

**Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät**

# **Kunst- und Kulturgeschichte**

**Master of Arts**  
(Prüfungsordnung 2009)

---

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2014

## **Inhalt**

Studienverlaufsübersicht .....	2
Modulbeschreibungen .....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014.....	12

## Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
Mastermodul Pflichtbereich	<b>MaKuK 01 MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien 1</b> 1 Lektürekurs + 1 Medienkurs	4	8	44
	<b>MaKuK 02 FE</b>	<b>Feldstudien 1</b> 2 Hauptseminare + 5 Exkursionstage	5	20	
	<b>MaKuK 03 FA</b>	<b>Fallstudien 1</b> 2 Hauptseminare	4	16	
Mastermodul Wahlpflichtbereich	<b>MaKuK 04 MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien 2</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	56
	<b>MaKuK 05 FE</b>	<b>Feldstudien 2</b> 1 Hauptseminar + 1 Hauptseminar (Übung)	4	12	
	<b>MaKuK 06 FA</b>	<b>Fallstudien 2</b> 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	10	
	<b>Masterarbeit</b>				
Mastermodul Wahlbereich	<b>MaKuK 07 WB</b>	<b>Wahlbereich</b>		20	<b>20</b>
<b>Summe</b>					<b>120</b>

## Modulbeschreibungen

### MaKuK 01 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Lektürekurs, Medienkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## MaKuK 02 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
<b>15. Prüfung</b>	3 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>20</b>

## MaKuK 03 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## MaKuK 04 MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
<b>15. Prüfung</b>	Gesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar-Lektürekurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
<b>Summe:</b>		2	4

## MaKuK 05 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

## MaKuK 06 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			



<b>Summe:</b>	4	10
---------------	---	----

## MaKuK 07 WB

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.
<b>13. Anzahl der LP</b>	20
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminare, zertifiziertes Praktikum
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2014, Stand: 10.02.2014

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16
<b>Summe:</b>			20

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014**

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Moduleil-/element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung		Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral		
<b>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</b>							
Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	MaKuK 04 MT Nr. 3						
Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Bickendorf, Kördle, Kronenbitter), Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 18.15-19.45, 2006	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Stil und Raum. Der Sakralbau im 19. und 20. Jahrhundert (Stabenow), Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 15.45-17.15, 2128	MaMuK 09-N2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Tagesexkursionen Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind / Drude)	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Wa(h)re Geschichte? Popkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Einzeltage, Blocktermine	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann), Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockseminar vor Originalen	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 05 FE Nr. 1						
<b>Klassische Archäologie</b>							
Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie; Di. 10.00-11.30, 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie	
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Exkursion nach St. Petersburg (5-Tage); Exkursion Klassische Archäologie; Blockveranstaltung	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie	
Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Proseminar Klassische Archäologie; Mo. 14.00-15.30, Cip-Pool, 1008/D	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie	
Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Kolloquium Klassische Archäologie; Di. 18.15-19.45, HS III	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie	
<b>Musikwissenschaft</b>							
Orlando di Lasso (Kördle); Hauptseminar Musikwissenschaft; Mo. 11.45-13.15, 3022	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft	
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Doktorandenkolloquium (Kördle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
<b>Europäische Ethnologie / Volkskunde</b>							
Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 2204	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	MaKuK 04 MT Nr. 1						
	MaMuK 09-N2						
Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter / Diemer); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Fr. / Sa.	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 05 FE Nr. 1						
Kulturgegeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005	MaMuK 09-N2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Sauberes Bayern (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 05 FE Nr. 1						
Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Blockveranstaltung Mo. 19.-Do. 22.5.; 26.-28.5. jeweils 17.00-20.30 Uhr, NN	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 05 FE Nr. 1						
<b>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>							
Landesgeschichtliches Kolloquium (14-tägig); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Netzwerke des Adels im Europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 11.45-13.15, 2005	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
<b>Didaktik der Geschichte</b>							
Geschichte in 3D (Popp, Bredl); Hauptseminar / Medienkurs Didaktik der Geschichte; Di. 14.00-15.30, NN	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Didaktik der Geschichte	
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 05 FE Nr. 1						