#### Universität Augsburg Philologisch-Historische Fakultät

## **Kunst- und Kulturgeschichte**

#### **Master of Arts**

(Prüfungsordnung 2009)

\_\_\_\_\_

## Modulhandbuch

Sommersemester 2014

#### <u>Inhalt</u>

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangehot im Sommersemester 2014	12

Stand: 10.02.2014

# Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel sws Lehrveranstaltungstypen		L	LP	
	MaKuK 01 MT	Methoden & Theorien 1 1 Lektürekurs + 1 Medienkurs		8		
Mastermodul Pflichtbereich	MaKuK 02 FE	Feldstudien 1 2 Hauptseminare + 5 Exkursionstage	5	20	44	
	MaKuK 03 FA	Fallstudien 1 2 Hauptseminare		16		
	MaKuK 04 MT	Methoden & Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs)		4		
Mastermodul	MaKuK 05 FE	Feldstudien 2 1 Hauptseminar + 1 Hauptseminar (Übung)	4	12	56	
Wahlpflichtbereich	MaKuK 06 FA	<b>Fallstudien 2</b> 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	10		
		Masterarbeit		30		
Mastermodul Wahlbereich	MaKuK 07 WB	Wahlbereich 20			20	
Summe 120						

#### Modulbeschreibungen

#### MaKuK 01 MT

	chreit	bung des Gesamtmoduls	IARUR UT WIT			
3. Fachgebiet Kunst und Kulturgeschichte  4. Modulbeauftragte/r Dr. Christian Drude  5. Inhalte (allgemein für das Modul)  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  7. Zuordnung Studiengang Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte  8. Semesterempfehlung  9. Dauer des Moduls  1. und 2. Semester  10. Häufigkeit des Angebots  11. Arbeitsaufwand (gesamt)  12. Teilnahmevoraussetzung/en  13. Anzahl der LP  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  17. Anmeldeformalitäten  Kunst und Kulturgeschichte  Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden. Theorien und Methoden. Theorien und Vermittlung von Bild- und Textmedie und vermittlung von Bild- und Textmedie und Permittlung von Bild- und Textmedie Vermedie und Vermittlung von Bild- und Textmedie Und Permittlung von Bild- und Textmedie und Vermittlung von Bild- und Vermit	L. M	Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1			
4. Modulbeauftragte/r  5. Inhalte (allgemein für das Modul)  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  7. Zuordnung Studiengang  8. Semesterempfehlung  9. Dauer des Moduls  10. Häufigkeit des Angebots  11. Arbeitsaufwand (gesamt)  12. Teilnahmevoraussetzung/en  13. Anzahl der LP  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  16. Lehrform/en  17. Anmeldeformalitäten  Dr. Christian Drude  Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.  Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardlite und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedie Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedie 1. und 2. Semester  1 . und 2. Semester  9. Dauer des Moduls  2 Semester  10. Häufigkeit des Angebots  1240 Std.  12. Teilnahmevoraussetzung/en  13. Anzahl der LP  8  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  1 Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  1 Lektürekurs  2 Semester  3 Semester  2 Semester  3 Semester  3 Semester  4 Suddissenschaftliche, ethnologische und diskussion fachspezifischer Standardlite und neweiterte Beteiligungsnachweise  2 Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  3 Semester Studis	2. M	/lodulgruppe/n	Mastermodul			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  7. Zuordnung Studiengang  8. Semesterempfehlung  9. Dauer des Moduls  10. Häufigkeit des Angebots  11. Arbeitsaufwand (gesamt)  12. Teilnahmevoraussetzung/en  13. Anzahl der LP  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  16. Lehrform/en  17. Anmeldeformalitäten  Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.  Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardlite und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedie Medientheorie und Vermittlung von Bild- und	3. F		Kunst und Kulturgeschichte			
musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.  6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)  7. Zuordnung Studiengang  Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte  8. Semesterempfehlung  1. und 2. Semester  9. Dauer des Moduls  2 Semester  10. Häufigkeit des Angebots  11. Arbeitsaufwand (gesamt)  12. Teilnahmevoraussetzung/en  13. Anzahl der LP  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  17. Anmeldeformalitäten  musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.  Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardlite und neueste Forschungsentbioliche in die Medientheorie und Vermittung von Bild- und Textmedie Medientheorie und Vermittung von Bild- und Vermittung vand kulturgeschichte  8	ł. M	/lodulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
das Modul)  und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedie  7. Zuordnung Studiengang  Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte  8. Semesterempfehlung  1. und 2. Semester  9. Dauer des Moduls  2 Semester  10. Häufigkeit des Angebots  Jedes Semester  11. Arbeitsaufwand (gesamt)  240 Std.  12. Teilnahmevoraussetzung/en  Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  13. Anzahl der LP  8  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS	5. In	nhalte (allgemein für das Modul)	musikwissenschaftliche, ethnologische und historische			
