

MaKuK 01 MT

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Valentin Kockel
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.
7. Teilnahmevoraussetzung	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
9. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise
14. Lehrform/en	Lektürekurs, Medienkurs
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
Summe Pflichtbereich:		4	8

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Lektürekurs
		LV Inhalt	Lektürekurs zu Kunst- und Bildtheorien, Musiktheorie und musikalischer Interpretation, archäologischen, ethnologischen oder historischen Kulturtheorien sowie zur Wissenschafts- und Institutionengeschichte.
		Lernziele/Lernergebnis	Diskussion klassischer Texte und aktueller Veröffentlichungen zu theoretisch-methodischen Fragen.
		Arbeitsaufwand	120 Std.
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulteilprüfung
		Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis
		Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse
		empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse

Nr.	2	Titel:	Medienkurs
LV Inhalt	Medienkurs beschäftigt sich mit Medientheorien und den Methoden der Vermittlung von Bild-, Musik- und Textmedien. Praktische Anteile zur medialen Dokumentation können enthalten sein.		
Lernziele/Lernergebnis	Kompetenz in Medientheorien und Methoden der Vermittlung in Bild- und Textmedien		
Arbeitsaufwand	120 Std.		
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulteilprüfung		
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis		
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		

MaKuK 02 FE

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Valentin Kockel
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.
7. Teilnahmevoraussetzung	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
9. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.
14. Lehrform/en	Hauptseminar, Exkursion
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
Summe Pflichtbereich:		5	20

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar
		LV Inhalt	Hauptseminar zu den Berufsfeldern und/oder zu den Feldforschungen der beteiligten Disziplinen. Die Seminare können im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden.
		Lernziele/Lernergebnis	Erkunden von Berufsfeldern, Schwerpunktbezogene wissenschaftliche Arbeit an Forschungsobjekten der Feldforschung.
		Arbeitsaufwand	240 Std.
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit

Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse

Nr.	2	Titel:	Hauptseminar
LV Inhalt	Hauptseminar zu den Berufsfeldern und/oder zu den Feldforschungen der beteiligten Disziplinen. Die Seminare können im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden.		
Lernziele/Lernergebnis	Erkunden von Berufsfeldern, Schwerpunktbezogene wissenschaftliche Arbeit an Forschungsobjekten.		
Arbeitsaufwand	240 Std.		
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit		
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis		
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		

Nr.	3	Titel:	Exkursion
LV Inhalt	Die Pflichtexkursion im Umfang von 5 Tagen kann als Fünftagesexkursion oder in Form mehrerer Mehr- oder Eintagesexkursionen belegt werden kann. Theorien und Methoden aus den unterschiedlichen Fachbereichen werden vor Ort an originalen Forschungsobjekten angewendet.		
Lernziele/Lernergebnis	Exkursionen dienen der Gewinnung empirischer Erkenntnisse am Original.		
Arbeitsaufwand	120 Std.		
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulteilprüfung		
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis		
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		

MaKuK 03 FA

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Valentin Kockel
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.
7. Teilnahmevoraussetzung	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
9. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit
14. Lehrform/en	Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	16

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar
		LV Inhalt	Hauptseminare dieses Moduls widmen sich der forschungsorientierten und kritischen Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Die Seminare können im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden.
		Lernziele/Lernergebnis	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.
		Arbeitsaufwand	240 Std.

Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse

Nr.	2	Titel:	Hauptseminar
LV Inhalt	Hauptseminare dieses Moduls widmen sich der forschungsorientierten und kritischen Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Die Seminare können im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden.		
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
Arbeitsaufwand	240 Std.		
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit		
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis		
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		

MaKuK 04 MT

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Valentin Kockel
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.
7. Teilnahmevoraussetzung	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
9. Semesterempfehlung	3. Semester
10. Dauer des Moduls	1 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfacher und erweiterter Beteiligungsnachweis
14. Lehrform/en	Hauptseminar-Lektürekurs
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
Summe Pflichtbereich:		2	4

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar-Lektürekurs
		LV Inhalt	Hauptseminar-Lektürekurs zu Kunst- und Bildtheorien, Musiktheorie und musikalische Interpretation, archäologischen, ethnologischen oder historischen Kulturtheorien sowie zur Wissenschafts- und Institutionengeschichte.
		Lernziele/Lernergebnis	Vertiefte Diskussion klassischer Texte und aktueller Veröffentlichungen zu theoretisch-methodischen Fragen.
		Arbeitsaufwand	120 Std.
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulteilprüfung
		Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis
		Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse
		empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse

MaKuK 05 FE

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Valentin Kockel
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.
7. Teilnahmevoraussetzung	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
9. Semesterempfehlung	3. Semester
10. Dauer des Moduls	1 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit
14. Lehrform/en	Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
Summe Pflichtbereich:		4	12

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar
		LV Inhalt	Hauptseminar auf vertieftem Niveau zu den Berufsfeldern und/oder zu den Feldforschungen der beteiligten Disziplinen. Die Seminare können im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden. In den Forschungsfeldern wird der aktuelle Forschungsstand am Objekt erarbeitet, bei den Berufsfeldern die aktuelle Praxis kritisch reflektiert.
		Lernziele/Lernergebnis	Schwerpunktlegung der wissenschaftlichen Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.
		Arbeitsaufwand	240 Std.
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit
		Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis

Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse

Nr.	2	Titel:	Hauptseminar/Übung
LV Inhalt	<p>Hauptseminar auf vertieftem Niveau zu den Berufsfeldern und/oder zu den Feldforschungen der beteiligten Disziplinen. Die Seminare können im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden. In den Forschungsfeldern wird der aktuelle Forschungsstand am Objekt erarbeitet, bei den Berufsfeldern die aktuelle Praxis kritisch reflektiert. Schwerpunktbezogene Übungen dienen der praktischen Einübung und dem erweiternden Wissenserwerb. Übungen können thematisch und methodisch auf Seminare und Vorlesungen bezogen sein.</p>		
Lernziele/Lernergebnis	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
Arbeitsaufwand	120 Std.		
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulteilprüfung		
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis		
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		

MaKuK 06 FA

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Valentin Kockel
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.
7. Teilnahmevoraussetzung	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
9. Semesterempfehlung	3. Semester
10. Dauer des Moduls	1 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung
14. Lehrform/en	Hauptseminar, Kolloquium
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
Summe Pflichtbereich:		4	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar
		LV Inhalt	Das Hauptseminar auf vertieftem Niveau widmet sich forschungsorientiert und in kritischer Analyse exemplarischen Einzelfällen aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Das Seminar kann im Seminarraum und/oder als Vor-Ort-Termine im Forschungsfeld bzw. in den Institutionen der Berufsfelder abgehalten werden.

Lernziele/Lernergebnis	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.
Arbeitsaufwand	240 Std.
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hauptseminararbeit
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse

Nr.	2	Titel:	Kolloquium
LV Inhalt	Im Kolloquium werden an Fallbeispielen inhaltliche sowie theoretisch-methodische Fragen erörtert, die für die Abfassung einer Masterarbeit relevant sind. Dazu gehören u.a. Erstellen eines Forschungsberichts, Abfassen eines Exposés, Aufbau eines wissenschaftlichen Apparats		
Lernziele/Lernergebnis	Intensive Vorbereitung und Diskussion der Masterarbeiten.		
Arbeitsaufwand	60 Std.		
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Erstellen eines Forschungsberichts, Abfassen eines Exposés, Aufbau eines wissenschaftlichen Apparats		
Anmeldeformalitäten	Digicampus und Studis		
Lehrende/r	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		
empfohlene Literatur	Siehe aktuelle Veranstaltungsverzeichnisse		

MaKuK 07 WB

- 1. Modultitel** Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Kunst- und Kulturgeschichte
- 4. Modulbeauftragte/r** Valentin Kockel
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul)
Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profil besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben. Zu einer Vertiefung des musikwissenschaftlichen Profils kann (im Rahmen von vorhandenen Plätzen) am interdisziplinären Forum des LMT teilgenommen werden.
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul)
Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
- 9. Semesterempfehlung** 1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP
- 10. Dauer des Moduls** 3 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 600 Std.
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht
- 14. Lehrform/en** Seminare, zertifiziertes Praktikum
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Praktikum/Projektarbeit	--	
2	Archäologische Grabung	--	
3	Studium Generale	--	
4	Historische Wissenschaften	--	16
Summe Pflichtbereich:			20

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.		Titel:	

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	Digicampus und individuelle Anmeldung für Studis beim Prüfungsamt
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	