

**Masterstudiengang Kunst- und Kulturgeschichte / Modulhandbuch (PO 2011)  
(Stand 20. 9. 2012)**

**(gültig für Studierende mit Studienbeginn WS 2011/12 bis SS 2012)**

**Übersicht über die Module**

<b>MaKuK 01 MT</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1
<b>MaKuK 02 FE</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1
<b>MaKuK 03 FA</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1
<b>MaKuK 04 MT</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2
<b>MaKuK 05 FE</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2
<b>MaKuK 06 FA</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2
<b>MaKuK 07 WB</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich

## MaKuK 01 MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Lektürekurs, Medienkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## MaKuK 02 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
<b>15. Prüfung</b>	3 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>20</b>

## MaKuK 03 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## MaKuK 04 MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
<b>15. Prüfung</b>	Gesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar-Lektürekurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
<b>Summe:</b>		2	4

## MaKuK 05 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

## MaKuK 06 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MaKuK 07 WB

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	siehe Homepage		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminare, zertifiziertes Praktikum		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		

Master Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch („alte“ PO 2011)

2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16
<b>Summe:</b>			20