8. Semesterempfehlung 1. und 2. Semester  9. Dauer des Moduls 2 Semester  10. Häufigkeit des Angebots Jedes Semester  11. Arbeitsaufwand (gesamt) 240 Std.  12. Teilnahmevoraussetzung/en Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  13. Anzahl der LP 8 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS 15. Prüfung 2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten) SWS  1 Lektürekurs  2 Semester  2 Semester  2 Semester  2 Modulteiler Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  8 Higemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  8 Higemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  8 Higemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  8 Higemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  Angelener Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  13. Anzahl der LP  8 Higemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  Angelener Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  14. Voraussetzungen MaKuK  Angelener Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  15. Anzahl der LP  8 Higemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  16. Lehtürsungen Sulassungsvoraussetzungen MaKuK  17. Angelener Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  Allgemeine Zulassungsvor			und neueste Forschungsentwicklungen. Einblid	ke in die		
9. Dauer des Moduls 2 Semester  10. Häufigkeit des Angebots Jedes Semester  11. Arbeitsaufwand (gesamt) 240 Std.  12. Teilnahmevoraussetzung/en Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  13. Anzahl der LP 8 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS 15. Prüfung 2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten) SWS  1 Lektürekurs  2 Semester  240 Std.  8 Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise 2 Modulteilprüfungen  4 Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis	7. Z	Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte			
10. Häufigkeit des Angebots  11. Arbeitsaufwand (gesamt)  240 Std.  12. Teilnahmevoraussetzung/en  Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  13. Anzahl der LP  8  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  1 Lektürekurs  2 Lektürekurs	3. s	Semesterempfehlung	1. und 2. Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)       240 Std.         12. Teilnahmevoraussetzung/en       Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK         13. Anzahl der LP       8         14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS       Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise         15. Prüfung       2 Modulteilprüfungen         16. Lehrform/en       Lektürekurs, Medienkurs         17. Anmeldeformalitäten       Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis         18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):       SWS         1 Lektürekurs       2	<b>).</b> D	Dauer des Moduls	2 Semester			
12. Teilnahmevoraussetzung/en Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK  13. Anzahl der LP 8 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise 2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten) SWS	L <b>О.</b> н	läufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
13. Anzahl der LP  14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  Lektürekurs  2	L <b>1.</b> A	Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS  15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  1 Lektürekurs  2 Modulteiterte Beteiligungsnachweise  2 Modulteilprüfungen  4 Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus  5 SWS  2 Lektürekurs  2	L <b>2.</b> T	eilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK			
15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  Lektürekurs  2 Modulteilerüfungen  Sws	L <b>3.</b> A	Anzahl der LP	8			
15. Prüfung  2 Modulteilprüfungen  16. Lehrform/en  Lektürekurs, Medienkurs  17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  Lektürekurs  2			Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise	)		
17. Anmeldeformalitäten  Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  Lektürekurs  2	L <b>5.</b> P	Prüfung	2 Modulteilprüfungen			
Anmeldung zu den Prüfungen: Studis  18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):  Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)  SWS  Lektürekurs  2	L <b>6.</b> L	.ehrform/en	Lektürekurs, Medienkurs			
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):   Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten) SWS   1 Lektürekurs 2	L <b>7.</b> A	Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus			
Nr.Modulteil-Titel (allgemein gehalten)SWS1Lektürekurs2			Anmeldung zu den Prüfungen: Studis			
1 Lektürekurs 2	L <b>8.</b> M	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):				
	r. M	Nodulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP	
2 Medienkurs 2	Le	ektürekurs		2	4	
	: M	Medienkurs 2 4			4	
Summe: 4	ımme	e:		4	8	

