
Modulhandbuch

Kunst- und Kulturgeschichte MA
Philologisch-Historische Fakultät

Gültig ab Wintersemester 2015/2016

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP
A Pflichtbereich	KUK-0014	MA Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10
	KUK-0015	MA Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10
	KUK-0016	MA Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8
	KUK-0017	MA Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8
	KUK-0018	MA Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4
	KUK-0019	MA Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KUK-0020	MA Feldstudien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8
	KUK-0021	MA Fallstudien Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8
	KUK-0022	MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4
	KUK-0023	MA Feldstudien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8
	KUK-0024	MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4
	KUK-0025	MA Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1	2	6
	KUK-0026	MA Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2	2	6
	KUK-0027	MA Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3	4	12
	GES-0046	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8
	GES-0047	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel
C Pflichtbereich	KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder MUW-0015 oder KLG-0005	Schwerpunktdisziplin 1 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10
	KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder MUW-0015 oder KLG-0005	Schwerpunktdisziplin 2 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10
	Masterarbeit			30
Summe				120

Übersicht nach Modulgruppen

1) A, Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA)

Alles folgenden Module müssen belegt werden.

KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): MA Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	6
KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): MA Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	10
KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	15
KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): MA Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	19
KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): MA Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	23
KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): MA Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	27

2) B, Wahlbereich (MA)

Zu erbringen sind 20 LP in 4 Semestern. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden.

GES-0046: Hauptseminar (Export 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	31
GES-0047: Hauptseminar (Export 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	32
KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	33
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	34
KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	35
KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	36
KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): MA Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	37
KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): MA Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	41
KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	45
KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): MA Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	49

KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	53
KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): MA Praktikum/Grabung/Projekt 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	57
KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): MA Praktikum/Grabung/Projekt 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	60
KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): MA Praktikum/Grabung/Projekt 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	63
SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	65
SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	66
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	67
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	69
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	71
SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	73
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	74
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	76
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	77
SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	79
SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	80
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	82
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	84
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	86
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	88
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	90
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	91

SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	92
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	93
SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	94
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	95
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	96
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	97
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	98
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	100
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	102
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	104
SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	106
SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	108
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	109
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	110
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	111
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	112
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	113
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	114
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	115

3) C, Spezialisierung 1 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	116
---	-----

KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	118
---	-----

KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	120
KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	122
MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	124

4) C, Spezialisierung 2 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein,

KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	126
KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	128
KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	130
KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	132
MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	134

Modul KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): MA Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Modulteil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: KuK Kolloquium (Kolloquium) Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterchiede... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung MA FE1 EE 1 Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit		

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 EE 2 Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium) Antike Mythen in der Kunst der Neuzeit (Hauptseminar) Anhand ausgewählter Werke der bildenden Kunst vom 15. bis 20. Jahrhundert – das heißt von Lucas Cranach d.Ä. und Raffael bis zu Max Beckmann – sollen die Bedeutung, der Stellenwert und die Funktion von Darstellungen der antiken Mythologie in ihren unterschiedlichen Facetten erörtert werden.
Prüfung MA FE1 KG 1 Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1 Hausarbeit

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 KG 2 Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 2 Hausarbeit

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

<p>Römische Funde in den Nordwestprovinzen (Hauptseminar)</p> <p>Thema des Seminars ist ein Überblick über die römische Sachkultur nördlich der Alpen. Anhand dieser Funde als Primärquelle wird durch Archäologen Geschichte geschrieben. Erst eine korrekte Ansprache der Fundobjekte, ihrer Herkunft und Datierung erlaubt kulturgeschichtliche Deutungen. Verschiedene Materialgattungen von Keramik über Glas bis zu Metallobjekten werden einführend erörtert. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zum Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in Thierhaupten, wo sich die Studierenden selbst mit dem Originalmaterial befassen.</p> <p>Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>Prüfung MA FE1 AR 1 Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p> <p>Modulteil: Master Feldstudien 1 Klassischen Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p> <p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.</p> <p>Prüfung MA FE1 AR 2 Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 2 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p> <p>Modulteil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p> <p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: KuK Kolloquium (Kolloquium) Musik - Magd der Theologie (Ancilla Theologiae)? (Hauptseminar) Kunst und Kultur wurzeln im Kult - der Verehrung der Gottheit. Sind Musik und Kult also wesentlich miteinander verbunden? Wenn ja, wie wurde und wird die Kirche damals wie heute diesem Umstand durch ihre Haltung und Praxis gerecht? Aus den Themen: Zusammenhang von Kult und Kultur - Das 'Mehr' des Gottes-Lobs durch Musik - Psalmen der Bibel oder psalmi idiotici (Eigen- Texte und -kompositionen)? - Musik als Ausdruck der gloria, der Herrlichkeit Gottes und/oder als Verkündigung der Frohen Botschaft - Heiligung der Zeit durch Stundengebet – Große Formen der Tagzeitenliturgie – Anhören und Analyse praktischer Beispiele der Stundenliturgie: Marienvesper von Monteverdi, Magnificat-Vertonungen z. B. von J. S. Bach - Unkonventionelle Tagzeitenliturgie (Frühschicht, Lobpreis)? - Subjekt der Tagzeitenliturgie - Raum- und Zeitgerechtheit der Tagzeitenliturige.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Prüfung MA FE1 MW 1 Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>

