

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

# Kunst- und Kulturgeschichte

**Master of Arts**  
(Prüfungsordnung 2009)

---

**Modulhandbuch**  
Wintersemester 2014/15

## Inhalt

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	11

Stand: 20.08.2014

## Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
Mastermodul Pflichtbereich	<b>MaKuK 01 MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien 1</b> 1 Lektürekurs + 1 Medienkurs	4	8	44
	<b>MaKuK 02 FE</b>	<b>Feldstudien 1</b> 2 Hauptseminare + 5 Exkursionstage	5	20	
	<b>MaKuK 03 FA</b>	<b>Fallstudien 1</b> 2 Hauptseminare	4	16	
Mastermodul Wahlpflichtbereich	<b>MaKuK 04 MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien 2</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	56
	<b>MaKuK 05 FE</b>	<b>Feldstudien 2</b> 1 Hauptseminar + 1 Hauptseminar (Übung)	4	12	
	<b>MaKuK 06 FA</b>	<b>Fallstudien 2</b> 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	10	
	<b>Masterarbeit</b>				
Mastermodul Wahlbereich	<b>MaKuK 07 WB</b>	<b>Wahlbereich</b>		20	<b>20</b>
<b>Summe</b>					<b>120</b>

**Modulbeschreibungen**

**MaKuK 01 MT**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Methoden & Theorien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Bildwissenschaftliche, archäologische, musikwissenschaftliche, ethnologische und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen. Einblicke in die Medientheorie und Vermittlung von Bild- und Textmedien.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Lektürekurs, Medienkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lektürekurs	2	4
2	Medienkurs	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## MaKuK 02 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Die Feldstudien im Pflichtbereich sehen eine Pflichtexkursion im Umfang von fünf Tagen (als Fünftagesexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein und/oder mehrtägigen Exkursionen) vor.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von Kunst- und Kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Anwesenheit, einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit.		
<b>15. Prüfung</b>	3 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
3	Exkursion	1	4
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>20</b>

## MaKuK 03 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Pflichtbereich Fallstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## MaKuK 04 MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Methoden & Theorien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Archäologische, bildwissenschaftliche, ethnologische, musikwissenschaftliche und historische Theorien und Methoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neueste Forschungsentwicklungen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterter Beteiligungsnachweis		
<b>15. Prüfung</b>	Gesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar-Lektürekurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
3	Hauptseminar-Lektürekurs	2	4
<b>Summe:</b>		2	4

## MaKuK 05 FE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Feldstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und Erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Hauptseminar/Übung	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

## MaKuK 06 FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflichtbereich Fallstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen MaKuK		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Projektbeschreibung		
<b>15. Prüfung</b>	2 Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar	2	8
2	Kolloquium	2	2
3			
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MaKuK 07 WB

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereich		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Der freie Wahlbereich umfasst das erste bis dritte Semester, wobei folgende Verteilung der Leistungen empfohlen wird: im ersten Semester 10 LP, im zweiten Semester 6 LP und im dritten Semester 4 LP. Der Wahlbereich erlaubt ein Studium Generale, bei dem in freier Wahl Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Fakultäten zu Ausbildung eines individuellen Profils besucht werden können. Außerdem ermöglicht er Praktika und Projektarbeit im Umfang von 6-10 LP. An einer archäologischen Ausgrabung im gleichen LP-Umfang kann teilgenommen werden, sofern dafür Plätze vorhanden sind. Zur Ausbildung eines verstärkt historischen Profils besteht die Möglichkeit, durch Lehrveranstaltungen in den Historischen Wissenschaften (ausgenommen Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und Didaktik der Geschichte) 16 LP zu erwerben.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Studium Generale, Praktische Umsetzung des erlangten Wissens, Vertiefung in die Historischen Wissenschaften.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester 10 LP, 2. Semester 6 LP, 3. Semester 4 LP		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Allgemeine MaKuK Voraussetzungen.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Einfache und erweiterte Beteiligungsnachweise, Seminararbeit, Praktikumsbericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen (Nachweis durch Scheine gegenüber dem/der Modulbeauftragten)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminare, zertifiziertes Praktikum		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>Digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>Studis</i>		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Praktikum/Projektarbeit (Anmeldung beim Modulbeauftragten)		
2	Archäologische Grabung		
3	Studium Generale		
4	Historische Wissenschaften		16

<b>Summe:</b>		20
---------------	--	----

## **Lehrangebot im Wintersemester 2014/15**

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form	Verwaltung	
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>Klassische Archäologie</b>						
Von der antiquarischen Notitz zur Wissenschaft. Archäologie im 17. und 18. Jahrhundert (Stante / Sojc); Hauptseminar Klassische Archäologie; Mo. 10.00- 11.30 Uhr, 2128	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Archäologie der Identitäten: Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc); Hauptseminar Klassische Archäologie; Di. 10.00- 11.30, 2128	MaMuK 09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: Von Augsburg über Ostia nach Venedig (Stöger); Hauptseminar Klassische Archäologie; Blockveranstaltung	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), WiSe 2014/15, Stand: 20.08.2014

Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für Fortgeschrittene (Sojc / Stante); Lektürekurs Klassische Archäologie; Do. 10.00-11.30, 2128	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	MaKuK 01 MT Nr. 2					
	MaKuK 04 MT Nr. 3					
Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc); disziplinäres Kolloquium Klassische Archäologie; Mo. 11.45-13.15, 2128	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
Grabung Agrigent (Sojc); Grabung Klassische Archäologie; August / September 4 Wochen + Fundnachbereitung 2 Wochen, Sizilien / Augsburg	MaKuK 07 WB	10	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Grabung Agrigent (Sojc); Grabung Klassische Archäologie; August / September 4 Wochen, Sizilien	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Altertumswissenschaftliches Kolloquium; interdisziplinäres Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc / Weber); Di. 18.15-19.45, HS III	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie

<b>Europäische Ethnologie / Volkskunde</b>						
Fachkolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); disziplinäres Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 14.00- 15.30, 2004	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Migrationsgeschichte (Kronenbitter /Pleinen); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 10.00-11.30, 2005	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Von Pocken & Pest bis zur Hackfleischverordnung - Aspekte gesundheitlicher Volksbelehrung (Egermann- Krebs); Mi. 15.45-17.15, 14- tägig, 2130	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaftliche Analysekategorie (Jeske /Kronenbitter); Mo. 11.45- 13.15, 2004	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Eine afrodeutsche Geschichte: Zur Lebenssituation Schwarzer	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 02 FE Nr. 2					

Menschen in Deutschland (Jeske); Fr. 14.11. 10.00-14.00, Sa. 15.11. 09.00-18.00; Fr. 28.11. 10.00-14.00, Sa. 29.11. 09.00-18.00, 2127	MaKuK 05 FE Nr. 1					
The Pictures of Others: Photographies as Social Objects (in English) (Durán-Merk); Di. 11.45-13.15, 2004	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	MaMuK 09-N1					
	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
MaKuK 05 FE Nr. 1						
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Vetr. Bickendorf, Körndle, Kronenbitter, Sojc); Do. 18.15-19.45, 2006	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</b>						
Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Diemer); disziplinäres Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 11.45-13.15, 4098	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.-17. Jahrhundert (Diemer); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45-	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), WiSe 2014/15, Stand: 20.08.2014

17.15, 2128						
Grundlagen fürstlichen Residenzbaus. Stil und Ikonographie anhand der Münchner Residenz. 16.-19. Jh. Mit bes. Berücksichtigung von Wiederaufbau und Rekonstruktion nach dem 2. Weltkrieg (Diemer); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2005	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Abstraktion in Fotografie und Film (Aisthesis) (Drude / Leitner); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
Achtung Moderne?! Baukultur in Augsburg 1960-1990 (Stabenow); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockveranstaltung	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
Echt - Falsch? Geschichtssimulakren	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaKuK 01 MT Nr. 2					

Modulhandbuch Master of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), WiSe 2014/15, Stand: 20.08.2014

(Hartmann); Lektürekurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockveranstaltung	MaKuK 04 MT Nr. 3					
Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind); Übung Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 14.00- 15.30, 2128	MaKuK 05 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	MaMuK 09-N1					
Visuelle Kultur und Judentum (Kronenbitter, Drude, Bannasch); Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft + Europäische Ethnologie; Blockveranstaltung 16.- 17.10. + eigenständige Arbeit	MaKuK 07 WB	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Diemer, Körndle, Kronenbitter, Sojc); Do. 18.15-19.45, 2006	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

## Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); disziplinäres Kolloquium Landesgeschichte, Do. 18.15-20.00, 2129	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter (Drossbach / Wolf); Hauptseminar Landesgeschichte; Do. 11.45-13.15, 2005	MaMuK 09-N1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
MaKuK 06 FA Nr. 1						
Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Jedlitschka); Mi. 14.00-15.30, Staatsarchiv Augsburg Vortragssaal	MaKuK 01 MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
<b>Musikwissenschaft</b>						
Heinrich Schütz (Körndle); Hauptseminar Musikwissenschaft; Do. 11.45-13.15, G 3022	MaKuK 03 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 03 FA Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					

Doktorandenkolloquium (Körndle); disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022	MaKuK 06 FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Musikschritttum im 19. Jahrhundert (Tremmel); Lektürekurs Musikwissenschaft; Do. 15.45-17.15, 3022	MaKuK 01 MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	MaKuK 01 MT Nr. 2					
	MaKuK 04 MT Nr. 3					
<b>Didaktik der Geschichte</b>						
Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Von der Planung zur Produktion. Eine neue Publikation in der Reihe "Edition Bayern" entsteht (Jahn); Fr. 15.45-17.15, NN	MaKuK 02 FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					