exk.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

KuKMA-07-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abschluss von KuKMA-03-MT1		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT2) (LK + Ü + interdisz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKMA-WB-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE1/WB) (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FAWB) (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung / Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT1/WB) (LK)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-WB-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE2/WB) (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-WB-05-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-WB-06-PG1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht / Grabungsbericht / Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB) (Prakt./Grab./Proj.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKMA-WB-06-PG2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKMA-WB-06-PG1 (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht / Grabungsbericht / Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB) (Prakt./Grab./Proj.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKMA-WB-06-PG3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht / Grabungsbericht / Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG3/WB) (Prakt./Grab./Proj.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			12

KuKMA-10-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben / Seminararbeit / Protokoll / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG (HS + disz. Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

Lehrangebot im Sommersemester 2014

Schwerpunkt Disziplin 1 und 2	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/	LP	Gesamprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr						
<i>Feldstudien I</i>						
A, Mastermodul KuK (FE1) (HS + interdisz. Koll.)	HS (LG): Netzwerke des Adels im europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Do. 11.45-13.15, 2005	KuKMA-01-FE1	10	Drossbach	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Koll. (interdisz.): Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle); Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					
	HS (LG): Netzwerke des Adels im europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Do. 11.45-13.15, 2005	KuKMA-01-FE1	10	Drossbach	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Koll. (interdisz.): Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Di. 18.15-19.45, HS III					
	HS (EE): Violence, Conflict resolution and Peace Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30	KuKMA-01-FE1	10	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Koll. (interdisz.): Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle); Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					
HS (AR) Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMA-01-FE1	10	Eingartner	Hausarbeit	Klassische Archäologie	
Koll. (interdisz.): Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Di. 18.15-19.45, HS III						
<i>Fallstudien</i>						
A, Mastermodul KuK (FA) (HS + disz. Koll.)	HS (KG) Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann); Blockseminar vor Originalen, mit Sitzungen vor Ort	KuKMA-02-FA	10	Drude, Pohlmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	disz. Koll. Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098, 14-tägig					
	HS (EE) Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKMA-02-FA	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll. Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde, (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (MW) Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	KuKMA-02-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	disz. Koll. Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft (Körndle), Fr. 14.00-17.00, 3022					
	HS (KG) Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow), Mo. 15.45-17.15 2005	KuKMA-02-FA	10	Stabenow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
disz. Koll. Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098, 14-tägig						
HS (EE) Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	KuKMA-02-FA	10	Höhn	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
disz. Koll. Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde, (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004						
<i>Methoden und Theorien I</i>						
A, Mastermodul KuK (MT1) (LK + VL + interdisz. Koll.)	VL (EE): Der Erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKMA-03-MT1	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					
	VL (AR): Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	KuKMA-03-MT1	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	Koll. (interdisz.): Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Di. 18.15-19.45, HS III					
	VL (EE): Der Erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKMA-03-MT1	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	LK (EE) Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	interdisz. Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					
	VL (AR): Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	KuKMA-03-MT1	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
LK (EE) Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127						

	Koll. (interdisz.):	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Di. 18.15-19.45, HS III					
Feldstudien II und III							
A, Mastermodul KuK (FE2) (HS)	HS (EE)	Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Diemer, Kronenbitter), Blockseminar	KuKMA-04-FE2	8	Diemer, Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	KuKMA-04-FE2	8	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (EE)	Sauberes Bayern (Egermann-Krebs), Blockseminar	KuKMA-04-FE2	8	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
A, Mastermodul KuK (FE3) (Exk.)	Exk. (KG)	Wa(h)re Geschichte: Populärkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Tagesexkursionen	KuKMA-05-FE3	4	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (AR)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Stante	Referat	Klassische Archäologie
	Exk. (LG)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Exk. (MW)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
A, Mastermodul KuK (FE4) (HS + Exk.)	HS (EE)	Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Diemer, Kronenbitter), Blockseminar					
	Exk. (KG)	Wa(h)re Geschichte: Populärkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Tagesexkursionen / Tagesexkursionen (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-06-FE4	10	Diemer, Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006					
	Exk. (KG)	Wa(h)re Geschichte: Populärkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Tagesexkursionen / Tagesexkursionen (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-06-FE4	10	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (EE)	Sauberes Bayern (Egermann-Krebs), Blockseminar					
	Exk. (KG)	Wa(h)re Geschichte: Populärkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Tagesexkursionen / Tagesexkursionen (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-06-FE4	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr

Methoden und Theorien II

A, Mastermodul KuK (MT2) (LK + Ü + interdisz. Koll.)	LK (KG):	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	Ü (LG):	Schwaben und die Schweiz. Geschichtliche, kulturelle und wirtschaftliche Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					
	LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	Ü (LG):	Schwaben und die Schweiz. Geschichtliche, kulturelle und wirtschaftliche Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll. (interdisz.):	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Di. 18.15-19.45, HS III					
	LK (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	Ü (LG):	Schwaben und die Schweiz. Geschichtliche, kulturelle und wirtschaftliche Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					
	LK (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					