Modulteil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 MW 2 Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 LG 1 Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 LG 2 Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit

Modul KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): MA Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und professionellen Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus) Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. Bitte beachten Sie folgende Sondertermine: 20.11.2015, 15:45-17:30 Uhr (Blocksitzung		

zu Dissertations- und Habilitationsprojekten), 4.12.2015, 10-11:30 Uhr (Workshop mit PD Dr. Eberhard Wolff zur ethnologischen Gesundheitsforschung); 22.1.2016, 15:45-19:15 Uhr Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten). Die Sitzungen am 19.11. und 3.12.2015 sowie am 21.1. und 4.2.2016 entfallen dafür.

Prüfung

MA FA EE 1 Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Prüfung

MA FA EE 2 Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.-Studiengang und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Land Art (Hauptseminar)

„Land Art“ ist eine primär amerikanische Kunstrichtung, die mit den Mitteln und Materialien der Natur arbeitet. Das können zarte Spuren eines Fußgängers sei, das können aber auch massive Eingriffe in die Landschaft bedeuten. Die frühesten Arbeiten der Land Art stammen aus dem Jahr 1968. Mit der Land Art sollte sich die Kunst befreien von den Fesseln von Kunstmarkt und Galeriewesen. Kunst sollte nicht käuflich, nicht vermarktbar sein. Entstanden ist diese Kunstform in den USA, es gab aber auch frühe Resonanzen in Europa, vornehmlich in Großbritannien und in Deutschland.

Prüfung

MA FA KG 1 Master Fallstudien Kunstgeschichte 1

Hausarbeit

Modulteile

<p>Modulteil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA FA KG 2 Master Fallstudien Kunstgeschichte 2</p> <p>Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)</p> <p>In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg – BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren laufenden Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweisen für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar)</p> <p>‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antiken Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA FA AR 1 Master Fallstudien Klassische Archäologie 1</p> <p>Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>

Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + diszipliniertes Kolloquium
Prüfung MA FA AR 2 Master Fallstudien Klassische Archäologie 2 Hausarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + diszipliniertes Kolloquium
Prüfung MA FA MW 1 Master Fallstudien Musikwissenschaft 1 Hausarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + diszipliniertes Kolloquium
Prüfung MA FA MW 2 Master Fallstudien Musikwissenschaft 2 Hausarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + diszipliniertes Kolloquium
Prüfung MA FA LG 1 Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + diszipliniertes Kolloquium

Prüfung

MA FA LG 2 Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit

Modul KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: KuK Kolloquium (Kolloquium) Griechische Vasenmalerei (Vorlesung) Ü/V: Jahr und Tag (Übung) Die Beobachtung der Gestirne und die Erfahrung der natürlichen Zyklen, die Vorhersagbarkeit von Ereignissen und die Unaufhaltsamkeit von Veränderungen, die Rhythmisierung des Zusammenlebens und die Koordination der Vollzüge: Das Erleben von Zeit in großer und kleiner Dimension und das Nachdenken darüber ist seit jeher eines der ganz großen, universellen und grundlegenden Themen. Dieses Denken in zeitlichen Kategorien bedingt ein Sprechen über die Zeit und damit die Etablierung zeitbezogener sprachlicher Mittel lexikalischer und grammatikalischer Art. Die Lehrveranstaltung wird sich mit solchen Zeitanschauungen, Zeitbegriffen und Zeitgeschichten unserer kulturellen Tradition beschäftigen, die unser Leben bis heute ganz konkret prägen. Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium) Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und

