

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

Kunst- und Kulturgeschichte

Master of Arts
(Prüfungsordnung 2013)

Modulhandbuch
Wintersemester 2014/15

Inhalt

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	30

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KuKMA-01-FE1	Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KuKMA-02-FA	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	KuKMA-03-MT1	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KuKMA-04-FE2	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-05-FE3	Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KuKMA-06-FE4	Feldstudien 4 <i>(Kombinationsmodul, alternativ zu Feldstudien 2+3)</i> 1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage	4	12	
	KuKMA-07-MT2	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KuKMA-WB-01-FE1	Feldstudien 1 1 Hauptseminar	2	8	20
	KuKMA-WB-02-FA	Fallstudien 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-03-MT1	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KuKMA-WB-04-FE2	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-05-MT2	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KuKMA-WB-06-PG1	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		6	
	KuKMA-WB-06-PG2	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		6	
	KuKMA-WB-06-PG3	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		12	
	KuKMA-WB-07-HW	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKMA-WB-08-HW	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KuKMA-10-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Schwerpunktdisziplin 1 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KuKMA-11-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Schwerpunktdisziplin 2 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulbeschreibungen

KuKMA-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FA)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung oder Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	8

KuKMA-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-05-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3 (vgl. auch KuKMA 06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE3)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-06-FE4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 4 (vgl. KuKMA-04/05-FE 2/3)		
2. Modulgruppe/n	Kombinations-Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (als Kombinationsmodul alternativ zu KuKMA-04-FE2 und KuKMA-05-FE3 möglich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen mit Vor-Ort-Studien am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte, anwendungs- und objektbezogene Kenntnis der Feldforschung der beteiligten Disziplinen <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar als Exkursionsvorbereitung + 5 Exkursionstage		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	max. 2. Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 LP		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (FE4)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

KuKMA-07-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul A: Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abschluss von KuKMA-03-MT1		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MT2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKMA-WB-01-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE1/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-02-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FA/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-03-MT1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung oder Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder Referat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT1/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar_(Lektürekurs)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-WB-04-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2 (vgl. auch KuKMA-06-FE4)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten einer der beteiligten Disziplinen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (FE2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP2
Summe:		2	8

KuKMA-WB-05-MT2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen in den beteiligten Disziplinen. Vertiefte Auseinandersetzung mit fachspezifischen und/oder interdisziplinären Methoden, mit Medientheorien und Vermittlung von Bild-, Text- und Tonmedien</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar (Lektürekurs)</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MT2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar (Lektürekurs)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKMA-WB-06-PG1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Praktikumsbericht oder Grabungsbericht oder Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKMA-WB-06-PG2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKMA-WB-06-PG1 (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Praktikumsbericht oder Grabungsbericht oder Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKMA-WB-06-PG3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Praktikumsbericht oder Grabungsbericht oder Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (PG3/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			12

KuKMA-WB-07-HW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Historische Wissenschaften 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Geschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (HW/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-WB-08-HW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Historische Wissenschaften 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul B: Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Geschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte, Wahlbereich mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (HW/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKMA-10-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-10-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 1 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 1		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 1 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 2 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKMA-11-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Schwerpunktdisziplin 2 / Bayerische und schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul C: Schwerpunktdisziplin 2		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung disziplinärer Kenntnissen sowie methodisch-theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bayerischen und schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte. Pflichtbereich mit insgesamt 100 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Schwerpunktdisziplin 2 darf nicht mit Schwerpunktdisziplin 1 identisch sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Hausaufgaben oder Seminararbeit oder Protokoll oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Mastermodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnu ng, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt prüfung	Prüfungs form	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr							
<i>Feldstudien I</i>							
A, Mastermodul KuK (FE1)	HS (EE)	Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaf tliche Analysekategorie (Jeske), Mo. 11.45-13.15, 2004	KuKMA-01-FE1	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Diemer, Kronenbitter, Körndle, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					

	HS (KG)	Grundfragen fürstlichen Residenzbaus. Stil und Ikonographie anhand der Münchner Residenz 16.- 19.Jh., mit bes. Berücksichtigung von Wiederaufbau und Rekonstruktion nach dem 2. WK (Fr. 10.00-11.30) + Teilblockseminar vor Ort (Diemer), 2005	KuKMA-01-FE1	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Diemer, Kronenbitter, Körndle, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
	HS (AR)	Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: Von Augsburg über Ostia nach Venedig (Stöger), Blockveranstaltun g	KuKMA-01-FE1	10	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie

	interdisz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc/Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					
	HS (LG)	Welterklärungen und Sinnsuche im langen 19. Jahrhundert (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKMA-01-FE1	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Diemer, Kronenbitter, Körndle, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
Fallstudien							
A, Mastermodul KuK (FA)	HS (EE):	Migrationsgeschichte (Kronenbitter / Pleinen), Di. 10.00-11.30, 2006	KuKMA-02-FA	10	Kronenbitter / Pleinen	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (KG)	Achtung Moderne!? Baukultur in	KuKMA-02-FA	10	Stabenow / Gisbertz	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

		Augsburg 1960-1990 (Stabenow / Gisbertz), Blockseminar					
	disz. Koll.	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Mi. 11.45-13.15, 4098					
	HS (MW)	Heinrich Schütz (Körndle), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKMA-02-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	disz. Koll.	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft (Körndle), Fr. 14.00-17.00, 3022					
	HS (AR)	Archäologie der Identitäten. Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMA-02-FA	10	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	disz. Koll.	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11-45-13.15, 2128					
Methoden und Theorien I							
A, Mastermodul KuK (MT1)	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20.	KuKMA-03-MT1	10	Sojc / Stante	Referat	Klassische Archäologie

		Jahrhundert (Diemer; Körndle, Krauss, Kronenbitter, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					
	LK (AR)	Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für Fortgeschrittene (Sojc / Stante), Do. 10.00-11.30, 2128					
	interdisz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc/Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert (Diemer; Körndle, Krauss, Kronenbitter, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006	KuKMA-03-MT1	10	Sojc / Stante	Referat	Klassische Archäologie
	LK (AR)	Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für					

		Fortgeschrittene (Sojc / Stante), Do. 10.00-11.30, 2128					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Diemer, Körndle, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert (Diemer; Körndle, Krauss, Kronenbitter, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006	KuKMA-03-MT1	10	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft
	LK (MW)	Musikschritttum im 19. Jahrhundert (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3022					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Diemer, Körndle, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					

Feldstudien II und III							
A, Mastermodul KuK (FE2)	HS (EE)	The Pictures of Others; Photographies as Social Objects (in English) (Durán-Merk), Di. 11.45-13.15, 2004	KuKMA-04-FE2	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.-17. Jahrhundert (Do. 15.45-17.15) teilweise vor Ort (Diemer), 2128	KuKMA-04-FE2	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (LG)	Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter (Drossbach / Wolf), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKMA-04-FE2	8	Drossbach / Wolf	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (AR)	Archäologie der Identitäten. Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMA-04-FE2	8	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
A, Mastermodul KuK (FE3)	Exk. (EE)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	Exk. (KG)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (AR)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	Exk. (MW)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	Exk. (LG)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage	KuKMA-05-FE3	4	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
A, Mastermodul KuK (FE4)	HS (EE)	The Pictures of Others; Photographies as Social Objects (in English) (Durán- Merk), Di. 11.45- 13.15, 2004	KuKMA-06-FE4	12	Durán- Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinär / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage					
	HS (KG)	Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.- 17. Jahrhundert (Do. 15.45-17.15)	KuKMA-06-FE4	12	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

		teilweise vor Ort (Diemer), 2128					
	Exk. (KG)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinar / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage					
	HS (LG)	Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter (Drossbach / Wolf), Do. 11.45- 13.15, 2005	KuKMA-06-FE4	12	Drossb ach / Wolf	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Exk. (LG)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinar / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage					
	HS (AR)	Archäologie der Identitäten. Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc), Di. 10.00- 11.30, 2128	KuKMA-06-FE4	12	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	Exk. (AR)	Tagesexkursionen 5-Tage (disziplinar / interdisziplinär) - Angebot siehe Homepage					

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr							
<i>Methoden und Theorien II</i>							
A, Mastermodul KuK (MT2)	LK (KG)	Echt - falsch?- Geschichtssimula kren (Hartmann), Mo. 16.00-19.00 Uhr, BCM: 14- tägig, zusammen mit dem Graduiertenkolleg KuK	KuKMA-07-MT2	10	Hartma nn	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (KG):	Wissenschaftliche s Schreiben (Bauernfeind); Do. 14.00-15.30, 2128					
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Diemer, Körndle, Sojc), Do. 18.15- 19.45, 14-tägig					
	LK (KG)	Echt - falsch?- Geschichtssimula kren (Hartmann), Mo. 16.00-19.00 Uhr, BCM: 14- tägig, zusammen mit dem Graduiertenkolleg KuK	KuKMA-07-MT2	10	Hartma nn	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	Ü (LG):	Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Jedlitschka), Mi. 14.00-15.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal					
	interdisz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc/Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					
Schwerpunkt Disziplin 1 und 2							
C, Mastermodul KG	HS (KG)	Abstraktion in Fotografie und Film (Aisthesis) (Drude /Leitner), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	KuKMA-10-KG; KuKMA-11-KG	10	Drude / Leitner	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	disz. Koll.	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft), (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 4098					
C, Mastermodul EE	HS (EE)	Migrationsgeschichte (Kronenbitter / Pleinen), Di. 10.00-11.30, 2006	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter / Pleinen	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter),					

		Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (EE)	Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaftliche Analysekategorie (Jeske), Mo. 11.45-13.15, 2004	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Jeske /Kronebitter	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	HS (EE)	The Pictures of Others; Photographies as Social Objects (in English) (Durán-Merk), Di. 11.45-13.15, 2004	KuKMA-10-EE; KuKMA-11-EE	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	disz. Koll.	Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
C, Mastermodul AR	HS (AR)	Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: Von	KuKMA-10-AR; KuKMA-11-AR	10	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie

		Augsburg über Ostia bis Venedig (Stöger), Blockveranstaltung					
	disz. Koll.	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11-45-13.15, 1087					
	HS (AR)	Archäologie der Identitäten. Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMA-10-AR; KuKMA-11-AR	10	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	disz. Koll.	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11-45-13.15, 1087					
C, Mastermodul MW	HS (MW)	Heinrich Schütz (Körndle), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKMA-10-MW; KuKMA-11-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	disz. Koll.	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft (Körndle), Fr. 14.00-17.00, 3022					
C, Mastermodul LG	HS (LG):	Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter (Wolf / Drossbach), Do.	KuKMA-10-LG; KuKMA-11-LG	10	Wolf / Drossbach	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

		11.45-13.15, 2005					
	Koll. (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss/Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129					
	HS (LG)	Welterklärungen und Sinnsuche im langen 19. Jahrhundert (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKMA-10-LG; KuKMA-11-LG	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Koll. (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss/Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129					

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum + flexibel Wählbar aus allen Hauptseminaren aus FE, FA und MT) + Spracherwerb; **ACHTUNG: Darf nicht identisch sein mit Pflichtbereich!!**

B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB ODER PG3/WP)	Grabung (AR)	Grabung Agrigent (Sojc), 4 Wochen, August/September	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Sojc	Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Grabung (AR)	Grabung Agrigent (Sojc), 4 Wochen, August/September + Fundnachbereitung 2 Wochen	KuKMAWB-06-PG3	12	Sojc	Projektarbeit	Klassische Archäologie

	Projekt (EE/KG)	Visuelle Kultur und Judentum (Kronenbitter, Drude, Bannasch), Block: 16.-17.10.2014 siehe Digicampus Kunstgeschichte	KuKMAWB-06- PG1; KuKMAWB- 06-PG2	6	Drude/Kr onenbitt er	Projektarb eit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
B, Mastermdoul KuK (FE1/WB)	HS (EE)	Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaf tliche Analysekategorie (Jeske), Mo. 11.45-13.15, 2004	KuKMAWB-01-FE1	8	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Grundfragen fürstlichen Residenzbaus. Stil und Ikonographie anhand der Münchener Residenz 16.- 19.Jh., mit bes. Berücksichtigung von Wiederaufbau und Rekonstruktion nach dem 2. WK (Fr. 10.00-11.30) + Teilblockseminar vor Ort (Diemer), 2005	KuKMAWB-01-FE1	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	HS (AR)	Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: Von Augsburg über Ostia nach Venedig (Stöger), Blockveranstaltung	KuKMAWB-01-FE1	8	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	HS (LG)	Welterklärungen und Sinnsuche im langen 19. Jahrhundert (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKMAWB-01-FE1	8	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
B, Mastermodul KuK (FA/WB)	HS (EE):	Migrationsgeschichte (Kronenbitter / Pleinen), Di. 10.00-11.30, 2006	KuKMAWB-02-FA	8	Kronenbitter / Pleinen	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Achtung Moderne!? Baukultur in Augsburg 1960-1990 (Stabenow / Gisbertz), Blockseminar	KuKMAWB-02-FA	8	Stabenow / Gisbertz	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (MW)	Heinrich Schütz (Körndle), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKMAWB-02-FA	8	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	HS (AR)	Archäologie der Identitäten. Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMAWB-02-FA	8	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie

B, Mastermodul KuK (MT1/WB)	LK (AR)	Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für Fortgeschrittene (Sojc / Stante), Do. 10.00-11.30, 2128	KuKMAWB-03-MT1	4	Sojc / Stante	Referat	Klassische Archäologie
	LK (MW)	Musikschritttum im 19. Jahrhundert (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3022	KuKMAWB-03-MT1	4	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft
B, Mastermodul KuK (FE2/WB)	HS (EE)	The Pictures of Others; Photographies as Social Objects (in English) (Durán-Merk), Di. 11.45-13.15, 2004	KuKMAWB-04-FE2	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG)	Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.-17. Jahrhundert (Do. 15.45-17.15) teilweise vor Ort (Diemer), 2128	KuKMAWB-04-FE2	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (LG)	Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter (Drossbach / Wolf), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKMAWB-04-FE2	8	Drossbach / Wolf	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	HS (AR)	Archäologie der Identitäten. Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKMAWB-04-FE2	8	Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie
B, Mastermodul KuK (MT2/WB)	LK (KG)	Echt - falsch?-Geschichtssimulationen (Hartmann), Mo. 16.00-19.00 Uhr, BCM: 14-tägig, zusammen mit dem Graduiertenkolleg KuK	KuKMAWB-05-MT2	4	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
B, Mastermodul KuK (PG1/WB + PG2/WB ODER PG3/WP)	Prakt./Grab./Proj. (KG)	Praktikum, Grabung, Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Diemer	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (EE)	Praktikum, Grabung, Projekt Europäische Ethnologie / Volkskunde	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Kronenbitter	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Prakt./Grab./Proj. (MW)	Praktikum, Grabung, Projekt Musikwissenschaft	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Körndle	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Musikwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (AR)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Stante	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Prakt./Grab./Proj. (LG)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG1; KuKMAWB-06-PG2	6	Krauss	Praktikumsbericht /Projektarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	Prakt./Grab./Proj. (KG)	Praktikum, Grabung, Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	KuKMAWB-06-PG3	12	Diemer	Praktikum sbericht /Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (EE)	Praktikum, Grabung, Projekt Europäische Ethnologie / Volkskunde	KuKMAWB-06-PG3	12	Kronenbitter	Praktikum sbericht /Projektarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Prakt./Grab./Proj. (MW)	Praktikum, Grabung, Projekt Musikwissenschaft	KuKMAWB-06-PG3	12	Körndle	Praktikum sbericht /Projektarbeit	Musikwissenschaft
	Prakt./Grab./Proj. (AR)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG3	12	Stante	Praktikum sbericht /Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Prakt./Grab./Proj. (LG)	Praktikum, Grabung, Projekt Klassische Archäologie	KuKMAWB-06-PG3	12	Krauss	Praktikum sbericht /Projektarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
B, Mastermodul KuK (HW/WB)	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Klassische Archäologie

	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-07-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	HS /HW)	siehe Angebot Historische Wissenschaften	KuKMAWB-08-HW	8	siehe HW	Hausarbeit	Musikwissenschaft

Master Europäische Kommunikationskulturen

Master Europäische Kommunikationskulturen	HS (KG)	Abstraktion in Fotografie und Film (Aisthesis) (Drude /Leitner), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	CEUC M2S1-2	10	Drude / Leitner	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert (Diemer; Körndle, Krauss, Kronenbitter, Sojc), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006					