

**Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät**

Kunst- und Kulturgeschichte

Master of Arts
(Prüfungsordnung 2009)

Modulhandbuch
Sommersemester 2015

Inhalt

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2015	11

Stand: 09.02.2015

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
Mastermodul Pflichtbereich	MaKuK 01 MT	Methoden & Theorien 1 1 Lektürekurs + 1 Medienkurs	4	8	44
	MaKuK 02 FE	Feldstudien 1 2 Hauptseminare + 5 Exkursionstage	5	20	
	MaKuK 03 FA	Fallstudien 1 2 Hauptseminare	4	16	
Mastermodul Wahlpflichtbereich	MaKuK 04 MT	Methoden & Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	56
	MaKuK 05 FE	Feldstudien 2 1 Hauptseminar + 1 Hauptseminar (Übung)	4	12	
	MaKuK 06 FA	Fallstudien 2 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit				
Mastermodul Wahlbereich	MaKuK 07 WB	Wahlbereich		20	20
Summe					120

Modulbeschreibungen

MaKuK 01 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Lektürekurs, Medienkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
Summe:		4	8

MaKuK 02 FE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	20		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
15. Prüfung	3 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
Summe:		5	20

MaKuK 03 FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	16		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
Summe:		4	16

MaKuK 04 MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
15. Prüfung	Gesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar-Lektürekurs		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
Summe:		2	4

MaKuK 05 FE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
Summe:		4	12

MaKuK 06 FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
15. Prüfung	2 Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			
Summe:		4	10

MaKuK 07 WB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP		
9. Dauer des Moduls	3 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.		
13. Anzahl der LP	20		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)		
16. Lehrform/en	Seminare, zertifiziertes Praktikum		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16

Summe:		20
---------------	--	----

Lehrangebot im Sommersemester 2015

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung / Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/Teilprüfung	Prüfungsform		
					Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Klassische Archäologie						
HS: Mittelmeer Inseln in der römischen Zeit - von Delos bis Malta: Knotenpunkte des internationalen Handels, Piratenhochburgen, Militärstützpunkte (Stöger), Mi. 10.00-11.30m 2128	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
HS: Raetia - die Römer zwischen Alpen und Donau (Rummel), Blockseminar	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
HS: Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Sojc /Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
PS: Datenbanken erstellen und bearbeiten. Übung an konkreten Fallbeispielen (Rheeder / Götz), Block: Sa.02.-So. 03.05.; Sa. 09.-So. 10.05. 2015, Vorbesprechung 14.04. 15.45-17.15, Cip Pool 1008/D	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
Koll. Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
Projekt: Archäologisches Projekt (Sojc), Blockveranstaltung	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Grab. Archäologische Grabung in Agrigent (Sojc), Block: 1 Monat Grabung + 2 Wochen Fundnachbearbeitung	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Grabung	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 07 WB	10	Teilpr.	Grabung + Nachbereitung		
HS /LK: Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration,	MaKuK 01-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 04 MT Nr. 1					

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2015, Stand: 09.02.2015

Akkulturation, Kolonisation)	MaKuK 05 FE Nr. 2					
Kunstgeschichte / Bilddiskurse						
HS: Aby Warburg – Kunstgeschichte als Kulturgeschichte (Bickendorf), Sa. 13.06.; Sa. 27.06.; Sa. 11.07. 2015 10.00-17.00, 4098	MaMuK 09-N2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
HS: Der spanische Hofmaler Diego Velázquez (Diemer), Do. 15.45-17.15, 2005	MaMuK 09-N2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
HS: Süddeutsche Bronzeplastik um 1600 (Diemer), Blockveranstaltung	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Koll. Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), NN, 4098	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS: Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00- 15.30, 2005	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
HS: Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Sojc /Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
HS: Inszenierte Fotografie (14-tägig) (Drude), Di. 15.45-19.00, 2128	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 04-MT Nr. 1					
	MaMuK 09-N2					
HS: Tierdarstellungen in der Frühen Neuzeit. Mythos, Tradition und Empirie von Gesner bis Linné (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Exk. Amsterdam (Bauernfeind, Kreutzer), Blockveranstaltung 5 Tage September / Oktober	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS: Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Hartmann), Mo. 15.45- 17.15, BCM 1006	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Sojc,	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2015, Stand: 09.02.2015

Bickendorf, Kronenbitter, Körndle), Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)						
Projekt: Historische Brunnenkunst und Wasserbau in Augsburg. Vorbereitung einer Ausstellung, assoziiert mit der Kommission zur Vorbereitung des UNESCO-Welterbeantrags und in Zusammenarbeit mit dem Maximilianmuseum	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Europäische Ethnologie / Volkskunde						
Koll. Fachkolloquium (Kronenbitter), Do. 15.45-17.15, NN	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS /LK: Reiseberichte als Ethnografische Quellen (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2128	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaMuK 09-N1					
HS: Hin und Weg - Kulturgeschichte des Reisens (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
HS vor Ort: Wien um 1900 - Kulturgeschichte einer Metropole (Kronenbitter), Blockseminar, vor Ort	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
HS: Gesundheitliche Aspekte der Lebensreformbewegung (Egermann-Krebs), Blockveranstaltung: Fr. 22.05. 14-18.00; Sa. 23.05. 08.30-17.00; Fr. 12.06. 14.00-18.00; Sa. 13.06. 08.30-17.00, HS	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Exk. 5 Exkursionstage	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS /LK: Re/Visionen - Postkoloniale Theorie und deutscher Kontext (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2004	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaMuK 09-N1					
HS: Homestory Deutschland - Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart (Jeske), Blockveranstaltung 17.04.; 24.04. 10.00-17.00 Uhr + vor Ort-Termine	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
HS: Medical Anthropology in Global Perspectives (Jeske), Blocktermine: 08.-09.05.; 22.05. jew. 10.00-18.00 Uhr, NN	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 04 MT Nr. 1					
	MaKuK 05 FE Nr. 2					
	MaMuK 09-N1					

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2015, Stand: 09.02.2015

HS: "Good as Gods?": An introduction to the Anthropology of Consumption (Durán-Merk), Do. 10.00-11.30, 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Musikwissenschaft						
HS: Wassily Kandinsky und die Musik (Hoyer), Mo. 11.45-13.15, G 3022	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Koll. Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer), nach Vereinbarung, G 3022	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Exk. Exkursion Blockveranstaltung	MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte						
Koll. Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss, Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS: Wald (Krauss, Schilling), Mo. 14.00-15.30, 2004	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Didaktik der Geschichte						
HS: Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Ausstellungsplanung und Ausgestaltung (DID) (Schumann), Di. 11.45-13.15, NN	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					