## MaKuK 02 FE

Descri	reibung des Gesamtmoduls				
1.	Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fe	dstudien 1	l	
2.	Modulgruppe/n	Mastermodul			
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte			
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.			
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.			
7.	Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschic	hte		
8.	Semesterempfehlung	1. und 2. Semester			
9.	Dauer des Moduls	2 Semester			
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	and (gesamt) 600			
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKu	ıK		
13	. Anzahl der LP	20			
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.			
15	. Prüfung	3 Modulteilprüfungen			
16	. Lehrform/en	Hauptseminar, Exkursion			
17	. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus			
		Anmeldung zu den Prüfungen: Studis			
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):		<del> </del>		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP	
1	Hauptseminar			8	
2	2 Hauptseminar			8	
3 Exkursion			1	4	
Sum	me:		5	20	

## MaKuK 03 FA

Reschreibung	das	Gesamtmoduls
Describeration	uco	Gesammunuuus

1.	Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fal	Istudien 1		
2.	Modulgruppe/n	Mastermodul			
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte			
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.			
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.			
7.	Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschic	hte		
8.	Semesterempfehlung	1. und 2. Semester			
9.	Dauer des Moduls	2 Semester			
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	480			
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKu	ıK		
13	. Anzahl der LP	16			
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise	e, Seminar	arbeit	
15	. Prüfung	2 Modulteilprüfungen			
16	Lehrform/en	Hauptseminar			
17	- Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>			
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):				
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP	
1	1 Hauptseminar 2			8	
2	2 Hauptseminar 2			8	
Sum	me:		4	16	

### MaKuK 04 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

bescn	reibung des Gesamtmoduls				
1.	Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereic Theorien 2	h Methode	en &	
2.	Modulgruppe/n	Mastermodul			
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte			
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.			
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.			
7.	Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschic	hte		
8.	Semesterempfehlung	3. Semester			
9.	Dauer des Moduls	1 Semester			
10	. Häufigkeit des Angebots	des Angebots Jedes Semester			
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden			
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKu	ıK		
13	. Anzahl der LP	4			
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis			
15	. Prüfung	Gesamtprüfung			
16	. Lehrform/en	Hauptseminar-Lektürekurs			
17	. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus			
		Anmeldung zu den Prüfungen: Studis			
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			,		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP	
3	B Hauptseminar-Lektürekurs 2			4	
Sumi	Summe: 2			4	

### MaKuK 05 FE

Reschreibung	das	Gesamtmoduls
Describeration	uco	Gesammunuuus

Descii	reibung des Gesammoduls			
1.	Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereic	h Feldstud	dien 2
2.	Modulgruppe/n	Mastermodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwen und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.	dung von	kunst-
7.	Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschic	hte	
8.	Semesterempfehlung	3. Semester		
9.	Dauer des Moduls	1 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Stunden		
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13	. Anzahl der LP	12		
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise	e, Semina	rarbeit
15	. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16	. Lehrform/en	Hauptseminar		
17	. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digica	ampus	
		Anmeldung zu den Prüfungen: Studis		
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	Hauptseminar		2	8
2	Hauptseminar/Übung		2	4
Sumi	me:		4	12

### MaKuK 06 FA

Beschreibung	des	Gesamtmoduls

Descri	reibung des Gesamtmoduls					
1.	Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereic	h Fallstud	ien 2		
2.	Modulgruppe/n	Mastermodul				
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte				
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude	Dr. Christian Drude			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.				
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand Einzelfällen.				
7.	Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte				
8.	Semesterempfehlung	3. Semester				
9.	Dauer des Moduls	1 Semester				
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden				
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKu	ıΚ			
13	. Anzahl der LP	10				
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise Projektbeschreibung	e, Seminai	rarbeit,		
15	. Prüfung	2 Modulteilprüfungen				
16	Lehrform/en	Hauptseminar, Kolloquium				
17	. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Digicampus				
		Anmeldung zu den Prüfungen: Studis				
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):					
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP		
1	Hauptseminar		2	8		
2	Kolloquium		2	2		
3						

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2014, Stand: 10.02.2014

**Summe:** 4 10

### MaKuK 07 WB

Reschreibung	des	Gesamtmoduls
Describer and	ucs	Ocsaminuduos

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich
2. Modulgruppe/n	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.
<b>6.</b> Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
8. Semesterempfehlung	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP
9. Dauer des Moduls	3 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.
13. Anzahl der LP	20
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht
15. Prüfung	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)
16. Lehrform/en	Seminare, zertifiziertes Praktikum
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2014, Stand: 10.02.2014

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	sws	LP
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16
Sum	me:		20

