

Übersicht über die Module

1. KuKMA-01-FE1	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 1
2. KuKMA-02-FA	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Fallstudien
3. KuKMA-03-MT1	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Methoden und Theorien 1
4. KuKMA-04-FE2	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 2
5. KuKMA-05-FE3	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 3
6. KuKMA-06-FE4	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Feldstudien 4 (Kombinationsmodul, alternativ zu KuKMA-04/05-FE2/3)
7. KuKMA-07-MT2	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe A, Pflichtbereich: Methoden und Theorien 2
8. KuKMA-08-WB1	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe B, Wahlbereich: Wahlbereich 1
9. KuKMA-09-WB2	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe B, Wahlbereich: Wahlbereich 2
10. KuKMA-10-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe C, Pflichtbereich: Schwerpunktdisziplin 1
11. KuKMA-11-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Kunst- und Kulturgeschichte Modulgruppe C, Pflichtbereich: Schwerpunktdisziplin 2

KuKMA-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	8

KuKMA-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-05-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3 (vgl. auch KuKMA 06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat, Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-06-FE4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 4 (vgl. KuKMA-04/05-FE 2/3)		
2. Modulgruppe/n	Kombinations-Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (als Kombinationsmodul alternativ zu KuKMA-04-FE2 und KuKMA-05-FE3 möglich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen mit Vor-Ort-Studien am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar als Exkursionsvorbereitung + 5 Exkursionstage		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2. Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 LP		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Referat, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

KuKMA-07-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abschluss von KuKMA-03-MT1		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKMA-08-WB1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Wahlbereich 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p><u>Alternativ:</u> 1.) aus einer KuK-Disziplin: Praktikum oder Projekt oder Grabung; 2.) aus dem Angebot der Fakultät: ein Hauptseminar und eine Vorlesung/Ringvorlesung/interdisziplinäres Kolloquium der Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) oder der Literaturwissenschaften; 3.) aus dem fakultären Angebot: Spracherwerb (Latinum, Graecum oder moderne Kultursprache)</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Praktische Umsetzung und/oder Vertiefung des erlangten Wissens, Erweiterung des Studiums durch Elemente aus den historischen und literaturwissenschaftlichen Fächern (auch Paketangebote); Spracherwerb aus dem fakultären Angebot (Latein, Altgriechisch oder eine moderne Kultursprache)</p> <p>Modulelemente: 1.) Praktikum und/oder Projekt und/oder Ausgrabung; oder 2.) Hauptseminar+ Vorlesung oder Ringvorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium; oder 3.) Sprachkurse</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	für Praktikum/Projekt/Ausgrabung: keine; für die übrigen Veranstaltungen siehe die Angaben der jeweiligen Fächer		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	je nach gewählter Veranstaltungsform		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1.) 1 Praktikum und/oder 1 Projekt und/oder 1 Ausgrabung; alternativ 2.) 1 Hauptseminar+ 1 Vorlesung oder 1 Ringvorlesung oder 1 interdisziplinäres Kolloquium; alternativ 3.) Sprachkurse		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-6	10

KuKMA-09-WB2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Wahlbereich 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p><u>Alternativ:</u> 1.) aus einer KuK-Disziplin: Praktikum oder Projekt oder Grabung; 2.) aus dem Angebot der Fakultät: ein Hauptseminar und eine Vorlesung/Ringvorlesung/interdisziplinäres Kolloquium der Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) oder der Literaturwissenschaften; 3.) aus dem fakultären Angebot: Spracherwerb (Latinum, Graecum oder moderne Kultursprache)</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Praktische Umsetzung und/oder Vertiefung des erlangten Wissens, Erweiterung des Studiums durch Elemente aus den historischen und literaturwissenschaftlichen Fächern (auch Paketangebote); Spracherwerb aus dem fakultären Angebot (Latein, Altgriechisch oder eine moderne Kultursprache)</p> <p>Modulelemente: 1.) Praktikum und/oder Projekt und/oder Ausgrabung; oder 2.) Hauptseminar+ Vorlesung oder Ringvorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium; oder 3.) Sprachkurse</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	für Praktikum/Projekt/Ausgrabung: keine; für die übrigen Veranstaltungen siehe die Angaben der jeweiligen Fächer		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	je nach gewählter Veranstaltungsform		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1.) 1 Praktikum und/oder Projekt und/oder Ausgrabung; alternativ 2.) 1 Hauptseminar+ 1 Vorlesung oder 1 Ringvorlesung oder 1 interdisziplinäres Kolloquium; alternativ 3.) Sprachkurse		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-6	10

