

**Modulhandbuch  
MA  
Internationale Literatur  
(neue PO)**

**Stand 04. September 2012  
(WiSe 2012/13)**

**Master Internationale Literatur  
Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)**

**MalnterLit 01**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wechselbeziehungen zwischen den/innerhalb der europäischen und amerikanischen Literaturen von der Antike bis in die Gegenwart		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur komparatistischen Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

## MaInterLit 02

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Interkulturalität		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kulturelle Leistungen von Literatur und besonders deren Verbindung zu historisch und geografisch unterschiedlichen Kulturen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 03

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Literaturtheorie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische und aktuelle Literaturkonzepte und deren Zusammenhang mit anderen Medien und Künsten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 04

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Internationale Populärkultur		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Populäre Elemente literarischer Texte und deren Beziehungen zu anderen populären Genres und Medien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**Master Internationale Literatur  
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)**

**MalnterLit 05 – Ang1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

## MalInterLit 05 – Ang2

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der englischen/amerikanischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 05 – Ang3

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der englischen/amerikanischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar zur Englische/Amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 05 – Fran1

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der französischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Französische Literatur Hauptseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

## MaInterLit 05 – Fran2

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der französischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Französische Literatur Hauptseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 05 – Fran3

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der französischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Französische Literatur Hauptseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 05 – Spa1

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Spanische/Lateinamerikanische Literatur Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

## MaInterLit 05 – Spa2

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Spanische/Lateinamerikanische Literatur Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 05 – Spa3

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Spanische/Lateinamerikanische Literatur Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 05 – Ita1

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der italienischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Italienische Literatur Hauptseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

## MalnterLit 05 – Ita2

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der italienischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Italienische Literatur Hauptseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MalnterLit 05 – Ita3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der italienischen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Italienische Literatur Hauptseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – SLM1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MalInterLit 05 – SLM2**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der älteren deutschen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – SLM3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der älteren deutschen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**Master Internationale Literatur**  
**Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)**

**MaInterLit 06**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Directed Study		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturrecherche zur Themensuche für die Masterarbeit, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer, Erstellen eines Exposés		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption eines umfangreicheren literaturwissenschaftlichen Arbeitsfeldes		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>			<b>LP: 10</b>

### MaInterLit 07

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Master-Kolloquium		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zu vertieftem, eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ -element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form		
					Verwal- tung Lehr- stuhl/ dezentral od. Prüf- ungsamt/ zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)	MaInterLit 01	10	Gesamt: Butzer Gesamt: Layh Gesamt: Mayer	Seminar- arbeit	Lst	Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen
V: Wie sieht die Zukunft Europas in den Werken interkultureller Autoren aus? (Chiellino)		10				
V: Europäische Moderne (Waldow)		10				Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Narration und Konversation (Butzer)		10				Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen
HS/Ü: "The Madwoman in the Attic" – Geschlechter- diskurse im literarischen Realismus (Layh)		10				
HS/Ü: Das Ende der Kunst. Widerruf (in) der Literatur (Mayer)		10				Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

V: Wie sieht die Zukunft Europas in den Werken interkultureller Autoren aus? (Chiellino)	MaInterLit 02	10	Gesamt: Bannasch Gesamt: Waldow	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
HS/Ü: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)		10				Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
HS/Ü: Poetik-Kolleg Doron Rabinovici (Bannasch)		10				Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS/Ü: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)		10				
V: Literarische Gattungen (Butzer)	MaInterLit 03	10	Gesamt: Butzer (HS) Gesamt: Layh Gesamt: Mardaus Gesamt: Waldow Gesamt: Harzer, Freienstein	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
HS: Narration und Konversation (Butzer)		10				
HS/Ü: „The Madwoman in the Attic“ – Geschlechterdiskurse im literarischen Realismus (Layh)		10				
HS/Ü: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag (Mardaus)		10				
HS/Ü: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage(Waldow)		10				Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS/Ü Was ist Neostukturalismus? (Harzer, Freienstein)		10				Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
HS/Ü: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag		10				Gesamt: Mardaus

Master-/ Magisterkolloquium (Butzer)	MaInterLit 07	10	Gesamt: Butzer	Referat	Ls	Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen
V: Die englische Romantik (Teil 2) (Middeke)	MaInterLit 05 – Ang1	10	Gesamt: Zapf/Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Henke Gesamt: Middeke (HS) Gesamt: Sarkowsky (HS)	Seminar- arbeit	Lst	Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)
V: Introduction tot he New English Literatures (Sarkowsky)						Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)						Amerikanistik (Zapf)
HS: Ethik der Textkulturen (N.N.)						
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)						
HS: Vampires in Fiction and Film (Henke)						Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)						
HS: Anglophone Antigones HS (Sarkowsky)						Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: Strangers, Foreigners, and Aliens HS (Sarkowsky)						