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2014, Stand: 10.02.2014	

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014**

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs-	LstBez. f. d. Noteneingabe
	Kunstgeschich	to / Rild	wissensch:	oft.	amt /zentral	
Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter"	MaKuK 01 MT Nr. 1	lite / Bila	VISSCIISCII			
vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek  Kunstgeschichte, 4098	MaKuK 04 MT Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1				-	
Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60ger bis 80ger Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	MaKuK 03 FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Bickendorf, Körndle,	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Kronenbitter), Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft;  Do. 18.15-19.45, 2006	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kolloqium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaMuK 09-N2	4	Teilpr.	Referat		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Stil und Raum. Der Sakralbau im 19. und 20. Jahrhundert (Stabenow), Hauptseminar Kunstgeschichte /	MaKuK 03 FA Nr. 1				Lst.	
Bildwissenschaft; Mo. 15.45-17.15, 2128	MaKuK 03 FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit		,
Tagasayluysianan Kunstgasahiahta / Dildugasanashaft	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Tagesexkursionen Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind / Drude)	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Wa(h)re Geschichte? Popkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Einzeltage, Blocktermine	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann), Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft;	MaKuK 02 FE Nr. 1 MaKuK 02 FE Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Blockseminar vor Originalen	MaKuK 05 FE Nr. 1	he Archä	logio			
Auf dom Wog zum Christantum Orientalische Belief	MaKuK 03 FA Nr. 1	HE AICHA	Jogie			
Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische	MaKuk 03 FA Nr. 1 MaKuk 03 FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Archäologie; Di. 10.00-11.30, 2128	MaKuK 06 FA Nr. 1	•				
Exkursion nach St. Petersburg (5-Tage); Exkursion Klassische Archäologie; Blockveranstaltung	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Proseminar Klassische Archäologie; Mo. 14.00-15.30, Cip-Pool, 1008/D	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Kolloquium Klassische Archäologie; Di. 18.15-19.45, HS III	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
113 111	Musi	kwissensch	aft			
	MaKuK 03 FA Nr. 1	1				
Orlando di Lasso (Körndle): Hauntseminar Musikwissenschaft:						
Orlando di Lasso (Körndle); Hauptseminar Musikwissenschaft;  Mo. 11.45-13.15, 3022	MaKuK 03 FA Nr. 2 MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2	8	Teilpr. Teilpr.	Hausarbeit Anwesenheit	Lst. Lst.	Musikwissenschaft  Musikwissenschaft
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium	MaKuK 03 FA Nr. 2 MaKuK 06 FA Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde	MaKuK 03 FA Nr. 2 MaKuK 06 FA Nr. 1 MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204	MaKuk 03 FA Nr. 2 MaKuk 06 FA Nr. 1 MaKuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et MaKuk 06 FA Nr. 2	<sup>2</sup> hnologie	Teilpr.  Volkskunde	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde	MaKuK 03 FA Nr. 2 MaKuk 06 FA Nr. 1 MaKuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et	<sup>2</sup> hnologie	Teilpr.  Volkskunde	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-	MaKuK 03 FA Nr. 2 MaKuK 06 FA Nr. 1 MaKuK 06 FA Nr. 2  Europäische Et MaKuK 06 FA Nr. 2  MaKuK 06 FA Nr. 2  MaKuK 01 MT Nr. 1	2 hnologie	Teilpr.  / Volkskunde	Anwesenheit  e  Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127	MaKuk 03 FA Nr. 2 MaKuk 06 FA Nr. 1 MaKuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et MaKuk 06 FA Nr. 2  MaKuk 06 FA Nr. 2  MaKuk 01 MT Nr. 1 MaKuk 04 MT Nr. 1 MaMuk 09-N2 MaKuk 05 FE Nr. 2	2 hnologie	Teilpr.  / Volkskunde	Anwesenheit  e  Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do.	MaKuk 03 FA Nr. 2 MaKuk 06 FA Nr. 1 MaKuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et MaKuk 06 FA Nr. 2  MaKuk 06 FA Nr. 2  MaKuk 01 MT Nr. 1 MaKuk 04 MT Nr. 1 MaMuk 09 FE Nr. 2 MaKuk 05 FE Nr. 2 MaKuk 02 FE Nr. 1	2 hnologie 2 4	Teilpr.  / Volkskunde Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat	Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und	MaKuk 03 FA Nr. 2 MaKuk 06 FA Nr. 1  MaKuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  MaKuk 06 FA Nr. 2  MaKuk 06 FA Nr. 2  MaKuk 01 MT Nr. 1  MaKuk 04 MT Nr. 1  MaMuk 09-N2  MaKuk 05 FE Nr. 2  MaKuk 02 FE Nr. 1  MaKuk 02 FE Nr. 2	2 hnologie , 2	Teilpr.  / Volkskunde  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat	Lst. Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar	Makuk 03 FA Nr. 2 Makuk 06 FA Nr. 1 Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 09-N2 Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 05 FE Nr. 2	2 hnologie 2 4	Teilpr.  / Volkskunder  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit	Lst. Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar	Makuk 03 FA Nr. 2 Makuk 06 FA Nr. 1 Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 02 FE Nr. 2 Makuk 05 FE Nr. 1 Makuk 03 FE Nr. 1 Makuk 03 FA Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4 8	Teilpr.  Yolkskunder Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat	Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 09-N2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4	Teilpr.  / Volkskunder  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit	Lst. Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 09 N2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 2	2 hnologie , 2 4 4 8	Teilpr.  