	Ü (LG):	Schwaben und die Schweiz. Geschichtliche, kulturelle und wirtschaftliche Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Koll. (interdisz.):	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Di. 18.15-19.45, HS III					
Schwerpunkt Disziplin 1 und 2							
C, Mastermodul KG (HS + disz. Koll.)	HS (KG)	Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann); Blockseminar vor Originalen, mit Sitzungen vor Ort	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Drude, Pohlmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	disz. Koll.	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098, 14-tägig					
	HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do. 11.45-14.00, 2006	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	disz. Koll.	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098, 14-tägig					
C, Mastermodul EE (HS + disz. Koll.)	HS (EE)	Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde, (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (EE)	Violence, Conflict resolution and Peace Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde, (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (KG / EE)	Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Diemer, Kronenbitter), Blockseminar	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Diemer, Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde, (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (EE)	Sauberes Bayern (Egermann-Krebs), Blockseminar	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
C, Mastermodul MW (HS + disz. Koll.)	HS (MW)	Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	KuKMA-10-MW; KuKMA-11-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	disz. Koll.	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft (Körndle), Fr. 14.00-17.00, 3022					
C, Mastermodul AR (HS + disz. Koll.)	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMA-10-AR; KuKMA-11-AR	10	Eingartner	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	disz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					
C, Mastermodul LG (HS + disz. Koll.)	HS (LG)	Netzwerke des Adels im europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Drossbach	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Koll. (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (vierzehntägig) (Krauss), Do. 18.15-20.00, 2129					

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum + flexibel wählbar aus allen Hauptseminaren aus FE, FA und MT) + Spracherwerb; ACHTUNG: Darf nicht identisch sein mit Pflichtbereich!!

B, Mastermodul KuK (FE1/WB) (HS)	HS (LG):	Netzwerke des Adels im europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Do. 11.45-13.15, 2005	KuKMAWB-01-FE1	8	Drossbach	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (EE):	Violence, Conflict resolution and Peace Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30	KuKMAWB-01-FE1	8	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMAWB-01-FE1	8	Eingartner	Hausarbeit	Klassische Archäologie
B, Mastermodul KuK (FA/WB) (HS)	HS (KG)	Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann); Blockseminar vor Originalen, mit Sitzungen vor Ort	KuKMAWB-02-FA	8	Drude, Pohlmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (EE)	Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKMAWB-02-FA	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (MW)	Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	KuKMAWB-02-FA	8	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	HS (KG)	Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow), Mo. 15.45-17.15 2005	KuKMAWB-02-FA	8	Stabenow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

B, Mastermodul (MT/WB) (LK)	HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098	KuKMAWB-03-MT1; KuKMAWB-05-MT	4	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	LK (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127	KuKMAWB-03-MT1; KuKMAWB-05-MT	4	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
B, Mastermodul KuK (FE2/WB) (HS)	HS (EE)	Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Diemer, Kronenbitter), Blockseminar	KuKMAWB-04-FE2	8	Diemer, Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	KuKMAWB-04-FE2	8	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (EE)	Sauberes Bayern (Egermann-Krebs), Blockseminar	KuKMAWB-04-FE2	8	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB) (Prakt./Grab./Proj.)	Prakt./Grab./Proj. (KG)	Praktikum, Grabung, Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Drude	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (EE)	Praktikum, Grabung, Projekt Europäische Ethnologie / Volkskunde	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Kronenbitter	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Prakt./Grab./Proj. (MW)	Praktikum, Grabung, Projekt Musikwissenschaft	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Körndle	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Musikwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (AR)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Stante	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Prakt./Grab./Proj. (LG)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Krauss	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
B, Mastermodul KuK (PG3/WB) (Prakt./Grab./Proj.)	Prakt./Grab./Proj. (KG)	Praktikum, Grabung, Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	KuKMAWB-06-PG3	12	Drude	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (EE)	Praktikum, Grabung, Projekt Europäische Ethnologie / Volkskunde	KuKMAWB-06-PG3	12	Kronenbitter	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Prakt./Grab./Proj. (MW)	Praktikum, Grabung, Projekt Musikwissenschaft	KuKMAWB-06-PG3	12	Körndle	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Musikwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (AR)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG3	12	Stante	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Prakt./Grab./Proj. (LG)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG3	12	Krauss	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Nebenfachangebot für Geographie**Nebenfachmodul 1**

A, Mastermodul KuK (GEO) (VL/interdisz. Koll. + HS + LK)	VL (AR):	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128					
	HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Drossbach	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (LG):	Netzwerke des Adels im europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005					
	LK (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Diemer, Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG / EE)	Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Diemer, Kronenbitter), Blockseminar					
	LK (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	VL (AR):	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006						
HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098						

Nebenfachmodul 2

	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE)	Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005					
	HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					

B, Mastermodul KuK (GEO) (VL/interdisz. Koll + HS + LK)	HS (EE):	Violence, Conflict resolution and Peace Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					
	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Kördle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
	HS (KG)	Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow), Mo. 15.45-17.15 2005	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Stabenow	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS /LK (KG)	Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098						

M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte

Feldstudien

A, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (MW)	Orlando di Lasso (Kördle), Mo. 11.45-13.15, 3022					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Kördle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Kördle	Referat	Musikwissenschaft
	HS (EE):	Violence, Conflict resolution and Peace Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Kördle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					

Fallstudien

B, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (EE)	Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Kördle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	interdisz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					