<p>Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.</p>
<p>Prüfung MA MT1 EE 1 Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Prüfung MA MT1 EE 2 Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>KuK Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>Griechische Vasenmalerei (Vorlesung)</p> <p>Ü/V: Jahr und Tag (Übung)</p> <p>Die Beobachtung der Gestirne und die Erfahrung der natürlichen Zyklen, die Vorhersagbarkeit von Ereignissen und die Unaufhaltsamkeit von Veränderungen, die Rhythmisierung des Zusammenlebens und die Koordination der Vollzüge: Das Erleben von Zeit in großer und kleiner Dimension und das Nachdenken darüber ist seit jeher eines der ganz großen, universellen und grundlegenden Themen. Dieses Denken in zeitlichen Kategorien bedingt ein Sprechen über die Zeit und damit die Etablierung zeitbezogener sprachlicher Mittel lexikalischer und grammatikalischer Art. Die Lehrveranstaltung wird sich mit solchen Zeitanschauungen, Zeitbegriffen und Zeitgeschichten unserer kulturellen Tradition beschäftigen, die unser Leben bis heute ganz konkret prägen.</p> <p>Alberti - Kunsttheoretische Schriften (Kurs)</p> <p>Albertis theoretische Schriften waren grundlegend für die Kunsttheorie der Renaissance. Drei Bücher schrieb Alberti zum Thema: „De pictura“, „De sculptura“ und „De re aedificatoria“. Wir werden die Texte in deutscher Übersetzung gemeinsam lesen und diskutieren.</p>
<p>Prüfung MA MT1 KG 1 Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 KG 2 Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 AR 1 Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 AR 2 Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 MW 1 Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8

Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 MW 2 Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 LG 1 Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 LG 2 Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): MA Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften wissenschaftlichen Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleteile
Moduleteil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung MA FE2 EE 1 Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit

Moduleteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 EE 2 Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 KG 1 Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 KG 2 Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 AR 1 Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8

<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 AR 2 Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 2 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 MW 1 Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 MW 2 Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 2 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.</p>
<p>Prüfung MA FE2 LG 1 Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>

Modulteil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 LG 2 Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit

Modul KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): MA Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) Modulelemente: 5 Exkursionstage		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Fähigkeit zur Durchführung und didaktischen Aufbereitung einer Feldstudie; vertiefte fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen der Präsentation der Ergebnisse vor Ort und im Umgang mit Umwelteinflüssen beim Vortrag.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Prüfung MA FE3 EE 1 Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Referat

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Prüfung MA FE3 EE 2 Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 2 Referat

Moduleile

<p>Modulteil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Tagesexkursionen: Residenzen des Barock und Rokoko (Exkursion) Im süddeutschen Raum finden sich herausragende Beispiele der Bauaufgabe Residenz. Der Schwerpunkt der vier Tagesexkursionen wird auf dem jeweiligen Raumprogramm und der Ausstattung liegen. Diese sollen in funktionaler Hinsicht möglichst in Bezug gesetzt werden zum Hofzeremoniell. Daneben soll auch exemplarisch auf die Bedeutung der Musik für die höfische Kultur eingegangen werden. Des Weiteren bietet sich die Gelegenheit, bestimmte Modeerscheinungen (Porzellan-, Spiegel-, Lackkabinette) und deren kulturhistorische Kontexte zu diskutieren. Zudem können die stilistischen Charakteristika der beiden Epochen exemplarisch betrachtet werden. Darüber hinaus können am Original verschiedene typische Kunsthandwerkstechniken erläutert werden. Exkursionsziele (4 Tagesexkursionen): 6.Dezember: Schloss Ludwigsburg (mit Schloss Favorite) 17.Januar: Schlossanlage Ludwigsburg 24.Januar: Würzburg (Residenz und Juliuspital) 31.Januar: Bayreuth (Neues Schloss, Schlosskirche, Opernhaus)... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FE3 KG 1 Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 KG 2 Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 AR 1 Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>

Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Prüfung MA FE3 AR 2 Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Prüfung MA FE3 MW 1 Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Prüfung MA FE3 MW 2 Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Prüfung MA FE3 LG 1 Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.

Prüfung

MA FE3 LG 2 Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): MA Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: KuK Kolloquium (Kolloquium) Kontexte: Biographie und Ideengeschichte (Übung) Die Übung richtet sich in erster Linie an Studierende, die den Lektürekurs (HS) "Texte zu Kultur und Geschichte" belegen. An ausgewählten Beispielen werden die Zusammenhänge von biographischem Kontext und Schriften untersucht. Die Lehrveranstaltung ermittelt dadurch einen Einblick in eine zentrale Frage ideengeschichtlicher Forschung. Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.		
Prüfung MA MT2 EE 1 Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1 Referat		

Modulteile
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Prüfung MA MT2 EE 2 Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2 Referat</p>

Modulteile
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium) KuK Kolloquium (Kolloquium) Alberti - Kunsttheoretische Schriften (Kurs) Albertis theoretische Schriften waren grundlegend für die Kunsttheorie der Renaissance. Drei Bücher schrieb Alberti zum Thema: „De pictura“, „De sculptura“ und „De re aedificatoria“. Wir werden die Texte in deutscher Übersetzung gemeinsam lesen und diskutieren. Schreibwerkstatt (Übung) Die Zeit verrinnt, die Stoffsammlung nimmt imposante Dimensionen an – nur die eigene Arbeit will einfach keine Fortschritte machen. Ein solches Szenario tritt schon beim Abfassen von Hausarbeiten während des Studiums häufig ein. Umso größer muss die Herausforderung erscheinen, die eigene Bachelor- oder Masterarbeit abzufassen. Die transdisziplinäre Schreibwerkstatt möchte hier Hilfestellungen bieten. Geplant ist die Veranstaltung als Diskussionsplattform für das Abfassen von Masterarbeiten (und Dissertationen). Es soll sich um einen neutralen Denkraum handeln, um aus inhaltlicher und zu Teilen auch fachlicher Distanz heraus offen über individuelle Probleme sprechen zu können. Anhand von Einzelfällen sollen konkrete Lösungsansätze gesucht werden, von denen sicher alle TeilnehmerInnen profitieren können. Nicht zuletzt durch die Kombination unterschiedlicher Qualifikationsebenen sind konstruktive Ergebnisse zu erwarten. Mögliche Themenbereiche sind: Formulieren einer Fragestellung, Finden... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT2 KG 1 Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1 Referat</p>

Modulteile
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>

Prüfung MA MT2 KG 2 Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 AR 1 Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 AR 2 Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 MW 1 Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 MW 2 Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2 Referat
Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 LG 1 Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 LG 2 Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul GES-0046: Hauptseminar (Export 1)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 1) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar. Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)

Prüfung GES: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit
--

Modul GES-0047: Hauptseminar (Export 2)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 2) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar) Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

Prüfung GES: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit
--

Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 8		
Prüfung KTH-7401 Latinum I Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum II Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Prüfung KTH-7402 Latinum II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch		
Prüfung KTH-7403 Graecum I Klausur		

Modul KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum II Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Prüfung KTH-7404 Graecum II Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): MA Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterchiede... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung MA FE1 WB EE 1 Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit
Moduleile

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB EE 2 Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Antike Mythen in der Kunst der Neuzeit (Hauptseminar) Anhand ausgewählter Werke der bildenden Kunst vom 15. bis 20. Jahrhundert – das heißt von Lucas Cranach d.Ä. und Raffael bis zu Max Beckmann – sollen die Bedeutung, der Stellenwert und die Funktion von Darstellungen der antiken Mythologie in ihren unterschiedlichen Facetten erörtert werden.
Prüfung MA FE1 WB KG 1 Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB KG 2 Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Funde in den Nordwestprovinzen (Hauptseminar) Thema des Seminars ist ein Überblick über die römische Sachkultur nördlich der Alpen. Anhand dieser Funde als Primärquelle wird durch Archäologen Geschichte geschrieben. Erst eine korrekte Ansprache der Fundobjekte,

ihrer Herkunft und Datierung erlaubt kulturgeschichtliche Deutungen. Verschiedene Materialgattungen von Keramik über Glas bis zu Metallobjekten werden einführend erörtert. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zum Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in Thierhaupten, wo sich die Studierenden selbst mit dem Originalmaterial befassen.

Prüfung

MA FE1 WB AR 1 Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1
Hausarbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE1 WB AR 2 Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 2
Hausarbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Musik - Magd der Theologie (Ancilla Theologiae)? (Hauptseminar)

Kunst und Kultur wurzeln im Kult - der Verehrung der Gottheit. Sind Musik und Kult also wesentlich miteinander verbunden? Wenn ja, wie wurde und wird die Kirche damals wie heute diesem Umstand durch ihre Haltung und Praxis gerecht? Aus den Themen: Zusammenhang von Kult und Kultur - Das 'Mehr' des Gottes-Lobs durch Musik - Psalmen der Bibel oder psalmi idiotici (Eigen- Texte und -kompositionen)? - Musik als Ausdruck der gloria, der Herrlichkeit Gottes und/oder als Verkündigung der Frohen Botschaft - Heiligung der Zeit durch Stundengebet - Große Formen der Tagzeitenliturgie - Anhören und Analyse praktischer Beispiele der Stundenliturgie: Marienvesper von Monteverdi, Magnificat-Vertonungen z. B. von J. S. Bach - Unkonventionelle Tagzeitenliturgie (Frühschicht, Lobpreis)? - Subjekt der Tagzeitenliturgie - Raum- und Zeitgerechtheit der Tagzeitenliturgie.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FE1 WB MW 1 Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1
Hausarbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE1 WB MW 2 Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 2

Hausarbeit

Modulteil

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE1 WB LG 1 Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit

Modulteil

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE1 WB LG 2 Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit

Modul KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): MA Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und professionellen Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Moduleteil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung MA FA WB EE 1 Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit		
Moduleteile		

<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FA WB EE 2 Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Land Art (Hauptseminar) „Land Art“ ist eine primär amerikanische Kunstrichtung, die mit den Mitteln und Materialien der Natur arbeitet. Das können zarte Spuren eines Fußgängers sein, das können aber auch massive Eingriffe in die Landschaft bedeuten. Die frühesten Arbeiten der Land Art stammen aus dem Jahr 1968. Mit der Land Art sollte sich die Kunst befreien von den Fesseln von Kunstmarkt und Galeriewesen. Kunst sollte nicht käuflich, nicht vermarktbar sein. Entstanden ist diese Kunstform in den USA, es gab aber auch frühe Resonanzen in Europa, vornehmlich in Großbritannien und in Deutschland.</p>
<p>Prüfung MA FA WB KG 1 Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FA WB KG 2 Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>

Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar)

‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA WB AR 1 Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB AR 2 Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 2

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB MW 1 Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB MW 2 Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 2

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB LG 1 Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB LG 2 Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit

Modul KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.
Prüfung MA MT1 WB EE 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Referat

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4

Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB EE 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alberti - Kunsttheoretische Schriften (Kurs) Albertis theoretische Schriften waren grundlegend für die Kunsttheorie der Renaissance. Drei Bücher schrieb Alberti zum Thema: „De pictura“, „De sculptura“ und „De re aedificatoria“. Wir werden die Texte in deutscher Übersetzung gemeinsam lesen und diskutieren.
Prüfung MA MT1 WB KG 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB KG 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB AR 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Referat
Moduleile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB AR 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB MW 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB MW 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB LG 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.

Prüfung

MA MT1 WB LG 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): MA Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften wissenschaftlichen Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung MA FE2 WB EE 1 Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB EE 2 Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB KG 1 Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB KG 2 Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB AR 1 Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8

<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB AR 2 Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 2 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB MW 1 Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB MW 2 Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 2 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB LG 1 Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit</p>
<p>Moduleile</p>

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 WB LG 2 Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit

Modul KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.
Prüfung MA MT2 WB EE 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Referat

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4

Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB EE 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alberti - Kunsttheoretische Schriften (Kurs) Albertis theoretische Schriften waren grundlegend für die Kunsttheorie der Renaissance. Drei Bücher schrieb Alberti zum Thema: „De pictura“, „De sculptura“ und „De re aedificatoria“. Wir werden die Texte in deutscher Übersetzung gemeinsam lesen und diskutieren.
Prüfung MA MT2 WB KG 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB KG 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB AR 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1 Referat
Moduleile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB AR 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB MW 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB MW 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 2 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB LG 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.

Prüfung

MA MT2 WB LG 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): MA Praktikum/Grabung/Projekt 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Visuelle Kultur und Judentum (Übung) Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft – konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel – und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung MA PG1 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Projektarbeit

Moduleile

<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ausstellungprojekt im Rahmen der Bewerbung der Stadt Augsburg um Titel eines UNESCO-Weltkulturerbes für „Wasserbau und Wasserkraft, Trinkwasser und Brunnenkunst in Augsburg“</p> <p>Im Rahmen der UNESCO-Bewerbung der Stadt Augsburg besteht von Seiten des Kulturreferats und der Städtischen Museen Interesse an der Vorbereitung einer die Bewerbung begleitenden Ausstellung. In Arbeitsgruppen soll eine potentielle Objektliste erstellt und kommentiert werden.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG1 KG 1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte</p> <p>Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Visuelle Kultur und Judentum (Übung)</p> <p>Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft – konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel – und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG1 KG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>

Prüfung

MA PG1 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG1 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG1 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Projektarbeit

Modul KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): MA Praktikum/Grabung/Projekt 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Visuelle Kultur und Judentum (Übung) Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft – konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel – und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung MA PG2 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie Projektarbeit		
Moduleile		

<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ausstellungprojekt im Rahmen der Bewerbung der Stadt Augsburg um Titel eines UNESCO-Weltkulturerbes für „Wasserbau und Wasserkraft, Trinkwasser und Brunnenkunst in Augsburg“</p> <p>Im Rahmen der UNESCO-Bewerbung der Stadt Augsburg besteht von Seiten des Kulturreferats und der Städtischen Museen Interesse an der Vorbereitung einer die Bewerbung begleitenden Ausstellung. In Arbeitsgruppen soll eine potentielle Objektliste erstellt und kommentiert werden.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG2 KG 1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1</p> <p>Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Visuelle Kultur und Judentum (Übung)</p> <p>Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft – konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel – und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG2 KG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>

Prüfung

MA PG2 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG2 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG2 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Projektarbeit

Modul KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): MA Praktikum/Grabung/Projekt 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG3 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie Projektarbeit

Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG3 KG Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte Projektarbeit

Moduleile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG3 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie Projektarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG3 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft Projektarbeit
Modulteile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG3 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Projektarbeit