Yolkskunder Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat	Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivallische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Mamuk 09-N2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FF Nr. 1  Makuk 03 FF Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4 8	Teilpr.  Yolkskunder Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat	Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung	Makuk 03 FA Nr. 2 Makuk 06 FA Nr. 1 Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 03 FA Nr. 1	2 hnologie 2 4 4 8 8	Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivallische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern,	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 09-N2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1	2 hnologie 2 2 4 4 8 8	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1	2 hnologie 2 4 4 8 8	Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.;	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1	2 hnologie 2 2 4 4 8 8	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 09-N2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1	2 hnologie , 2 2 4 4 8 8 8 8 8 8	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FR Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2	2 hnologie , 2 2 4 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Teilpr.  Volkskund Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	Makuk 03 FA Nr. 2 Makuk 06 FA Nr. 1 Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 04 MT Nr. 1 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 03 FA Nr. 1 Makuk 03 FA Nr. 1 Makuk 03 FA Nr. 1 Makuk 02 FE Nr. 1 Makuk 03 FA Nr. 1 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 05 FE Nr. 2 Makuk 05 FE Nr. 2	2 hnologie , 2 2 4 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Teilpr.  Volkskund Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FR Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2	2 hnologie , 2 2 4 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Teilpr.  Volkskund Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vässar College, Poughkeepsie (Höhn)  Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129  Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600)	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2	2 hnologie , 2 4 4 8 8 8 8 8 8 wäbische	Teilpr.	Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)  Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129  Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4 8 8 4 8 8 4 8	Teilpr.  Volkskunder Teilpr.  Landesgesch	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Referat  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische Ethnologie / Volkskunde
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vässar College, Poughkeepsie (Höhn)  Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129  Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600)	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 07 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FA Nr. 1  Makuk 09 FA Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4 8 8 8 8 4 8 wäbische 2	Teilpr.  Volkskunder Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische und Schwäbische  Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)  Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129  Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 02 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 07 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FE Nr. 2  Makuk 09 FA Nr. 1  Makuk 09 FA Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4 8 8 8 8 8 4 8 wäbische 2	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische und Schwäbische  Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)  Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129  Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 03 FE Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 07 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FE Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 09 FA Nr. 1  Makuk 09 FA Nr. 1	2 hnologie , 2 4 4 8 8 8 8 4 8 wäbische 2	Teilpr.  Volkskunder Teilpr.  Teilpr.	Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Mo. 11.45-13.15, 3022  Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022  Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204  Einführung in die historisch-archivallische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127  Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.  Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005  Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung  Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19Do. 22.5.; 2628.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN  Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)  Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129  Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 11.45-13.15, 2005	Makuk 03 FA Nr. 2  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 2  Europäische Et  Makuk 06 FA Nr. 2  Makuk 01 MT Nr. 1  Makuk 04 MT Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 2  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 03 FA Nr. 1  Makuk 05 FE Nr. 1  Makuk 06 FA Nr. 1  Makuk 07 FE Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 08 FE Nr. 1  Makuk 08 FE Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 08 FE Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 2  Makuk 08 FA Nr. 1  Makuk 08 FA Nr. 2	2 hnologie , 2 4 4 8 8 8 8 8 4 8 wäbische 2	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit  Referat  Referat  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit  Hausarbeit	Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.  Lst.	Musikwissenschaft  Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische und Schwäbische  Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische