

**Modulhandbuch
MA
Internationale Literatur
(neue PO, 2012)**

**Stand 22. August 2014
(WS 2014/15)**

Modulplan Master Internationale Literatur

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)	Internationale Literaturbeziehungen	MaInterLit 01	10	4
	Interkulturalität	MaInterLit 02	10	4
	Literaturtheorie	MaInterLit 03	10	4
	Internationale Populärkultur	MaInterLit 04	10	4
Zwischensumme			40	16
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflicht-bereich) Wahl von drei der nachstehenden Module im Gesamtumfang von 30 LP	Englisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ang1	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ang2	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ang3	10	4
	Französisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Fran1	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Fran2	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Fran3	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Spa2	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Spa3	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ita1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ita2	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ita3	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - SLM1	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - SLM2	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - SLM3	10	4
Zwischensumme			30	12
Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)	Directed Study	MaInterLit 06	10	-
	Master-Kolloquium	MaInterLit 07	10	4
Masterarbeit	-	-	30	-
Gesamtsumme			120	32

Master Internationale Literatur Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

MaInterLit 01

1. Modultitel	Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wechselbeziehungen zwischen den/innerhalb der europäischen und amerikanischen Literaturen von der Antike bis in die Gegenwart		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur komparatistischen Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 02

1. Modultitel	Mastermodul: Interkulturalität		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kulturelle Leistungen von Literatur und besonders deren Verbindung zu historisch und geografisch unterschiedlichen Kulturen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Interkulturalität)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MalInterLit 03

1. Modultitel	Mastermodul: Literaturtheorie		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische und aktuelle Literaturkonzepte und deren Zusammenhang mit anderen Medien und Künsten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 04

1. Modultitel	Mastermodul: Internationale Populärkultur		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Populäre Elemente literarischer Texte und deren Beziehungen zu anderen populären Genres und Medien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

**Master Internationale Literatur
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)**

MaInterLit 05 – Ang1

1. Modultitel	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – Ang2

1. Modultitel	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der englischen/amerikanischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – Ang3

1. Modultitel	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der englischen/amerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar zur Englische/Amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – Fran1

1. Modultitel	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der französischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Fran2

1. Modultitel	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der französischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Fran3

1. Modultitel	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der französischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Spa1

1. Modultitel	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Spa2

1. Modultitel	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Spa3

1. Modultitel	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Ita1

1. Modultitel	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der italienischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Ita2

1. Modultitel	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der italienischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Ita3

1. Modultitel	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der italienischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – SLM1

1. Modultitel	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – SLM2

1. Modultitel	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der älteren deutschen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – SLM3

1. Modultitel	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der älteren deutschen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

Master Internationale Literatur
Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)

MaInterLit 06

1. Modultitel	Mastermodul: Directed Study		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturrecherche zur Themensuche für die Masterarbeit, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer, Erstellen eines Exposés		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption eines umfangreicheren literaturwissenschaftlichen Arbeitsfeldes		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Directed Study)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:			LP: 10

MaInterLit 07

1. Modultitel	Mastermodul: Master-Kolloquium		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zu vertieftem, eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	3.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV	MaInterLit 01			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz				NDL
	V: Die Shoah in Literatur und Film				Professur Bannasch
	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	HS/Ü: Comics		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS/Ü: "And the world will never be the same again ..." - Literatur nach 9/11		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Variationen der Biographie		10	Seminararbeit	NDL
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Emanzipationsbewegungen		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	HS: Bilder der Natur – Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	V: Die Shoah in Literatur und Film	MaInterLit 02			Professur Bannasch

	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Gender-Theorien		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Emanzipationsbewegungen		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität	MaInterLit 03			Professur Waldow
	HS/Ü: "And the world will never be the same again ..." - Literatur nach 9/11		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Gender-Theorien		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Variationen der Biographie		10	Seminararbeit	NDL

M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)	V: Die Shoah in Literatur und Film	MaInterLit 04			Professur Bannasch
	HS/Ü: Comics		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	HS: Bilder der Natur – Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
	HS: Der Killer. Anatomie eines Figurentypus zwischen Freiheit und Amoralität		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)	HS/Ü: Comics	MaInterLit 05 – Ang1	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)				Anglistik

	V: American Modernism and Postmodernism				Amerikanistik
	HS: Object Culture in the Eighteenth-Century		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Romantic Poetry		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)	HS/Ü: Comics	MaInterLit 05 – Ang2	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)				Anglistik

	V: American Modernism and Postmodernism				Amerikanistik
	HS: Object Culture in the Eighteenth-Century		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Romantic Poetry		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)	HS/Ü: Comics	MaInterLit 05 – Ang3	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)				Anglistik

	V: American Modernism and Postmodernism				Amerikanistik
	HS: Object Culture in the Eighteenth-Century		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Romantic Poetry		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.

M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	MaInterLit 05 – Fran2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	MaInterLit 05 – Fran3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	MaInterLit 05 – Spa1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	MaInterLit 05 – Spa2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	MaInterLit 05 – Spa3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch

M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: ‚Nibelungenlied‘, ‚-klage‘, ‚Kudrun‘	MaInterLit 05 – SLM1			SLM
	Ü: Frühneuhochdeutsch				SLM
	Ü: ‚Herzog Ernst‘				SLM
	Ü: Antikenrezeption im Mittelalter				SLM
	Ü: Zaubern im Spruch – Hexenjagd in der Realität? Zaubern im Mittelalter				SLM
	Ü: Bayerisch-schwäbische Namenkunde				SLM
	Ü: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘				SLM
	Ü: Übung für PEP				SLM
	Ü: Nürnberger Fastnacht				SLM
	HS: Minnesang edieren. Von der Handschrift zum Text			10	Seminararbeit

	HS: Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: ‚Nibelungenlied‘, ‚-klage‘, ‚Kudrun‘	MaInterLit 05 – SLM2			SLM
	Ü: Frühneuhochdeutsch				SLM
	Ü: ‚Herzog Ernst‘				SLM
	Ü: Antikenrezeption im Mittelalter				SLM
	Ü: Zaubern im Spruch – Hexenjagd in der Realität? Zaubern im Mittelalter				SLM
	Ü: Bayerisch-schwäbische Namenkunde				SLM
	Ü: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘				SLM
	Ü: Übung für PEP				SLM
	Ü: Nürnberger Fastnacht				SLM

	HS: Minnesang edieren. Von der Handschrift zum Text		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: ‚Nibelungenlied‘, ‚-klage‘, ‚Kudrun‘	MaInterLit 05 – SLM3			SLM
	Ü: Frühneuhochdeutsch				SLM
	Ü: ‚Herzog Ernst‘				SLM
	Ü: Antikenrezeption im Mittelalter				SLM
	Ü: Zaubern im Spruch – Hexenjagd in der Realität? Zaubern im Mittelalter				SLM
	Ü: Bayerisch-schwäbische Namenkunde				SLM
	Ü: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘				SLM
	Ü: Übung für PEP				SLM

	Ü: Nürnberger Fastnacht				SLM
	HS: Minnesang edieren. Von der Handschrift zum Text		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Masterkolloquium	MaInterLit 06	10		Vergleichende Literaturwissenschaft
M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MaInterLit 07	10		Professur Bannasch