

Modulübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
Pflichtbereich	MaKuK 01 MT	Methoden & Theorien 1	4	8
	MaKuK 02 FE	Feldstudien 1	5	20
	MaKuK 03 FA	Fallstudien 1	4	16
Wahlpflichtbereich	MaKuK 04 MT	Methoden & Theorien 2	2	4
	MaKuK 05 FE	Feldstudien 2	4	12
	MaKuK 06 FA	Fallstudien 2	4	10
Wahlbereich	MaKuK 07 WB	Wahlbereich		20

MaKuK 01 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Lektürekurs, Medienkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
Summe:		4	8

MaKuK 02 FE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	20		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
15. Prüfung	3 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
Summe:		5	20

MaKuK 03 FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	16		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
Summe:		4	16

MaKuK 04 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
15. Prüfung	Gesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar-Lektürekurs		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
Summe:		2	4

MaKuK 05 FE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
Summe:		4	12

MaKuK 06 FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			

Summe:	4	10
---------------	---	----

MaKuK 07 WB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich
2. Modulgruppe/n	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
8. Semesterempfehlung	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP
9. Dauer des Moduls	3 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.
13. Anzahl der LP	20
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht
15. Prüfung	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)
16. Lehrform/en	Seminare, zertifiziertes Praktikum
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16
Summe:			20

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung	
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Klassische Archäologie						
Die Wasserversorgung römischer Städte; Hauptseminar Klassische Archäologie (Kockel /Weber); Mo. 15.45-17.15, 2129	MaKuK 02-FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02-FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Römisches Silber. Kunst- und Gebrauchsgegenstand; Hauptseminar Klassische Archäologie (Kockel); Di. 10.00- 11.30, 2129	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Altertumswissenschaftliches Kolloquium; Kolloquium Klassischer Archäologie (Kockel); Di. 18.15-19.45, HS III	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft						
Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmungen in Film und Fotografie; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude, NN); Di. 15.30-18.30 (14-tägig), 4098 Diathek Kunstgeschichte	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Diemer); Mi. 11.45-13.15, 2128	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf / Kreutzer); Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Texte zur Geschichte des Kunstmuseums; Lektürekurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf); Fr. 10.00-12.15; 2128	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg; Medienkurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Hartmann); Blockseminar 22.-24.2.2014, Teilweise vor Ort / Medienlabor	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; disziplinäres Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf); Mi. 10.00-11.30, Diathek Kunstgeschichte 4098	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Rekonstruktion Augsburger Ausstellungen zur Moderne 1945-1949 (Bickendorf), Fr. 14.00- 17.15, 4098, 14-tägig	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 07 WB	10	Teilpr.	Projektarbeit		

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte; interdisziplinäres Kolloquium (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle); Do. 18.15-19.45, 2006	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tagesexkursionen Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (5 Tage); Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Europäische Ethnologie / Volkskunde						
Kolloquium Ethnologie; disziplinäres Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 1087 a	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle; Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Di. 10.00-11.30, 2005	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
Kulturgeschichte des Museums; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 11.45-13.15, 2129 / 2005	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
New York City; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 11.45-13.15, 2127	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	MaKuK 06 FA Nr. 1					

Das Europadorf in Augsburg-Hochzoll; Projekt Nordamerika Studien (Pressler); Vorarbeit in Kleingruppen: 30. 9.-4.10. Block: 10.-13.10. 2013; Umsetzungstermine in Gruppenarbeit werden festgelegt	MaKuK 07 WB	12	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Musikwissenschaft						
Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart; Lektürekurs Musikwissenschaft (Körndle); Mo. 10.00-11.30, G 3022	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
Doktorandenkolloquium; disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft (Körndle); Fr. 14.00-15.30, G 3022	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Doktorandenkolloquium; disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer); Do. 14.00-15.30, D 4134	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte						
Landesgeschichtliches Kolloquium; disziplinäres Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20.	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

Jahrhundert; Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss); Mo. 14.00-15.30, 2005	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Didaktik der Geschichte						
Zur Geschichte des Ausstellens; Hauptseminar Didaktik der Geschichte (Kruska); Mo. 15.45-17.15, 1087a	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					