

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

Kunst- und Kulturgeschichte

Master of Arts
(Prüfungsordnung 2013)

Modulhandbuch
Sommersemester 2015

Inhalt

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangebot im Sommersemester 2015	30

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KuKMA-01-FE1	Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KuKMA-02-FA	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	KuKMA-03-MT1	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KuKMA-04-FE2	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-05-FE3	Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KuKMA-06-FE4	Feldstudien 4 <i>(Kombinationsmodul, alternativ zu Feldstudien 2+3)</i> 1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage	4	12	
	KuKMA-07-MT2	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KuKMA-WB-01-FE1	Feldstudien 1 1 Hauptseminar	2	8	20
	KuKMA-WB-02-FA	Fallstudien 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-03-MT1	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KuKMA-WB-04-FE2	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-05-MT2	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KuKMA-WB-06-PG1	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1	2	6	
	KuKMA-WB-06-PG2	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2	2	6	
	KuKMA-WB-06-PG3	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3	4	12	
	KuKMA-WB-07-HW	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-08-HW	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KuKMA-10-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Schwerpunktdisziplin 1 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KuKMA-11-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Schwerpunktdisziplin 2 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulbeschreibungen

KuKMA-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und professionellen Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FA)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung oder Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	8

KuKMA-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften wissenschaftlichen Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-05-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3 (vgl. auch KuKMA 06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Durchführung und didaktischen Aufbereitung einer Feldstudie; vertiefte fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen der Präsentation der Ergebnisse vor Ort und im Umgang mit Umwelteinflüssen beim Vortrag.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE3)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-06-FE4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 4 (vgl. KuKMA-04/05-FE 2/3)		
2. Modulgruppe/n	Kombinations-Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (als Kombinationsmodul alternativ zu KuKMA-04-FE2 und KuKMA-05-FE3 möglich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen mit Vor-Ort-Studien am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar als Exkursionsvorbereitung + 5 Exkursionstage		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Vorbereitung und Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit zur didaktischen Aufbereitung der Feldstudie; fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen der Präsentation der Ergebnisse vor Ort und im Umgang mit Umwelteinflüssen beim Vortrag.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2. Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 LP		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE4)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

KuKMA-07-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abschluss von KuKMA-03-MT1		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKMA-WB-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE1/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und professionellen Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FA/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung oder Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT1/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-WB-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften wissenschaftlichen Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-WB-05-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung von Medientheorien und zur Vermittlung der Inhalte mit Bild-, Text- und Tonmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-WB-06-PG1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Bericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKMA-WB-06-PG2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKMA-WB-06-PG1 (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Bericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKMA-WB-06-PG3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Bericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG3/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

KuKMA-WB-07-HW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Historische Wissenschaften 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Geschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (HW/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-08-HW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Historische Wissenschaften 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Geschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (HW/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-10-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Ina Jeske		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Ina Jeske		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

Lehrangebot im Sommersemester 2015

Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr							
<i>Feldstudien I</i>							
A, Mastermodul KuK (FE1) (HS + interdisziplinäres Koll.)	HS (KG)	Süddeutsche Bronzeplastik um 1600 (Diemer), Blockveranstaltung					
	Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006	KuKMA-01-FE1	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (EE):	Hin und Weg - Kulturgeschichte des Reisens (Kronenbitter), Di. 11.45- 13.15, 2128					
	Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006	KuKMA-01-FE1	10	Kronen bitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (MW):	Biografie, ein Spiel - Künstlerbiograf ien zwischen Legende und "Wirklichkeit"	KuKMA-01-FE1	10	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft

		(Hoyer), Do. 14.00-17.00 (3- wöchig), G 3022 und Medienraum 4134 (UB Teilbibliothek Musik)					
	Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschicht e (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					
Fallstudien							
A, Mastermodul KuK (FA) (HS+disz. Koll.)	HS (LG):	Wald (Krauss, Schilling), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKMA-02-FA	10	Krauss / Schilling	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Koll. Disz.	Landesgeschich tliches Kolloquium (Krauss, Lindl), Do. 18.15- 20.00, HS					
	HS (KG)	Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00- 15.30, 2005	KuKMA-02-FA	10	Staben ow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll. KG:	Kolloquium Kunstgeschicht e / Bildwissenscha ft (NN), Mi. 11.45-12.15, 4098					
Methoden und Theorien I							
A, Mastermodul KuK (MT1) (LK+VL+interdisz. Koll.)	HS /LK (EE)	Reiseberichte als ethnografische Quellen	KuKMA-03-MT1	10	Kronen bitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

