

## Modulübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
<b>A Pflichtbereich</b>	<b>KuKMA-01-FE1</b>	Feldstudien 1	4	10
	<b>KuKMA-02-FA</b>	Fallstudien	4	10
	<b>KuKMA-03-MT1</b>	Methoden und Theorien 1	6	8
	<b>KuKMA-04-FE2</b>	Feldstudien 2	2	8
	<b>KuKMA-05-FE3</b>	Feldstudien 3	2	4
	<b>KuKMA-06-FE4</b>	Feldstudien 4 (Kombinationsmodul, alternativ zu KuKMA-04/05-FE2/3)	4	12
	<b>KuKMA-07-MT2</b>	Methoden und Theorien 2	6	10
<b>B Wahlbereich</b> 20 LP, wählbare Module:	<b>KuKMA-WB-01-FE1</b>	Feldstudien 1	2	8
	<b>KuKMA-WB -02-FA</b>	Fallstudien	2	8
	<b>KuKMA-WB -03-MT1</b>	Methoden und Theorien 1	2	8
	<b>KuKMA-WB -04-FE2</b>	Feldstudien 2	2	8
	<b>KuKMA-WB -05-MT2</b>	Methoden und Theorien 2	2	8
	<b>KuKMA-WB-06-PG1</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		6
	<b>KuKMA-WB-07-PG2</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		6
	<b>KuKMA-WB-08-PG3</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		12
<b>C Pflichtbereich</b>	<b>KuKMA-10-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	Schwerpunktdisziplin 1	4	10
	<b>KuKMA-11-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	Schwerpunktdisziplin 2	4	10

## KuKMA-01-FE1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE1)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-02-FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FA)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-03-MT1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, Referat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT1)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	8

## KuKMA-04-FE2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE2)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKMA-05-FE3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 3 (vgl. auch KuKMA 06-FE4)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Referat, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Exkursionsreferat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE3)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

## KuKMA-06-FE4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 4 (vgl. KuKMA-04/05-FE 2/3)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Kombinations-Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (als Kombinationsmodul alternativ zu KuKMA-04-FE2 und KuKMA-05-FE3 möglich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen mit Vor-Ort-Studien am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar als Exkursionsvorbereitung + 5 Exkursionstage		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2./3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2. Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 LP		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Referat, Exkursionsreferat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE4)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

## KuKMA-07-MT2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Abschluss von KuKMA-03-MT1		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT2)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10



## KuKMA-WB-01-FE1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE1/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKMA-WB -02-FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FA/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKMA-WB -03-MT1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, Referat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT1/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

## KuKMA-WB -04-FE2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE2/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKMA-WB -05-MT2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT2/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

## KuKMA-WB-06-PG1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>			6

## KuKMA-WB-06-PG2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	KuKMA-WB-06-PG1 (siehe oben unter "5. Inhalte")		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG2/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>			6

## KuKMA-WB-06-PG3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG3/WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>			12



## KuKMA-10-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10



## KuKMA-11-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr</b>						
<i>Feldstudien I</i>						
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel / Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129					
Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	KuKMA-01-FE1	10	Kockel oder Weber	Hausarbeit	Lst. Klassische Archäologie
<i>Fallstudien</i>						

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2005/1087a	KuKMA-02-FA	10	Schweiger Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude / NN), Di. 15.30-18.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098						
Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098	KuKMA-02-FA	10	Drude / NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE):	Kulturgeschichte des Museums (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2005/1087a	KuKMA-02-FA	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-02-FA	10	Bickendorf / Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098						
<b>Methoden und Theorien I</b>							
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						
HS /LK (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						
HS / LK (KG)	Texte zur Geschichte des Kunstmuseums (Bickendorf), Fr. 10.00-11.30, 2128	KuKMA-03-MT1	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						
HS /LK (MW)	Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart (Körndle), Mo. 10.00-11.30, G 3022	KuKMA-03-MT1	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						
HS /LK (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III						
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III	KuKMA-03-MT1	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS / LK (KG)	Texte zur Geschichte des Kunstmuseums (Bickendorf), Fr. 10.00- 11.30, 2128						
Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III						
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45- 17.15, HS III						
HS /LK (MW)	Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart (Körndle), Mo. 10.00-11.30, G 3022	KuKMA-03-MT1	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III						
<b>Feldstudien II und III</b>							
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand (Kockel), Di. 10.00-11.30, 2129	KuKMA-04-FE2	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi.	KuKMA-04-FE2	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

11.45-13.15, 2128							
HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKMA-04-FE2	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-05-FE3	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-05-FE3	4	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-05-FE3	4	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-05-FE3	4	Krauss	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-05-FE3	4	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft



Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand (Kockel), Di. 10.00-11.30, 2129						
Exk.	Tagesexkursionen: disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-06-FE4	12	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128						
Exk.	Tagesexkursionen: disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-06-FE4	12	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127						
Exk.	Tagesexkursionen: disziplinar oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	KuKMA-06-FE4	12	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

**Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr**

*Methoden und Theorien II*

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (LG)	Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005							
Ü (LG)	Geliebt - gehaßt. Denkmalpflege heute (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Krauss	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III							
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128							
Ü (LG)	Paläografie des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (Kalesse) Mo.15.00-16.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal	KuKMA-07-MT2	10	Diemer	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006							