Modul SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Schnell Drew Collins, M.A.		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

Modul SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Schnell Drew Collins, M.A.		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Prononciation; Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der franko-romanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPPan 01 Nr. 8 (<i>Prononciation</i>), WBSPPan 01 Nr. 12 (<i>Expression orale</i>) oder WBSPPan 01 Nr. 13 (<i>Exercices à partir de textes de presse</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Prononciation (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation / Gruppe B (Übung) Prononciation / Gruppe A (Übung)		

2. Modulteil: Expression orale (Übung, Sprachkurs) oder Analyse de textes de presse (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Expression orale (Übung)

Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)		

Prüfung

Français 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 1</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung

Français 2 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cours intensif Français 1 + 2: 7. Sept. - 2. Okt. 2015 (Übung)		
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Termin: in der letzten Sitzung		

Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 2</i> oder des Moduls <i>Cours intensif Français 1+2</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 3</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Français 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten Beschreibung: Termin: in der letzten Vorlesungswoche
--

Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 4</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 5 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)		

Prüfung

Français 5 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 5</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 6 (Übung, Sprachkurs)****Sprache:** Französisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Français 6 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der italianistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPIta 01 Nr. 5 (<i>Pronuncia e intonazione</i>) oder WBSPIta 01 Nr. 9 (<i>Espressione orale</i>) besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Pronuncia e intonazione (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)		

2. Modulteil: Espressione orale (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Italienisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Achtung: geänderte Kurstage und -zeiten) (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung) Italiano 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 1</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe C (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe A (Übung)		

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 2</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 3</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		

Prüfung

Italiano 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 (Übung)

Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung)

Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Modulteil: Russisch 1 (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Russisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Russisch 1 / Gruppe C (Übung)

Russisch 1 / Gruppe A (Übung)

Russisch 1 / Gruppe D (Übung)

Russisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Russisch 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6

Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 (Übung)

Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der hispanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPSpa 01 Nr. 5 (<i>Pronunciación y entonación</i>), WBSPSpa 01 Nr. 9 (<i>Expresión oral</i>) oder WBSPSpa 01 Nr. 10 (<i>Análisis de textos de actualidad</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Moduleil: "Pronunciación y entonación" (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)		

2. Modulteil: Expresión oral (Übung, Sprachkurs) oder Análisis de textos de actualidad (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Expresión oral (Übung)

Análisis de textos de actualidad (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe E (Übung) Español 1 / Gruppe D (Übung) Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe F (Übung)

Español 1 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 1</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe E (Übung) Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung)

Español 2 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 2</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 3</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe B (Übung) Español 4 / Gruppe A (Übung)		

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe B (Übung) Türkisch 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung)

Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einen die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg – BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren laufenden Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweisen für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren.... (weiter siehe Digicampus)

Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar)

‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten

wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg – BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren laufende Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweisen für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren.... (weiter siehe Digicampus)

Römische Funde in den Nordwestprovinzen (Hauptseminar)

Thema des Seminars ist ein Überblick über die römische Sachkultur nördlich der Alpen. Anhand dieser Funde als Primärquelle wird durch Archäologen Geschichte geschrieben. Erst eine korrekte Ansprache der Fundobjekte, ihrer Herkunft und Datierung erlaubt kulturgeschichtliche Deutungen. Verschiedene Materialgattungen von Keramik über Glas bis zu Metallobjekten werden einführend erörtert. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zum Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in Thierhaupten, wo sich die Studierenden selbst mit dem Originalmaterial befassen.

Prüfung

MA VT AR 2 Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 3 Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Hausarbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/Volkskunde vorgestellt. Bitte beachten Sie folgende Sondertermine: 20.11.2015, 15:45-17:30 Uhr (Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten), 4.12.2015, 10-11:30 Uhr (Workshop mit PD Dr. Eberhard Wolff zur ethnologischen Gesundheitsforschung); 22.1.2016, 15:45-19:15 Uhr Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten). Die Sitzungen am 19.11. und 3.12.2015 sowie am 21.1. und 4.2.2016 entfallen dafür. Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternecker, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen

<p>Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterschie... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. Bitte beachten Sie folgende Sondertermine: 20.11.2015, 15:45-17:30 Uhr (Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten), 4.12.2015, 10-11:30 Uhr (Workshop mit PD Dr. Eberhard Wolff zur ethnologischen Gesundheitsforschung); 22.1.2016, 15:45-19:15 Uhr Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten). Die Sitzungen am 19.11. und 3.12.2015 sowie am 21.1. und 4.2.2016 entfallen dafür.</p> <p>„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA VT EE 2 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.</p>
<p>Prüfung MA VT EE 3 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3 Hausarbeit</p>