		(Kronenbitter), Di. 10.00- 11.30, 2128					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven (Kronenbitter, NN, Sojc, Hoyer), Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					
	LK (AR)	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation, Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven (Kronenbitter, NN, Sojc, Hoyer), Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)	KuKMA-03-MT1	10	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15- 19.45, HS III					
Feldstudien II und III							
A, Mastermodul KuK (FE2) (HS)	HS (EE)	Wien um 1900 - Kulturgeschichte einer Metropole (Kronenbitter), Blockseminar (vor Ort)	KuKMA-04-FE2	8	Kronen bitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Aby Warburg – Kunstgeschichte	KuKMA-04-FE2	8	Bickend orf	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

		e als Kulturgeschicht e (Bickendorf), Sa. 13.06.; Sa. 27.06.; Sa. 11.07.2015 10.00-17.00 Uhr, 4098					
	HS (AR / KG)	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenier ung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-04-FE2	8	Sojc / Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (KG)	Der spanische Hofmaler Diego Velázquez (Diemer), Do. 15.45-17.15, 2005	KuKMA-04-FE2	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (AR / KG)	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenier ung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-04-FE2	8	Sojc / Drude	Hausarbeit	Klassische Archäologie
A, Mastermodul KuK (FE3) (Exk.)	Exk.	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage!)	KuKMA-05-FE3	4	Kronen bitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk.	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage!)	KuKMA-05-FE3	4	Bickend orf	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk.	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär	KuKMA-05-FE3	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie

		(Angebot siehe Homepage!)					
	Exk.	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage!)	KuKMA-05-FE3	4	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	Exk.	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage!)	KuKMA-05-FE3	4	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr

Methoden und Theorien II

A, Mastermodul KuK (MT2) (LK + Ü + interdisz. Koll.)	HS /LK (EE)	Reiseberichte als ethnografische Quellen (Kronenbitter), Di. 10.00- 11.30, 2128	KuKMA-07-MT2	10	Kronen bitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (KG)	Schreibwerksta tt Abschlussarbei ten (Hartmann), Mo. 15.45- 17.15, BCM, 2006					
	Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschicht e (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					
	LK (AR)	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation , Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130	KuKMA-07-MT2	10	Sojc	Referat	Klassische Archäologiet

	Ü (AR)	Was bleibt von der römischen Stadt? - die Konstruktion eines Stadtrundgangs in Augsburg (Hahn), Fr. 13.00-16.00 (14-tägig) NN					
	Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					
Schwerpunkt Disziplin 1 und 2							
C, Mastermodul KG (HS+didz. Koll.)	HS (KG)	Süddeutsche Bronzeplastik um 1600 (Diemer), Blockveranstaltung	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll. KG:	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Mi. 11.45-12.15, 4098					
	HS (KG)	Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Stabenow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll (KG):	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Mi. 11.45-12.15, 4098					
	HS (KG):	Der spanische Hofmaler Diego Velázquez (Diemer), Do. 15.45-17.15, 2005	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	Koll (KG):	Kolloquium Kunstgeschicht e / Bildwissenschaf ft (NN), Mi. 11.45-12.15, 4098					
	HS (AR / KG)	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenier ung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Drude	Hausarbei t	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll. (AR):	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11.45-13.15, 1087					
	HS (KG)	Aby Warburg – Kunstgeschicht e als Kulturgeschicht e (Bickendorf), Sa. 13.06.; Sa. 27.06.; Sa. 11.07.2015 10.00-17.00 Uhr, 4098	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Bickend orf	Hausarbei t	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll (KG):	Kolloquium Kunstgeschicht e / Bildwissenschaf ft (NN), Mi. 11.45-12.15, 4098					
C, Mastermodul EE (HS+didz. Koll.)	HS (EE)	Wien um 1900 - Kulturgeschicht e einer Metropole (Kronenbitter), Blockseminar (vor Ort)	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Kronen bitter	Hausarbei t	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Koll. (EE)	Fachkolloquiu m (Kronenbitter), Do. 15.45- 17.15, NN					