KuKMA-10-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnisse sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausaufgaben, Seminararbeit, Protokoll, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Mastermodul (1. Semester): Feldstudien 1						
HS KG: Raffael (Diemer)	KuKMA-01-FE1	10	Gesamt: Diemer, Stabenow, Drude, Eingartner, Schweiger-Wilhelm, Körndle, Drossbach	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS KG: Konstantin und die Folgen. Architektur und Bildkünste des frühen Christentums. (Stabenow/Worm)						
HS KG: Das fotografische Objekt im Surrealismus. (Drude/Pohlmann)						
HS AR: Römische Städte in Nord-Afrika. (Eingartner)						
HS EE: Von der Friedensbewegung zu Occupy. Protest interdisziplinär gedacht. (Schweiger- Wilhelm/Gassert/Lehmann)						
HS MW: Musikästhetik. (Körndle)						
HS LG: Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit. (Drossbach)						

Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
Koll. AR: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel)						
Mastermodul (1. Semester): Fallstudien 1						
HS EE: Nation und Nationalismus. (Kronenbitter)	KuKMA-02-FA	10	Gesamt: Kronenbitter, Schweiger-Wilhelm, Krauss	Hausarbeit	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS EE: "Kulturraum Alpen". (Schweiger-Wilhelm)						
HS LG: München, der Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit. (Krauss)						
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
Koll. LG: Landesgeschichtliches Kolloquium(Krauss)						
Mastermodul (2. Semester): Methoden & Theorien 1						
LK EE: Kulturwissenschaft. (Seminar mit Lektüre, Essays und Übungen). (Kronenbitter)	KuKMA-03-MT1	8	Gesamt:Kronenbitter	Referat, Essay	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)						
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
Koll. AR: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel)						
Mastermodul (1./2. Semester): Wahlbereich						

VL MaG: Das hohe Mittelalter – die „klassische Zeit“: Vom Investiturstreit bis 1198. Kaufhold	KuKMA 08 - WB1	10	Gesamt: Kaufhold, Krüger	Hausarbeit	Lst.	Mittelalterliche Geschichte
HS MaG: Konstantinopel – Ausstrahlung und Umbruch einer multikulturellen Metropole im 15. Jahrhundert. (Krüger)						
HS MaG: Ungehorsam im Mittelalter. (Kaufhold)						
M.A. Medien und Kommunikation (1. Modul): Feldstudien (6 LP = HS + Koll., kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS KG: Raffael (Diemer)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Gesamt: Diemer, Eingartner, Schweiger-Wilhelm, Körndle, Drossbach	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS AR: Römische Städte in Nord-Afrika. (Eingartner)						
HS EE: Von der Friedensbewegung zu Occupy. Protest interdisziplinär gedacht. (Schweiger-Wilhelm/Gassert/Lehmann)						
HS MW: Musikästhetik. (Körndle)						
HS LG: Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit. (Drossbach)						
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
M.A. Medien und Kommunikation (2. Modul): Fallstudien 1 (6 LP = HS + Koll., kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS EE: Nation und Nationalismus. (Kronenbitter)	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Gesamt: Kronenbitter, Krauss	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und
HS LG: München, der Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit. (Krauss)						

Koll. LG: Landesgeschichtliches Kolloquium(Krauss)						Schwäbische Landesgeschichte
Koll. AR: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel)						
M.A. Geografie (1. Modul): Nebenfachmodul 1 (10 LP = HS + VL / Koll. + LK, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS AR: Römische Städte in Nord-Afrika. (Eingartner)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Gesamt: Eingartner	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Klassische Archäologie
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)						
LK EE: Kulturwissenschaft. (Seminar mit Lektüre, Essays und Übungen). (Kronenbitter)						
M.A. Geografie (2. Modul): Nebenfachmodul 2 (10LP = HS + VL / Koll. + LK, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS EE: Nation und Nationalismus. (Kronenbitter)	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Gesamt: Kronenbitter	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
LK KG: Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie						