

Modulübersicht

MaKuK 01 MT	Pflichtbereich Methoden & Theorien 1
MaKuK 02 FE	Pflichtbereich Feldstudien 1
MaKuK 03 FA	Pflichtbereich Fallstudien 1
MaKuK 04 MT	Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2
MaKuK 05 FE	Wahlpflichtbereich Feldstudien 2
MaKuK 06 FA	Wahlpflichtbereich Fallstudien 2
MaKuK 07 WB	Wahlbereich

MaKuK 01 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Lektürekurs, Medienkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
Summe:		4	8

MaKuK 02 FE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	20		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
15. Prüfung	3 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
Summe:		5	20

MaKuK 03 FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	16		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
Summe:		4	16

MaKuK 04 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
15. Prüfung	Gesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar-Lektürekurs		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
Summe:		2	4

MaKuK 05 FE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
Summe:		4	12

MaKuK 06 FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			

Summe:	4	10
---------------	---	----

MaKuK 07 WB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich
2. Modulgruppe/n	Mastermodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte
8. Semesterempfehlung	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP
9. Dauer des Moduls	3 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.
13. Anzahl der LP	20
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht
15. Prüfung	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)
16. Lehrform/en	Seminare, zertifiziertes Praktikum
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16
Summe:			20

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung / Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt -Teil- prüfung	Prüfungs- form	Diese Angaben sind nur für das <u>Prüfungsamt</u> relevant!		
					geplant. Prüfungs- termin im SoSe 2011/12 (Tag/Uhr- zeit)	Verwaltun g Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Mastermodul (1./2. Semester): Feldstudien 1							
Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Blockseminar (Stabenow)	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
Tagesexkursionen, Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7. 2013 (Hartmann)	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft Istanbul, Exkursion Europäische Ethnologie / Volkskunde, 2.4.-9.4.2013, (Kronenbitter)	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Zwischen Boston und Bologna. Amerikanische und deutsche Universitäten im kulturhistorischen Vergleich, Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm, Gassert)	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						
Asklepios; Hauptseminar Klassische Archäologie, Di. 10.00-11.30, 2129 (Kockel)	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02 FE Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						
Exkursion zur Klassik-Ausstellung nach Frankfurt (2-Tage), Exkursion Klassische Archäologie, N.N. (Stante)	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Adelssitze - Adels herrschaft - Adelsrepräsentation in Bayer im Mittelalter und Renaissance mit Exkursionen, Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Do. 11.45-15.15 (Drossbach)	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 07 WB					
Max II. und der Starnberger See, Hauptseminar Didaktik der Geschichte, Fr. 14.00- 17.00 (19.4.; 3.5.; 10.5.; 14.6.; 28.6.; 12.7.), Haus der Bayerischen Geschichte, Zeuggasse 7 (Jahn)	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 07 WB					
Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, Exkursion Geschichte / Anglistik, Nordamerika Studien, Online- Vorbereitung und Exkursion am 24.-28.9.2013 (Pressler)	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Neuere und Neueste Geschichte
Mastermodul (1./2. Semester): Fallstudien 1						
Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Blockseminar (Stabenow)	MaKuK 07 WB	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1					
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 07 WB					
Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00- 12.15, 2128 (Bickendorf)	MaKuK 07 WB	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1					
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Fr. 14.00- 17.15 (14-tätig), 2128 (Bickendorf; Kockel)	MaKuK 07 WB	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1					
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
Ethnologie und Imperialismus, Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Mo. 11.45-13.15, 2129	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

(Kronenbitter)	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						
Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Blockseminar (Kronenbitter, Fürmetz)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						
Die Schöpfung, Hauptseminar Musikwissenschaft, Blockseminar (Körndle)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						
Devianz auf dem Lande, Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Mo. 14.00-15.30, 2005 (Krauss)	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						
Nationalsozialismus in geschichtsdidaktischer Perspektive, Hauptseminar Didaktik der Geschichte, Do. 11.45-13.15, 2005 (Popp)	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 03 FA Nr. 2						
	MaKuK 07 WB						

Mastermodul (1./2. Semester): Methoden und Theorien 1

Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides, Medienkurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Fr. 14.00-15.30, 2122 (Hartmann)	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie, Hauptseminar / Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde, Di. 10.00-11.30, 2005 (Kronenbitter)	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 07 WB						

Mastermodul (3. Semester): Methoden und Theorien 2

Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie, Hauptseminar / Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde, Di. 10.00-11.30, 2005 (Kronenbitter)	MaKuK 04 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 07 WB						

Mastermodul (3. Semester): Feldstudien 2

Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Blockseminar (Stabenow)	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 07 WB					
	MaKuK 05 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 07 WB					
U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991; Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte, Mi. 15.45-17.15 (5.6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.2013), 2128 (Hoehn)	MaKuK 05 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Neuere und Neueste Geschichte
Zwischen Boston und Bologna. Amerikanische und deutsche Universitäten im kulturhistorischen Vergleich, Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm, Gassert)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 07 WB					
Asklepios; Hauptseminar Klassische Archäologie, Di. 10.00-11.30, 2129 (Kockel)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 05 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 07 WB					
Doktorandenkolloquium, Hauptseminar / Übung Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, 3022 Geb. G (Körndle)	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Doktorandenkolloquium, Hauptseminar / Übung Musikwissenschaft, Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Hoyer)	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Vorbereitung einer Ausstellung für das WS 2013/14; Übung Klassische Archäologie; Fr. 12.30-14.00 Uhr, Diathek Klassische Archäologie (Deplano)	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 07 WB					
Adelssitze - Adels Herrschaft - Adelsrepräsentation in Bayer im Mittelalter und	MaKuK 05 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Renaissance mit Exkursionen, Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Do. 11.45-15.15 (Drossbach)	MaKuK 07 WB						
Max II. und der Starnberger See, Hauptseminar Didaktik der Geschichte, Fr. 14.00-17.00 (19.4.; 3.5.; 10.5.; 14.6.; 28.6.; 12.7.), Haus der Bayerischen Geschichte, Zeuggasse 7 (Jahn)	MaKuK 05 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 07 WB						

Mastermodul (3. Semester): Fallstudien 2

Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Mo. 15.45-17.15, 2128 (Stabenow)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
MaKuK 07 WB							
Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-12.15, 2128 (Bickendorf)	MaKuK 07 WB	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 06 FA Nr. 1						
Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Fr. 14.00-17.15 (14-tätig), 2128 (Bickendorf; Kockel)	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte; interdisziplinäres Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft / Europäische Ethnologie; Do. 18.15-19.45, 2006 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 07 WB						
Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Disziplinäres Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mi. 10.00-11.30 (14-tätig), D 4098	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ethnologie und Imperialismus, Hauptseminar Europäische	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			

Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Ethnologie / Volkskunde, Mo. 11.45-13.15, 2129 (Kronenbitter)	MaKuK 07 WB						
Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Blockseminar (Kronenbitter, Fürmetz)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 07 WB						
Altertumswissenschaftliches Kolloquium, interdisziplinäres Kolloquium Klassische Archäologie, Alte Geschichte; Di. 18.15-19.45, HS III (Kockel, Weber)	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 07 WB						
Die Schöpfung, Hauptseminar Musikwissenschaft, Blockseminar (Körndle)	MaKuK 07 WB	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	MaKuK 07 WB						
Doktorandenkolloquium, Hauptseminar / Übung Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, 3022 Geb. G (Körndle)	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
Doktorandenkolloquium, Hauptseminar / Übung Musikwissenschaft, Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Hoyer)	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
Landesgeschichtliches Kolloquium, disziplinäres Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2129 (Krauss)	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	MaKuK 07 WB						
Devianz auf dem Lande, Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Mo. 14.00-15.30,2005 (Krauss)	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	MaKuK 07 WB						
Nationalsozialismus in geschichtsdidaktischer Perspektive, Hauptseminar Didaktik der Geschichte, Do. 11.45-13.15, 2005 (Popp)	MaKuK 06 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 07 WB						

M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte

Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft Mo. 15.45-17.15, 2128 (Stabenow)	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ethnologie und Imperialismus, Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Mo. 11.45-13.15, 2129 (Kronenbitter)	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Blockseminar (Kronenbitter, Fürmetz)	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Zwischen Boston und Bologna. Amerikanische und deutsche Universitäten im kulturhistorischen Vergleich, Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm, Gassert)	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Die Schöpfung, Hauptseminar Musikwissenschaft, Blockseminar (Körndle)	MaMuK09-N1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Musikwissenschaft