

**Modulhandbuch  
MA  
Internationale Literatur  
(neue PO, 2012)**

**Stand 10. Februar 2015  
(SoSe 2015)**

## Modulplan Master Internationale Literatur

	<b>Modul- bezeichnung</b>	<b>Signatur</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
<b>Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)</b>	Internationale Literaturbeziehungen	MaInterLit 01	V / Ü zu internationalen Litera- turbeziehungen	10	4
			HS / Ko zu internationalen Lite- raturbeziehungen		
	Interkulturalität	MaInterLit 02	V / Ü zur Interkulturalität	10	4
			HS / Ko zur Interkulturalität		
	Literaturtheorie	MaInterLit 03	V / Ü zur Literaturtheorie	10	4
HS / Ko zur Literaturtheorie					
Internationale Populärkultur	MaInterLit 04	V / Ü zur internationalen Popu- lärkultur	10	4	
		HS / Ko zur internationalen Po- pulärkultur			
Zwischensumme				40	16
<b>Teilgebiet 2: Philologien (Wahl- pflichtbereich)</b> Wahl von drei der nachstehenden Module im Gesamt- umfang von 30 LP	Englisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 – Ang1	V / Ü Englische / Amerikanische Literatur	10	4
			HS Englische / Amerikanische Literatur		
	Englisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 – Ang2	V / Ü Englische / Amerikanische Literatur	10	4
			HS Englische / Amerikanische Literatur		
	Englisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 – Ang3	V / Ü Englische / Amerikanische Literatur	10	4
			HS Englische / Amerikanische Literatur		
	Französisch in Internatio- naler Literatur 1	MaInterLit 05 – Fran1	HS Französische Literatur	10	2
	Französisch in Internatio- naler Literatur 2	MaInterLit 05 – Fran2	HS Französische Literatur	10	2
	Französisch in Internatio- naler Literatur 3	MaInterLit 05 – Fran3	HS Französische Literatur	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 – Spa1	HS Spanische / Lateinamerika- nische Literatur	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 – Spa2	HS Spanische / Lateinamerika- nische Literatur	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 – Spa3	HS Spanische / Lateinamerika- nische Literatur	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 – Ita1	HS Italienische Literatur	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 – Ita2	HS Italienische Literatur	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 – Ita3	HS Italienische Literatur	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 – SLM1	V / Ü Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	10	4
			HS Ältere Deutsche Literatur		
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 – SLM2	V / Ü Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	10	4
			HS Ältere Deutsche Literatur		
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 – SLM3	V / Ü Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	10	4
HS Ältere Deutsche Literatur					
Zwischensumme				30	6-12

<b>Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)</b>	Directed Study	MaInterLit 06	-	10	-
	Master-Kolloquium	MaInterLit 07	Kolloquium	10	4
Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit					
<b>Masterarbeit</b>	-	-	-	30	-
<b>Gesamtsumme</b>				120	26-32

## Master Internationale Literatur Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

### MaInterLit 01

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wechselbeziehungen zwischen den/innerhalb der europäischen und amerikanischen Literaturen von der Antike bis in die Gegenwart
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen ein vertieftes Verständnis von Literatur als internationalem Phänomen, das seit der Antike und dem Mittelalter auf vielfältigen Austauschbeziehungen basiert. Sie besitzen Wissen über kulturelle Prozesse der Produktion, Verbreitung, Rezeption, Adaptation und Überlieferung literarischer Werke, die sich sowohl diachron als auch synchron über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg vollziehen. Sie erwerben die fortgeschrittene Fähigkeit zur komparatistischen Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen und Epochen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, sich theoretisch fundiert im wissenschaftlichen Feld der internationalen Literatur zu bewegen. Sie beherrschen literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Methoden, um die internationalen Austauschprozesse angemessen zu untersuchen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erkennen die Vielfalt des literarischen Feldes und erweitern ihren Lektürehorizont. Sie können erworbenes Fachwissen an eine interessierte Öffentlichkeit kommunizieren und sind in der Lage, in kulturellen Debatten Stellung zu beziehen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10