	HS (EE):	Hin und Weg - Kulturgeschichte des Reisens (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2128	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Koll. (EE)	Fachkolloquium (Kronenbitter), Do. 15.45-17.15, NN					
C, Mastermodul AR (HS+didz. Koll.)	HS (AR / KG)	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-10-AR; KuKMA-11-AR	10	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	Koll. (AR):	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11.45-13.15, 1087					
C, Mastermodul MW (HS+didz. Koll.)	HS (MW):	Biografie, ein Spiel - Künstlerbiografien zwischen Legende und "Wirklichkeit" (Hoyer), Do. 14.00-17.00 (3-wöchig), G 3022 und Medienraum 4134 (UB Teilbibliothek Musik)	KuKMA-10-MW; KuKMA-11-MW	10	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Koll (MW)	Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer), Nach Vereinbarung, G 3022					
C, Mastermodul LG (HS+didz. Koll.)	HS (LG):	Wald (Krauss, Schilling), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKMA-10-LG; KuKMA-11-LG	10	Krauss / Schilling	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Koll (LG):	Landesgeschichtliches					

		Kolloquium (Krauss /Lindl), Do. 18.15- 20.00, 2129					
Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum + flexibel Wählbar aus allen Hauptseminaren aus FE, FA und MT) + Spracherwerb; ACHTUNG: Darf nicht identisch sein mit Pflichtbereich!!							
B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB ODER PG3/WP) (Prakt./Grab./Proj.)	Grabung (AR)	Grabung Agrigent (Sojc), 4 Wochen, August/Septem- ber	KuKMAWB-06- PG1; KuKMAWB-06- PG2	6	Sojc	Projektar- beit	Klassische Archäologie
	Grabung (AR)	Grabung Agrigent (Sojc), 4 Wochen, August/Septem- ber + Fundnachberei- tung 2 Wochen	KuKMAWB-06- PG3	1 2	Sojc	Projektar- beit	Klassische Archäologie
	Projekt (KG)	Historische Brunnenkunst und Wasserbau in Augsburg. Vorbereitung einer Ausstellung, assoziiert mit der Kommission zur Vorbereitung des UNESCO- Welterbeantra- gs und in Zusammenar- beit mit dem Maximilianmus- eum (NN), vor Ort	KuKMAWB-06- PG1; KuKMAWB-06- PG2	6	Diemer	Projektar- beit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Projekt (AR)	Archäologische s Projekt (Sojc), Blockveranstal- tung	KuKMAWB-06- PG1; KuKMAWB-06- PG2	6	Sojc	Projektar- beit	Klassische Archäologie

B, Mastermodul KuK (FE1/WB) (HS)	HS (KG)	Süddeutsche Bronzeplastik um 1600 (Diemer), Blockveranstaltung	KuKMAWB-01-FE1	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (EE):	Hin und Weg - Kulturgeschichte des Reisens (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2128	KuKMAWB-01-FE1	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (MW):	Biografie, ein Spiel - Künstlerbiografien zwischen Legende und "Wirklichkeit" (Hoyer), Do. 14.00-17.00 (3-wöchig), G 3022 und Medienraum 4134 (UB Teilbibliothek Musik)	KuKMAWB-01-FE1	8	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft
B, Mastermodul KuK (FA/WB) (HS)	HS (LG):	Wald (Krauss, Schilling), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKMAWB-02-FA	8	Krauss / Schilling	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (KG)	Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKMAWB-02-FA	8	Stabenow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
B, Mastermodul KuK (MT1/WB) (LK)	LK (AR)	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation, Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130	KuKMAWB-03-MT1	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	HS/LK (EE)	Reiseberichte als ethnografische Quellen (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMAWB-03-MT1	4	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

B, Mastermodul KuK (FE2/WB) (HS)	HS (EE)	Wien um 1900 - Kulturgeschichte einer Metropole (Kronenbit- ter), Blockseminar (vor Ort)	KuKMAWB-04- FE2	8	Kronenbit- ter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Aby Warburg – Kunstgeschicht e als Kulturgeschicht e (Bickendor- f), Sa. 13.06.; Sa. 27.06.; Sa. 11.07.2015 10.00-17.00 Uhr, 4098	KuKMAWB-04- FE2	8	Bickendor- f	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (KG):	Der spanische Hofmaler Diego Velázquez (Diemer), Do. 15.45-17.15, 2005	KuKMAWB-04- FE2	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (AR / KG)	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenier ung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMAWB-04- FE2	8	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	HS (AR / KG)	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenier ung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMAWB-04- FE2	8	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
B, Mastermodul KuK (MT2/WB) (LK)	HS /LK (EE)	Reiseberichte als ethnografische Quellen (Kronenbit- ter), Di. 10.00-	KuKMAWB-05- MT2	4	Kronenbit- ter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

		11.30, 2128					
	LK (AR)	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation, Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130	KuKMAWB-05-MT2	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB ODER PG3/WP) (Prakt./Grab./Proj.)	Prakt./Grab./Proj. (KG)	Praktikum, Grabung, Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Diemer	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (EE)	Praktikum, Grabung, Projekt Europäische Ethnologie / Volkskunde	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Kronenbitter	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Prakt./Grab./Proj. (MW)	Praktikum, Grabung, Projekt Musikwissenschaft	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Körndle	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Musikwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (AR)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Stante	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Prakt./Grab./Proj. (LG)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Krauss	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Prakt./Grab./Proj. (KG)	Praktikum, Grabung, Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	KuKMAWB-06-PG3	1 2	Bickendorf	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (EE)	Praktikum, Grabung, Projekt Europäische Ethnologie / Volkskunde	KuKMAWB-06-PG3	1 2	Kronenbitter	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	Prakt./Grab./Proj. (MW)	Praktikum, Grabung, Projekt Musikwissenschaft	KuKMAWB-06-PG3	1 2	Körndle	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Musikwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (AR)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG3	1 2	Stante	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Prakt. /Grab. / Proj. (LG)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG3	1 2	Krauss	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
B, Mastermodul KuK (HW/WB) (Seminar Historische Wissenschaften)	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Musikwissenschaft

Feldstudien								
A, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (KG)	Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00- 15.30, 2005	MaMuK11-E4- 100: KuK- Modul1	6	Stabenow	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschicht e (Kronenbitter, Bickendorf, Hoyer, Sojc), Do. 18.15- 19.45, 14-tägig						
	HS (MW):	Biografie, ein Spiel - Künstlerbiograf ien zwischen Legende und "Wirklichkeit" (Hoyer), Do. 14.00-17.00 (3- wöchig), G 3022 und Medienraum 4134 (UB Teilbibliothek Musik)	MaMuK11-E4- 100: KuK- Modul1	6	Hoyer	Referat		Musikwissenschaft
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschicht e (Kronenbitter, Bickendorf, Hoyer, Sojc), Do. 18.15- 19.45, 14-tägig						
Fallstudien								
B, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (EE)	Wien um 1900 - Kulturgeschicht e einer Metropole (Kronenbitter), Blockseminar (vor Ort)	MaMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Kronenbit ter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde	

	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
	HS (AR)	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation, Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					

Veranstaltungsangebot für MA IES (Modulhandbuch I siehe MA IES)

B, Aufbaubereich I; C, Aufbaubereich II, D Profilerungsbereich, E, Wahlbereich	Ü:	Romexkursion (Sojc / Deplano); 23.05.-30.05., Vorbereitungsbesprechung 14.04., 10.00 Uhr, 2016	MA IES B3-AG; MA IES C3-AG; MA IES D3; MA IES E	6	Sojc / Deplano	Seminararbeit	Klassische Archäologie
	VL:	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					
B, Aufbaubereich I, C, Aufbaubereich II, D. Profilerungsbereich, E, Wahlbereich	Ü:	Romexkursion (Sojc / Deplano); 23.05.-30.05., Vorbereitungsbesprechung 14.04., 10.00 Uhr, 2016	MA IES B2-AG; MA IES C2-AG; MA IES E	8	Sojc / Deplano	Seminararbeit	Klassische Archäologie
	VL:	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					

	HS:	Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Sojc / Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	MA IES B1-AG; MA IES B2-AG; MA IES C1-AG; MA IES C2-AG; MA IES D1; MA IES D2; MA IES E	8	Sojc / Drude	Seminararbeit	Klassische Archäologie
	HS:	Reatia - die Romen zwischen Alpen und Donau (Rummel), Blockseminar	MA IES B1-AG; MA IES B2-AG; MA IES C1-AG; MA IES C2-AG; MA IES D1; MA IES D2; MA IES E	8	Rummel	Seminararbeit	Klassische Archäologie
	HS:	Mittelmeer Inseln in der römischen Zeit - von Delos bis Malta: Knotenpunkte des internationalen Handels, Piratenburgen, Militärstützpunkte (Stöger); Mi. 10.00-11.30, 2128	MA IES B1-AG; MA IES B2-AG; MA IES C1-AG; MA IES C2-AG; MA IES D1; MA IES D2; MA IES E	8	Stöger	Seminararbeit	Klassische Archäologie
	HS:	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation, Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130	MA IES B1-AG; MA IES B2-AG; MA IES C1-AG; MA IES C2-AG; MA IES D1; MA IES D2; MA IES E	8	Sojc	Seminararbeit	Klassische Archäologie
D, Profilierungsbereich	HS:	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	MA IES D3	6	Sojc / Weber	Beteiligungsnachweis	Klassische Archäologie

