

**Modulhandbuch
MA
Internationale Literatur
(neue PO, 2012)**

**Stand 21. Februar 2014
(SoSe 2014)**

Modulplan Master Internationale Literatur

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)	Internationale Literaturbeziehungen	VL/ Ü + HS/ Ko	MaInterLit 01	10	4
	Interkulturalität	VL/ Ü + HS/ Ko	MaInterLit 02	10	4
	Literaturtheorie	VL/ Ü + HS/ Ko	MaInterLit 03	10	4
	Internationale Populärkultur	VL/ Ü + HS/ Ko	MaInterLit 04	10	4
Zwischensumme				40	16
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflicht-bereich) Wahl von drei der nachstehenden Module im Gesamtumfang von 30 LP	Englisch in Internationaler Literatur 1	VL/ Ü + HS	MaInterLit 05 - Ang1	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 2	VL/ Ü + HS	MaInterLit 05 - Ang2	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 3	VL/ Ü + HS	MaInterLit 05 - Ang3	10	4
	Französisch in Internationaler Literatur 1	HS	MaInterLit 05 - Fran1	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 2	HS	MaInterLit 05 - Fran2	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 3	HS	MaInterLit 05 - Fran3	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	HS	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	HS	MaInterLit 05 - Spa2	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	HS	MaInterLit 05 - Spa3	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	HS	MaInterLit 05 - Ita1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	HS	MaInterLit 05 - Ita2	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	HS	MaInterLit 05 - Ita3	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	VL/ Ü + HS	MaInterLit 05 - SLM1	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	VL/ Ü + HS	MaInterLit 05 - SLM2	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	VL/ Ü + HS	MaInterLit 05 - SLM3	10	4
Zwischensumme				30	12
Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)	Directed Study	-	MaInterLit 06	10	-
	Master-Kolloquium	Ko + Ko	MaInterLit 07	10	4
Masterarbeit	-	-	-	30	-
Gesamtsumme				120	32

Master Internationale Literatur Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

MaInterLit 01

1. Modultitel	Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wechselbeziehungen zwischen den/innerhalb der europäischen und amerikanischen Literaturen von der Antike bis in die Gegenwart		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur komparatistischen Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 02

1. Modultitel	Mastermodul: Interkulturalität		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kulturelle Leistungen von Literatur und besonders deren Verbindung zu historisch und geografisch unterschiedlichen Kulturen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Interkulturalität)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 03

1. Modultitel	Mastermodul: Literaturtheorie		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische und aktuelle Literaturkonzepte und deren Zusammenhang mit anderen Medien und Künsten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 04

1. Modultitel	Mastermodul: Internationale Populärkultur		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Populäre Elemente literarischer Texte und deren Beziehungen zu anderen populären Genres und Medien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

**Master Internationale Literatur
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)**

MaInterLit 05 – Ang1

1. Modultitel	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – Ang2

1. Modultitel	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der englischen/amerikanischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – Ang3

1. Modultitel	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der englischen/amerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar zur Englische/Amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – Fran1

1. Modultitel	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der französischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Fran2

1. Modultitel	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der französischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Fran3

1. Modultitel	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der französischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der französischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Spa1

1. Modultitel	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Spa2

1. Modultitel	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Spa3

1. Modultitel	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Ita1

1. Modultitel	Mastermodul: Italomaniistik in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der italienischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Ita2

1. Modultitel	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der italienischen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – Ita3

1. Modultitel	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der italienischen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 10

MaInterLit 05 – SLM1

1. Modultitel	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse von Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – SLM2

1. Modultitel	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von vertieften literaturgeschichtlichen Kenntnissen aus dem Bereich der älteren deutschen Literatur und die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

MaInterLit 05 – SLM3

1. Modultitel	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Konzepte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene literaturwissenschaftliche Kompetenz zur Analyse von Konzepten aus dem Bereich der älteren deutschen Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

Master Internationale Literatur
Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)

MalnterLit 06

1. Modultitel	Mastermodul: Directed Study		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturrecherche zur Themensuche für die Masterarbeit, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer, Erstellen eines Exposé		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption eines umfangreicheren literaturwissenschaftlichen Arbeitsfeldes		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Directed Study)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:			LP: 10

MaInterLit 07

1. Modultitel	Mastermodul: Master-Kolloquium		
2. Modulgruppe/n	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zu vertieftem, eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten		
7. Zuordnung Studiengang	MA Internationale Literatur		
8. Semesterempfehlung	3.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)	*RV: Große Werke des Films	MaInterLit 01			
	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten				NDL
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS: Die Hand		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie.		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Décadence		10	Seminararbeit	NDL
	HS: 1968 in der Literatur		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"		10	Seminararbeit	Professur Waldow

	HS: Recht und Gerechtigkeit in Justizdramen und anderen Filmgenres		10	Seminararbeit	KTHF
M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur	MaInterLit 02	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie.		10	Seminararbeit	NDL
	HS: 1968 in der Literatur		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"		10	Seminararbeit	Professur Waldow
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)	Ü: Interpretation literarischer Texte	MaInterLit 03			NDL

	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Die Hand		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie.		10	Seminararbeit	NDL

	HS: Décadence		10	Seminararbeit	NDL
	HS: 1968 in der Literatur		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur		10	Seminararbeit	Professur Waldow
M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)	*RV: Große Werke des Films				Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen	MaInterLit 04	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Recht und Gerechtigkeit in Justizdramen und anderen Filmgenres		10	Seminararbeit	KTHF
M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	MaInterLit 05 – Ang1			Anglistik

	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik
	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	HS: Nostalgia for England		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)		10	Seminararbeit	Amerikanistik

M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	MaInterLit 05 – Ang2			Anglistik
	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik
	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	HS: Nostalgia for England		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry		10	Seminararbeit	Amerikanistik

	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	MaInterLit 05 – Ang3			Anglistik
	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik
	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	HS: Nostalgia for England		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures		10	Seminararbeit	Amerikanistik

	HS: Landmarks of American Poetry		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: L'espace urbain littéraire	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: L'espace urbain littéraire	MaInterLit 05 – Fran2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: L'espace urbain littéraire	MaInterLit 05 – Fran3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Spa1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Spa2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch

	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Spa3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Medientransfer	MaInterLit 05 – Ita1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Medientransfer	MaInterLit 05 – Ita2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Medientransfer	MaInterLit 05 – Ita3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: Bairischer Minnesang	MaInterLit 05 – SLM1			SLM
	Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik				SLM
	Ü: Bibelübersetzung konkret. Lukas von Hieronymus bis zur Revision der Einheitsübersetzung				SLM

	Ü: Das Lied in alt- und frühmittelhochdeutscher Zeit (interdisziplinär)				SLM
	Ü: Götz von Berlichingen				SLM
	Ü: Altnordisch				SLM
	Ü: Augsburgere Inkunabeln				SLM
	HS: Ludwig der Bayer		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Bibelübersetzung vor und bei Luther		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: Bairischer Minnesang	MaInterLit 05 – SLM2		Seminararbeit	SLM
	Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik			Seminararbeit	SLM
	Ü: Bibelübersetzung konkret. Lukas von Hieronymus bis zur Revision der Einheitsübersetzung			Seminararbeit	SLM
	Ü: Das Lied in alt- und frühmittelhochdeutscher Zeit (interdisziplinär)			Seminararbeit	SLM

	Ü: Götz von Berlichingen			Seminararbeit	SLM
	Ü: Altnordisch			Seminararbeit	SLM
	Ü: Augsburger Inkunabeln			Seminararbeit	SLM
	HS: Ludwig der Bayer		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Bibelübersetzung vor und bei Luther		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: Bairischer Minnesang	MaInterLit 05 – SLM3			SLM
	Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik				SLM
	Ü: Bibelübersetzung konkret. Lukas von Hieronymus bis zur Revision der Einheitsübersetzung				SLM
	Ü: Das Lied in alt- und frühmittelhochdeutscher Zeit (interdisziplinär)				SLM
	Ü: Götz von Berlichingen				SLM

	Ü: Altnordisch				SLM
	Ü: Augsburger Inkunabeln				SLM
	HS: Ludwig der Bayer		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Bibelübersetzung vor und bei Luther		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Masterkolloquium	MaInterLit 06	10		Vergleichende Literaturwissenschaft
M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MaInterLit 07	10		Vergleichende Literaturwissenschaft