

## Modulübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Pflichtbereich	<b>MaKuK 01 MT</b>	Methoden & Theorien 1	4	8
	<b>MaKuK 02 FE</b>	Feldstudien 1	5	20
	<b>MaKuK 03 FA</b>	Fallstudien 1	4	16
Wahlpflichtbereich	<b>MaKuK 04 MT</b>	Methoden & Theorien 2	2	4
	<b>MaKuK 05 FE</b>	Feldstudien 2	4	12
	<b>MaKuK 06 FA</b>	Fallstudien 2	4	10
Wahlbereich	<b>MaKuK 07 WB</b>	Wahlbereich		20

## MaKuK 01 MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Lektürekurs, Medienkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## MaKuK 02 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
<b>15. Prüfung</b>	3 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>20</b>

## MaKuK 03 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## MaKuK 04 MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
<b>15. Prüfung</b>	Gesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar-Lektürekurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
<b>Summe:</b>		2	4

## MaKuK 05 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

## MaKuK 06 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			

<b>Summe:</b>	4	10
---------------	---	----

## MaKuK 07 WB

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.
<b>13. Anzahl der LP</b>	20
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminare, zertifiziertes Praktikum
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16
<b>Summe:</b>			20

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung	
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>Klassische Archäologie</b>						
<b>Die Wasserversorgung römischer Städte; Hauptseminar Klassische Archäologie (Kockel /Weber); Mo. 15.45-17.15, 2129</b>	MaKuK 02-FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02-FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
<b>Römisches Silber. Kunst- und Gebrauchsgegenstand; Hauptseminar Klassische Archäologie (Kockel); Di. 10.00- 11.30, 2129</b>	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
<b>Altertumswissenschaftliches Kolloquium; Kolloquium Klassischer Archäologie (Kockel); Di. 18.15-19.45, HS III</b>	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
<b>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</b>						
<b>Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmungen in Film und Fotografie; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude, NN); Di. 15.30-18.30 (14-tägig), 4098 Diathek Kunstgeschichte</b>	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
<b>Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen</b>	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

<b>und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Diemer); Mi. 11.45-13.15, 2128</b>	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
<b>Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf / Kreutzer); Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128</b>	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
<b>Texte zur Geschichte des Kunstmuseums; Lektürekurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf); Fr. 10.00-12.15; 2128</b>	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
<b>Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg; Medienkurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Hartmann); Blockseminar 22.-24.2.2014, Teilweise vor Ort / Medienlabor</b>	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; disziplinäres Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf); Mi. 10.00-11.30, Diathek Kunstgeschichte 4098</b>	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Rekonstruktion Augsburger Ausstellungen zur Moderne 1945-1949 (Bickendorf), Fr. 14.00- 17.15, 4098, 14-tägig</b>	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 07 WB	10	Teilpr.	Projektarbeit		

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

<b>Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte; interdisziplinäres Kolloquium (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle); Do. 18.15-19.45, 2006</b>	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Tagesexkursionen Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (5 Tage); Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</b>	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Europäische Ethnologie / Volkskunde</b>						
<b>Kolloquium Ethnologie; disziplinäres Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 14.00-15.30, 1087 a</b>	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
<b>Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle; Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Di. 10.00-11.30, 2005</b>	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
<b>Kulturgeschichte des Museums; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 11.45-13.15, 2129 / 2005</b>	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
<b>New York City; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 11.45-13.15, 2127</b>	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	MaKuK 06 FA Nr. 1					

<p><b>Das Europadorf in Augsburg-Hochzoll; Projekt Nordamerika Studien (Pressler); Vorarbeit in Kleingruppen: 30. 9.-4.10. Block: 10.-13.10. 2013; Umsetzungstermine in Gruppenarbeit werden festgelegt</b></p>	<p>MaKuK 07 WB</p>	<p>12</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Projektarbeit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Europäische Ethnologie / Volkskunde</p>
<p><b>Musikwissenschaft</b></p>						
<p><b>Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart; Lektürekurs Musikwissenschaft (Körndle); Mo. 10.00-11.30, G 3022</b></p>	<p>MaKuK 01 MT Nr. 1</p>	<p>4</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Referat</p>	<p>Lst.</p>	<p>Musikwissenschaft</p>
	<p>MaKuK 04 MT Nr. 1</p>					
<p><b>Doktorandenkolloquium; disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft (Körndle); Fr. 14.00-15.30, G 3022</b></p>	<p>MaKuK 06 FA Nr. 2</p>	<p>2</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Anwesenheit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Musikwissenschaft</p>
<p><b>Doktorandenkolloquium; disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer); Do. 14.00-15.30, D 4134</b></p>	<p>MaKuK 06 FA Nr. 2</p>	<p>2</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Anwesenheit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Musikwissenschaft</p>
<p><b>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b></p>						
<p><b>Landesgeschichtliches Kolloquium; disziplinäres Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss / Lindl); Do. 18.15-20.00, 2129</b></p>	<p>MaKuK 06 FA Nr. 2</p>	<p>2</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Anwesenheit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p>
<p><b>Holz, Kohle, Wasser und Co. - Vom Umgang mit Ressourcen in Bayern im 19. und 20.</b></p>	<p>MaKuK 03 FA Nr. 1</p>	<p>8</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p>

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), WiSe 2013/14

<b>Jahrhundert; Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss); Mo. 14.00-15.30, 2005</b>	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
<b>Didaktik der Geschichte</b>						
<b>Zur Geschichte des Ausstellens; Hauptseminar Didaktik der Geschichte (Kruska); Mo. 15.45-17.15, 1087a</b>	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					