Modul KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Antike Mythen in der Kunst der Neuzeit (Hauptseminar) Anhand ausgewählter Werke der bildenden Kunst vom 15. bis 20. Jahrhundert – das heißt von Lucas Cranach d.Ä. und Raffael bis zu Max Beckmann – sollen die Bedeutung, der Stellenwert und die Funktion von Darstellungen der antiken Mythologie in ihren unterschiedlichen Facetten erörtert werden. Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium) Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.-Studiengang und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.		
Prüfung MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Hausarbeit		

Modulteile
<p>Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Land Art (Hauptseminar)</p> <p>„Land Art“ ist eine primär amerikanische Kunstrichtung, die mit den Mitteln und Materialien der Natur arbeitet. Das können zarte Spuren eines Fußgängers sei, das können aber auch massive Eingriffe in die Landschaft bedeuten. Die frühesten Arbeiten der Land Art stammen aus dem Jahr 1968. Mit der Land Art sollte sich die Kunst befreien von den Fesseln von Kunstmarkt und Galeriewesen. Kunst sollte nicht käuflich, nicht vermarktbar sein. Entstanden ist diese Kunstform in den USA, es gab aber auch frühe Resonanzen in Europa, vornehmlich in Großbritannien und in Deutschland.</p> <p>Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.-Studiengang und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 2 Master Vertiefung Kunstgeschichte 2</p> <p>Hausarbeit</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 3 Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Hausarbeit</p>

Modul KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war. Landesgeschichtliches Kolloquium Das Kolloquium dient der Diskussion laufender Forschungsarbeiten aus dem Bereich der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und der deutsch-ostmitteleuropäischen Verflechtungsgeschichte. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Dissertationen) sowie von weiteren Buchprojekten. Zudem werden einzelne zentrale Ansätze der Geschichts- und Kulturwissenschaften diskutiert, in diesem etwa Semester der Erinnerungskultur und der public history.		
Prüfung MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit		

Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA VT LG 2 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA VT LG 3 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3 Hausarbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
1. Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1		
Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Disziplinäres Kolloquium (Kolloquium) Berichte der Bachelor- und Master-Studierenden und Doktoranden über ihre eigenen Arbeiten, gemeinsame Diskussion; kritische Beschäftigung mit neueren Forschungsansätzen in der Musikwissenschaft und mit neu erschienener Literatur (insbesondere Dissertationen).		
Musik - Magd der Theologie (Ancilla Theologiae)? (Hauptseminar) Kunst und Kultur wurzeln im Kult - der Verehrung der Gottheit. Sind Musik und Kult also wesentlich miteinander verbunden? Wenn ja, wie wurde und wird die Kirche damals wie heute diesem Umstand durch ihre Haltung und Praxis gerecht? Aus den Themen: Zusammenhang von Kult und Kultur - Das 'Mehr' des Gottes-Lobs durch Musik - Psalmen der Bibel oder psalmi idiotici (Eigen- Texte und -kompositionen)? - Musik als Ausdruck der gloria, der Herrlichkeit Gottes und/oder als Verkündigung der Frohen Botschaft - Heiligung der Zeit durch Stundengebet – Große Formen der Tagzeitenliturgie – Anhören und Analyse praktischer Beispiele der Stundenliturgie: Marienvesper von Monteverdi, Magnificat-Vertonungen z. B. von J. S. Bach - Unkonventionelle Tagzeitenliturgie (Frühschicht, Lobpreis)? - Subjekt der Tagzeitenliturgie - Raum- und Zeitgerechtigkeit der Tagzeitenliturgie.... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2		
Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		

Literatur:

siehe Vorlesungsverzeichnis

Prüfung

Seminararbeit

Hausarbeit

Modul KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium) In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einen die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg – BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren laufenden Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweisen für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren.... (weiter siehe Digicampus) Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten

wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg – BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren laufende Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweisen für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren.... (weiter siehe Digicampus)

Römische Funde in den Nordwestprovinzen (Hauptseminar)

Thema des Seminars ist ein Überblick über die römische Sachkultur nördlich der Alpen. Anhand dieser Funde als Primärquelle wird durch Archäologen Geschichte geschrieben. Erst eine korrekte Ansprache der Fundobjekte, ihrer Herkunft und Datierung erlaubt kulturgeschichtliche Deutungen. Verschiedene Materialgattungen von Keramik über Glas bis zu Metallobjekten werden einführend erörtert. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zum Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in Thierhaupten, wo sich die Studierenden selbst mit dem Originalmaterial befassen.

Prüfung

MA VT AR 2 Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 3 Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Hausarbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/Volkskunde vorgestellt. Bitte beachten Sie folgende Sondertermine: 20.11.2015, 15:45-17:30 Uhr (Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten), 4.12.2015, 10-11:30 Uhr (Workshop mit PD Dr. Eberhard Wolff zur ethnologischen Gesundheitsforschung); 22.1.2016, 15:45-19:15 Uhr Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten). Die Sitzungen am 19.11. und 3.12.2015 sowie am 21.1. und 4.2.2016 entfallen dafür. Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen

<p>Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unter-schie... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. Bitte beachten Sie folgende Sondertermine: 20.11.2015, 15:45-17:30 Uhr (Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten), 4.12.2015, 10-11:30 Uhr (Workshop mit PD Dr. Eberhard Wolff zur ethnologischen Gesundheitsforschung); 22.1.2016, 15:45-19:15 Uhr Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten). Die Sitzungen am 19.11. und 3.12.2015 sowie am 21.1. und 4.2.2016 entfallen dafür.</p> <p>„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA VT EE 2 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.</p>
<p>Prüfung MA VT EE 3 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3 Hausarbeit</p>

Modul KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Antike Mythen in der Kunst der Neuzeit (Hauptseminar) Anhand ausgewählter Werke der bildenden Kunst vom 15. bis 20. Jahrhundert – das heißt von Lucas Cranach d.Ä. und Raffael bis zu Max Beckmann – sollen die Bedeutung, der Stellenwert und die Funktion von Darstellungen der antiken Mythologie in ihren unterschiedlichen Facetten erörtert werden. Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium) Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.-Studiengang und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.		
Prüfung MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Hausarbeit		

Modulteile
<p>Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Land Art (Hauptseminar)</p> <p>„Land Art“ ist eine primär amerikanische Kunstrichtung, die mit den Mitteln und Materialien der Natur arbeitet. Das können zarte Spuren eines Fußgängers sei, das können aber auch massive Eingriffe in die Landschaft bedeuten. Die frühesten Arbeiten der Land Art stammen aus dem Jahr 1968. Mit der Land Art sollte sich die Kunst befreien von den Fesseln von Kunstmarkt und Galeriewesen. Kunst sollte nicht käuflich, nicht vermarktbar sein. Entstanden ist diese Kunstform in den USA, es gab aber auch frühe Resonanzen in Europa, vornehmlich in Großbritannien und in Deutschland.</p> <p>Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.-Studiengang und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 2 Master Vertiefung Kunstgeschichte 2</p> <p>Hausarbeit</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 3 Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Hausarbeit</p>

Modul KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war. Landesgeschichtliches Kolloquium Das Kolloquium dient der Diskussion laufender Forschungsarbeiten aus dem Bereich der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und der deutsch-ostmitteleuropäischen Verflechtungsgeschichte. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Dissertationen) sowie von weiteren Buchprojekten. Zudem werden einzelne zentrale Ansätze der Geschichts- und Kulturwissenschaften diskutiert, in diesem etwa Semester der Erinnerungskultur und der public history.		
Prüfung MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit		

Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA VT LG 2 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA VT LG 3 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3 Hausarbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1		
Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Disziplinäres Kolloquium (Kolloquium) Berichte der Bachelor- und Master-Studierenden und Doktoranden über ihre eigenen Arbeiten, gemeinsame Diskussion; kritische Beschäftigung mit neueren Forschungsansätzen in der Musikwissenschaft und mit neu erschienener Literatur (insbesondere Dissertationen).		
Musik - Magd der Theologie (Ancilla Theologiae)? (Hauptseminar) Kunst und Kultur wurzeln im Kult - der Verehrung der Gottheit. Sind Musik und Kult also wesentlich miteinander verbunden? Wenn ja, wie wurde und wird die Kirche damals wie heute diesem Umstand durch ihre Haltung und Praxis gerecht? Aus den Themen: Zusammenhang von Kult und Kultur - Das 'Mehr' des Gottes-Lobs durch Musik - Psalmen der Bibel oder psalmi idiotici (Eigen- Texte und -kompositionen)? - Musik als Ausdruck der gloria, der Herrlichkeit Gottes und/oder als Verkündigung der Frohen Botschaft - Heiligung der Zeit durch Stundengebet – Große Formen der Tagzeitenliturgie – Anhören und Analyse praktischer Beispiele der Stundenliturgie: Marienvesper von Monteverdi, Magnificat-Vertonungen z. B. von J. S. Bach - Unkonventionelle Tagzeitenliturgie (Frühschicht, Lobpreis)? - Subjekt der Tagzeitenliturgie - Raum- und Zeitgerechtigkeit der Tagzeitenliturgie.... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2		
Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		

Literatur:

siehe Vorlesungsverzeichnis

Prüfung

Seminararbeit

Hausarbeit