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (LG)	Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005							
Ü (LG)	Geliebt - gehaßt. Denkmalpflege heute (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Krauss	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006							
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128							
Ü (LG)	Paläografie des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (Kalesse) Mo.15.00-16.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal	KuKMA-07-MT2	10	Diemer	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III							

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005						
Ü (EE)	Kasernen im Wandel - Orte des Militärs in Augsburg im 19. / 20. Jahrhundert (Fürmetz), <b>Blockseminar</b>	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						

**Schwerpunkt Disziplin 1**

HS (EE):	Kulturgeschichte des Museums (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2005/1087a	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf / Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098						
HS (LG)	Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKMA-10-LG	10	Krauss	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Koll (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss /Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129						
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel / Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129						
Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	KuKMA-10-AR	10	Kockel/Weber	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand (Kockel), Di. 10.00-11.30, 2129						
Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	KuKMA-10-AR	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2005/1087a	KuKMA-10-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128						
Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098	KuKMA-10-KG	10	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude / NN), Di. 15.30-18.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098						
Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098	KuKMA-10-KG	10	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

**Schwerpunkt Disziplin 2**

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (EE):	Kulturgeschichte des Museums (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2005/1087a	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreuzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128						
Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf /Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG)	Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005						
Koll (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss /Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129	KuKMA-11-LG	10	Krauss	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel / Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129						
Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	KuKMA-11-AR	10	Kockel/Weber	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand (Kockel), Di. 10.00-11.30, 2129						
Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel / Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	KuKMA-11-AR	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2005/1087a	KuKMA-11-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128						
		KuKMA-11-KG	10	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft



Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098						
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude / NN), Di. 15.30-18.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098	KuKMA-11-KG	10	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098						

**Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum + flexibel Wählbar aus allen Hauptseminaren aus FE, FA und MT) + Spracherwerb; **ACHTUNG: Darf nicht identisch sein mit Pflichtbereich!!****

HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel / Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKMAWB-01-FE1	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKMAWB-02-FA	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude / NN), Di. 15.30-18.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098	KuKMAWB-02-FA	8	Drude / NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE):	Kulturgeschichte des Museums (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKMAWB-02-FA	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKMAWB-02-FA	8	Bickendorf / Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS /LK (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKMAWB-03-MT1	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS / LK (KG)	Texte zur Geschichte des Kunstmuseums (Bickendorf), Fr. 10.00-11.30, 2128	KuKMAWB-03-MT1	4	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS /LK (MW)	Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart (Körndle), Mo. 10.00-11.30, G 3022	KuKMAWB-03-MT1	4	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand (Kockel), Di. 10.00-11.30, 2129	KuKMAWB-04-FE2	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKMAWB-04-FE2	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKMAWB-04-FE2	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (LG)	Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKMAWB-08-MT2	4	Krauss	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKMAWB-08-MT2	4	Diemer	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKMAWB-08-MT2	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

Projekt (KG)	Rekonstruktion Augsburger Ausstellungen zur Moderne 1945-1949, Fr. 14.00-17.15 (Bickendorf), 4098, 14-tägig	KuKMA-05-PG1	6	Bickendorf	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (EE)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-05-PG1	6	Kronenbitter	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Projekt / Grab. / Prakt. (KG)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-05-PG1	6	Bickendorf	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (AR)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-05-PG1	6	Kockel	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Klassische Archäologie
Projekt / Grab. / Prakt. (MW)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-05-PG1	6	Körndle	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Musikwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (LG)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-05-PG1	6	Krauss	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Projekt (KG)	Rekonstruktion Augsburger Ausstellungen zur Moderne 1945-1949, Fr. 14.00-17.15 (Bickendorf), 4098, 14-tägig	KuKMA-06-PG2	6	Bickendorf	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

Projekt / Grab. / Prakt. (EE)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-06-PG2	6	Kronenbitter	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Projekt / Grab. / Prakt. (KG)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-06-PG2	6	Bickendorf	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (AR)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-06-PG2	6	Kockel	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Klassische Archäologie
Projekt / Grab. / Prakt. (MW)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-06-PG2	6	Körndle	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Musikwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (LG)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-06-PG2	6	Krauss	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Projekt (KG)	Rekonstruktion Augsburger Ausstellungen zur Moderne 1945-1949 (Bickendorf), Fr. 14.00-17.15, 4098, 14-tägig	KuKMA-07-PG3	12	Bickendorf	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14

Pro-jekt (EE)	Das Europadorf in Augsburg-Hochzoll: Dokumentarfilm-Projekt (Pressler); Vorarbeit in Kleingruppen: 30. 9.-4.10. Block: 10.-13.10. 2013; Umsetzungstermine in Gruppenarbeit werden festgelegt	KuKBac-07-PG3	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Projekt / Grab. / Prakt. (EE)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-07-PG3	12	Kronenbitter	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Projekt / Grab. / Prakt. (KG)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-07-PG3	12	Bickendorf	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (AR)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-07-PG3	12	Kockel	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Klassische Archäologie
Projekt / Grab. / Prakt. (MW)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-07-PG3	12	Körndle	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Musikwissenschaft
Projekt / Grab. / Prakt. (LG)	Projekt, Grabung, Praktikum	KuKMA-07-PG3	12	Krauss	Projektarbeit / Praktikumsbericht	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2013), WiSe 2013/14