

## Übersicht über die Module

<b>KuKMA-01-FE1</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 1
<b>KuKMA-02-FA</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Fallstudien
<b>KuKMA-03-MT1</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Methoden und Theorien 1
<b>KuKMA-04-FE2</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 2
<b>KuKMA-05-FE3</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 3
<b>KuKMA-06-FE4</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 4 (Kombinationsmodul, alternativ zu KuKMA-04/05-FE2/3)
<b>KuKMA-07-MT2</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Methoden und Theorien 2
<b>KuKMA-08-WB1</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe B, Wahlbereich: Wahlbereich 1
<b>KuKMA-09-WB2</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe B, Wahlbereich: Wahlbereich 2
<b>KuKMA-10-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe C, Pflichtbereich: Schwerpunktdisziplin 1
<b>KuKMA-11-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe C, Pflichtbereich: Schwerpunktdisziplin 2

## KuKMA-01-FE1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-02-FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-03-MT1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, Referat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	8

## KuKMA-04-FE2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKMA-05-FE3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 3 (vgl. auch KuKMA 06-FE4)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente</u> : 5 Exkursionstage		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Referat, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Exkursionsreferat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

## KuKMA-06-FE4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 4 (vgl. KuKMA-04/05-FE 2/3)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Kombinations-Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (als Kombinationsmodul alternativ zu KuKMA-04-FE2 und KuKMA-05-FE3 möglich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen mit Vor-Ort-Studien am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar als Exkursionsvorbereitung + 5 Exkursionstage		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2./3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	max. 2. Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 LP		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Referat, Exkursionsreferat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

## KuKMA-07-MT2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Abschluss von KuKMA-03-MT1		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10



## KuKMA-08-WB1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereich 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<u>Alternativ:</u> 1.) aus einer KuK-Disziplin: Praktikum oder Projekt oder Grabung; 2.) aus dem Angebot der Fakultät: ein Hauptseminar und eine Vorlesung/Ringvorlesung/interdisziplinäres Kolloquium der Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) oder der Literaturwissenschaften; 3.) aus dem fakultären Angebot: Spracherwerb (Latinum, Graecum oder moderne Kultursprache)
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Praktische Umsetzung und/oder Vertiefung des erlangten Wissens, Erweiterung des Studiums durch Elemente aus den historischen und literaturwissenschaftlichen Fächern (auch Paketangebote); Spracherwerb aus dem fakultären Angebot (Latein, Altgriechisch oder eine moderne Kultursprache)  Modulelemente: 1.) Praktikum und/oder Projekt und/oder Ausgrabung; oder 2.) Hauptseminar+ Vorlesung oder Ringvorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium; oder 3.) Sprachkurse
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich 1 mit 10 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	für Praktikum/Projekt/Ausgrabung: keine; für die übrigen Veranstaltungen siehe die Angaben der jeweiligen Fächer
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	je nach gewählter Veranstaltungsform
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1.) 1 Praktikum und/oder 1 Projekt und/oder 1 Ausgrabung; alternativ 2.) 1 Hauptseminar+ 1 Vorlesung oder 1 Ringvorlesung oder 1 interdisziplinäres Kolloquium; alternativ 3.) Sprachkurse
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2-6	10

## KuKMA-09-WB2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereich 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul B: Wahlbereich
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<u>Alternativ:</u> 1.) aus einer KuK-Disziplin: Praktikum oder Projekt oder Grabung; 2.) aus dem Angebot der Fakultät: ein Hauptseminar und eine Vorlesung/Ringvorlesung/interdisziplinäres Kolloquium der Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) oder der Literaturwissenschaften; 3.) aus dem fakultären Angebot: Spracherwerb (Latinum, Graecum oder moderne Kultursprache)
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Praktische Umsetzung und/oder Vertiefung des erlangten Wissens, Erweiterung des Studiums durch Elemente aus den historischen und literaturwissenschaftlichen Fächern (auch Paketangebote); Spracherwerb aus dem fakultären Angebot (Latein, Altgriechisch oder eine moderne Kultursprache)  Modulelemente: 1.) Praktikum und/oder Projekt und/oder Ausgrabung; oder 2.) Hauptseminar+ Vorlesung oder Ringvorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium; oder 3.) Sprachkurse
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich 2 mit 10 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	für Praktikum/Projekt/Ausgrabung: keine; für die übrigen Veranstaltungen siehe die Angaben der jeweiligen Fächer
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	je nach gewählter Veranstaltungsform
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1.) 1 Praktikum und/oder Projekt und/oder Ausgrabung; alternativ 2.) 1 Hauptseminar+ 1 Vorlesung oder 1 Ringvorlesung oder 1 interdisziplinäres Kolloquium; alternativ 3.) Sprachkurse
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2-6	10

## KuKMA-10-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-10-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude, Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10



## KuKMA-10-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 1 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude, Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKMA-11-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schwerpunktdisziplin 2 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
<b>Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr</b>							
<i>Feldstudien I</i>							
HS (AR/KG)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14- tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-01-FE1	10	Kockel oder Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKMA-01-FE1	10	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
interdisz. Koll. (KG/EE/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-01-FE1	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
interdisz. Koll. (KG/EE/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
<b>Fallstudien</b>							
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)						
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)	KuKMA-02-FA	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie



Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-02-FA	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), <b>Blockseminar</b> (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-02-FA	10	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (MW)	Die Schöpfung; <b>Blockveranstaltung</b> (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-02-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

**Methoden und Theorien I**

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

VL	Welche Natur wollen wir?, Mi. 18.15-20.00, Hörsaal Physik (Ringvorlesung)							
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
VL	Welche Natur wollen wir?, Mi. 18.15-20.00, Hörsaal Physik (Ringvorlesung)							
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)							

**Feldstudien II und III**

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (EE)	Adelssitze - Adesherrschaft - Adelsrepräsentation in Bayern im Mittelalter und Renaissance, Do. 11.45-13.15 (Drossbach)	KuKMA-04-FE2	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-04-FE2	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKMA-05-FE3	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28- 9. 2013 (Pressler)	KuKMA-05-FE3	4	Pressler	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (5 Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7. 2013) (Hartmann)	KuKMA-05-FE3	4	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

Exk. (AR)	Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (3-Tage) und Kunstgeschichte (Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7.2013) (Stante, Hartmann)	KuKMA-05-FE3	4	Stante	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28- 9-2013 (Pressler)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7. 2013) (Hartmann)							
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter) Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (3-Tage) und Kunstgeschichte Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7.2013) (Stante, Hartmann)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Exk. (AR)								
HS (EE)	Adelssitze - Adels herrschaft - Adelsrepräsentation in Bayern im Mittelalter und Renaissance, Do. 11.45-13.15 (Drossbach)	KuKMA-06-FE4	10	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)							

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (EE)	Adelssitze - Adelherrschaft - Adelsrepräsentation in Bayern im Mittelalter und Renaissance, Do. 11.45-13.15 (Drossbach)							
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28- 9-2013 (Pressler)	KuKMA-06-FE4	10	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
HS (EE)	Adelssitze - Adelherrschaft - Adelsrepräsentation in Bayern im Mittelalter und Renaissance, Do. 11.45-13.15 (Drossbach)							
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7. 2013) (Hartmann)	KuKMA-06-FE4	10	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
HS (EE)	Adelssitze - Adelherrschaft - Adelsrepräsentation in Bayern im Mittelalter und Renaissance, Do. 11.45-13.15 (Drossbach)							
Exk. (AR)	Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (3-Tage) und Kunstgeschichte Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7.2013) (Stante,	KuKMA-06-FE4	10	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	

Hartmann)

## Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr

### *Methoden und Theorien II*

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
Ü (LG):	Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; Di. 14.00- 15.30; Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal (Lengger)	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

**Schwerpunkt Disziplin 1**

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), <b>Blockseminar</b> (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14- tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft



Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-10-AR	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (MW)	Die Schöpfung; <b>Blockveranstaltung</b> (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-10-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-10-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	KuKMA-10-EE	10	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						

**Schwerpunkt Disziplin 2**

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), <b>Blockseminar</b> (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-11-AR	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

12.15; 2128 (Bickendorf)								
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)							
HS (MW)	Die Schöpfung; <b>Blockveranstaltung</b> (Körndle)							
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-11-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft	
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich,Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-11-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)							
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30;							

2005 (Kronenbitter)							
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	KuKMA-11-EE	10	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
<b>Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum)</b>							
Projekt (AR)	Vorbereitung einer Ausstellung für das WS 2013/ 14, Fr. 12.30-14.00; Diathek Klassische Archäologie (Deplano)	KuKMA-08-WB1	10	Deplano	Projektarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilmes (Pressler); Blockseminar in den Semesterferien	KuKMA-08-WB1	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

Projekt (EE)	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg( 16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, <b>Blockseminar</b> (Grieshammer)	KuKMA-08-WB1	10	Grieshammer	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						
Projekt (AR)	Vorbereitung einer Ausstellung für das WS 2013/ 14, Fr. 12.30-14.00; Diathek Klassische Archäologie (Deplano)	KuKMA-09-WB2	10	Deplano	Projektarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilmes (Pressler); Blockseminar in den Semesterferien	KuKMA-09-WB2	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Projekt (EE)	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg( 16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, <b>Blockseminar</b> (Grieshammer)	KuKMA-09-WB2	10	Grieshammer	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						

## M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Nebenfachangebot für Geographie

### *Nebenfachmodul 1*

VL (AR)	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	Msc_Geo_NF_KuK 1	10	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
---------	---	---------------------	----	--------	---------	------	------------------------

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (AR)	Asklepios, Di. 10.00-11.30, 2129 (Kockel)						
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	Msc_Geo_NF_KuK 1	10	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	Msc_Geo_NF_KuK 1	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde



HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) -Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	Msc_Geo_NF_KuK 1	10	Hoehn	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
<b><i>Nebenfachmodul 2</i></b>							
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)	Msc_Geo_NF_KuK 2	10	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)						
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), <b>Blockseminar</b> (Kronenbitter; Fürmetz)	Msc_Geo_NF_KuK 2	10	Kronenbitter oder Fürmetz	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						

## M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte

### *Feldstudien*

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar(Stabenow)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich,Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
<b>Fallstudien</b>							
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), <b>Blockseminar</b> (Kronenbitter; Fürmetz)	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Kronenbitter oder Fürmetz	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
HS (MW)	Die Schöpfung; <b>Blockveranstaltung</b> (Körndle)							
interdisz. Koll. (EE/KG/M W)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15- 19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Körndle	Referat	Lst.		Musikwissenschaft