V: Die englische Romantik (Teil 2) (Middeke)	MaInterLit 05 - Ang2	10	Gesamt: Zapf/Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Henke Gesamt: Middeke (HS) Gesamt: Sarkowsky (HS)	Seminararbeit	Lst	Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
V: Introduction tot he New English Literatures (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)		10				Amerikanistik (Zapf)
HS: Hauptseminar Ethik der Textkulturen (N.N.)		10				
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)		10				Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
HS: Vampires in Fiction and Film (Henke)		10				
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: Anglophone Antigones HS (Sarkowsky)		10				
HS: Strangers, Foreigners, and Aliens HS (Sarkowsky)		10				

V: Die englische Romantik (Teil 2) (Middeke)	MalnterLit 05 - Ang3	10	Gesamt: Zapf/ Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Henke Gesamt: Middeke (HS) Gesamt: Sarkowsky (HS)	Seminar- arbeit	Lst	Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)
V: Introduction tot he New English Literatures (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)		10				Amerikanistik (Zapf)
HS: Hauptseminar Ethik der Textkulturen (N.N.)		10				
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)		10				Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)
HS: Vampires in Fiction and Film (Henke)		10				
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)		10				
HS: Anglophone Antigones HS (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: Strangers, Foreigners, and Aliens HS (Sarkowsky)		10				

V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	MaInterLit 05-Fran1	10	Gesamt: Kulesa Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: Le conte au 17e siècle (Kulesa)		10				
HS: Fiktionen des Landlebens (Gröne)		10				
V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	MaInterLit 05-Fran2	10	Gesamt: Kulesa Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: Le conte au 17e siècle(Kulesa)		10				
HS: Fiktionen des Landlebens (Gröne)		10				
V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	MaInterLit 05-Fran3	10	Gesamt: Kulesa Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: Le conte au 17e siècle (Kulesa)		10				
HS: Fiktionen des Landlebens(Gröne)		10				
V: Die 'Entdeckung' Amerikas in Chronik, historischem Roman und Film (Ehrlicher)	MaInterLit 05-Spa1	10	Gesamt: Ehrlicher (HS)	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberomania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts(Ehrlicher)		10				
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)		10				

V: Die 'Entdeckung' Amerikas in Chronik, historischem Roman und Film (Ehrlicher)	MaInterLit 05-Spa2	10	Gesamt: Ehrlicher (HS)	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberomania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts (Ehrlicher)		10				
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)		10				
V: Die 'Entdeckung' Amerikas in Chronik, historischem Roman und Film (Ehrlicher)	MaInterLit 05-Spa3	10	Gesamt: Ehrlicher (HS)	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberomania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts (Ehrlicher)		10				
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)		10				
HS: La letteratura migrante (Kulesa)	MaInterLit 05-Ita1	10	Gesamt: Kulesa	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: La letteratura migrante (Kulesa)	MaInterLit 05-Ita2	10	Gesamt: Kulesa	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: La letteratura migrante (Kulesa)	MaInterLit 05-Ita3	10	Gesamt: Kulesa	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch

V: Wolfram von Eschenbach	MaInterLit 05-SLM1	10	Gesamt: N.N. / Vogelgsang Gesamt: Mentzel-Reuters	Seminararbeit	Lst	Dt. Spr. u. Li. d. MA
HS: Gottfried von Straßburg, Tristan' (Mentzel-Reuters)		10				
HS/Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang/N. N.)		10				
Ü: Minnetränke des Mittelalters (Terhorst)		10				
Ü: Paläographie des Mittelalters (Weber)		10				
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte (Graser/Ilusty)		10				
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Steinke)		10				
Ü: Lektüre zu den Proseminaren		10				
V: Wolfram von Eschenbach	MaInterLit 05-SLM2	10	Gesamt: N.N./ Vogelgsang Mentzel-Reuters	Seminararbeit	Lst	Dt. Spr. u. Li. d. MA
HS: Gottfried von Straßburg, Tristan' (Mentzel-Reuters)		10				
HS/Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang/N. N.)		10				
Ü: Minnetränke des Mittelalters (Terhorst)		10				
Ü: Paläographie des Mittelalters (Weber)		10				
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte (Graser/Ilusty)		10				
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Steinke)		10				
Ü: Lektüre zu den Proseminaren		10				

V: Wolfram von Eschenbach	MaInterLit 05-SLM3	10	Gesamt: N.N./ Vogelgsang Mentzel-Reuters	Seminar- arbeit	Lst	Dt. Spr. u. Li. d. MA
HS: Gottfried von Straßburg, Tristan' (Mentzel-Reuters)		10				
HS/Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang/N. N.)		10				
Ü: Minnetränke des Mittelalters (Terhorst)		10				
Ü: Paläographie des Mittelalters (Weber)		10				
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte (Graser/Tlusty)		10				
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Steinke)		10				
Ü: Lektüre zu den Proseminaren		10				