<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 02**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Interkulturalität
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kulturelle Leistungen von Literatur und besonders deren Verbindung zu historisch und geografisch unterschiedlichen Kulturen
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit zur Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur). Sie erwerben Wissen in der Theoriebildung interkultureller Literaturwissenschaft (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Postcolonial Studies, Kulturtransfertheorie).</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, interkulturelle Aspekte literarischer Texte methodisch gesichert zu untersuchen. Sie reflektieren die unterschiedlichen Theorieansätze und können diese in Beziehung zu konkreten Werken setzen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden sind bereit, sich auf neue kulturelle Kontexte und Perspektiven einzulassen und relativieren ihren eigenen kulturellen Standpunkt. Sie erwerben Kompetenzen in interkultureller Kommunikation, auch indem sie ihre Kenntnisse und Fähigkeiten von der literarischen Kultur auf andere kulturelle Situationen übertragen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul VL (Interkulturalität)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 03**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Literaturtheorie
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische und aktuelle Literaturkonzepte und deren Zusammenhang mit anderen Medien und Künsten
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre literaturtheoretischen Kenntnisse und bauen diese durch medien- und kunsttheoretische Kenntnisse aus. Sie erwerben die Fähigkeit, Literatur in komplementärer und konkurrierender Beziehung zu anderen Künsten wie Malerei und Musik, aber auch zu angewandten Künsten wie Mode und Werbung zu untersuchen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden erkennen die Bedeutung aktueller und historischer Literaturtheorien für die Produktion und Rezeption literarischer Texte. Sie sind in der Lage, die Medialität von Literatur in ihren verschiedenen Ausprägungen (Manuskript, Buchdruck, Zeitung, Zeitschrift, Internet) sowie literaturbezogene intermediale Artefakte (Film, Fernsehen, Hörspiel, Theater, Comic, Webliteratur) zu analysieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden gewinnen ein besseres Verständnis ihrer eigenen inter- und multimedialen Kultur und können ihren Umgang mit verschiedenen Medien kritisch reflektieren. Sie sind in der Lage, sich an öffentlichen Debatten über die Bedeutung und die Wirkung von Medien und nicht zuletzt über die Rolle der Literatur in der gegenwärtigen Mediengesellschaft kompetent zu beteiligen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 04**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Internationale Populärkultur
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 1: Pflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Populäre Elemente literarischer Texte und deren Beziehungen zu anderen populären Genres und Medien
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden gewinnen Einsichten in den Zusammenhang von Literatur und Populärkultur und weiten damit ihr literaturbezogenes Wissen von der kanonisierten Kunstliteratur auf das Feld populärer Literatur aus. Sie kennen Theorien der Populärkultur und der literarischen Wertung bzw. Kanonisierung und können deren Implikationen für das literarische Feld einschätzen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden eignen sich Analyseverfahren aus dem Bereich der Popular Culture Studies sowie der Analyse literarischer Werte und Wertungen an. Sie sind in der Lage, diese für das Verständnis der Beziehung von Literatur und Populärkultur fruchtbar zu machen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können ihre wissenschaftliche Tätigkeit in Bezug setzen zu ihrer alltäglichen Freizeitgestaltung und daraus ein wechselseitiges Verständnis gewinnen. Sie haben die Fähigkeit, ihre eigenen Erkenntnisse einem breiteren sozialen Umfeld mitzuteilen und damit die Theoriefähigkeit des Alltags unter Beweis zu stellen. Sie partizipieren an aktuellen kulturellen Debatten und können ihr Wissen in unterschiedliche kulturelle Zusammenhänge einbringen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**Master Internationale Literatur  
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)**

**MaInterLit 05 – Ang1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
Modulgesamtprüfung	SWS
<b>Summe:</b>	<b>4 LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Ang2**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar Englische/Amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Ang3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der englischen/amerikanischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Konzepte, Theorien und Methoden der anglistisch-amerikanischen Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, diese historisch und kulturell zu verorten und deren Leistungsfähigkeit kritisch zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind fähig, den, auch historischen, Zusammenhang von Literaturproduktion und Theoriebildung zu reflektieren. Sie erwerben ein vertieftes Verständnis der Vorgehensweise und der Präsuppositionen von Forschungsliteratur. Damit verbessern sie auch ihre eigenen literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Englische/Amerikanische Literatur Hauptseminar zur Englische/Amerikanische Literatur

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Fran1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der französischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der französischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Fran2**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der französischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Fran3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der französischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Konzepte, Theorien und Methoden der frankoromanistischen Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, diese historisch und kulturell zu verorten und deren Leistungsfähigkeit kritisch zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind fähig, den, auch historischen, Zusammenhang von Literaturproduktion und Theoriebildung zu reflektieren. Sie erwerben ein vertieftes Verständnis der Vorgehensweise und der Präsuppositionen von Forschungsliteratur. Damit verbessern sie auch ihre eigenen literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Französische Literatur
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Spa1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der spanischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über spanischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Spa2**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der spanischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über spanischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Spa3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 3
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Konzepte, Theorien und Methoden der hispanistischen Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, diese historisch und kulturell zu verorten und deren Leistungsfähigkeit kritisch zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind fähig, den, auch historischen, Zusammenhang von Literaturproduktion und Theoriebildung zu reflektieren. Sie erwerben ein vertieftes Verständnis der Vorgehensweise und der Präsuppositionen von Forschungsliteratur. Damit verbessern sie auch ihre eigenen literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Ita1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Ita2**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – Ita3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der italienischen Literatur an ausgewählten Werken		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Konzepte, Theorien und Methoden der italianistischen Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, diese historisch und kulturell zu verorten und deren Leistungsfähigkeit kritisch zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind fähig, den, auch historischen, Zusammenhang von Literaturproduktion und Theoriebildung zu reflektieren. Sie erwerben ein vertieftes Verständnis der Vorgehensweise und der Präsuppositionen von Forschungsliteratur. Damit verbessern sie auch ihre eigenen literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung		SWS

<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>LP: 10</b>
---------------	----------	---------------

**MaInterLit 05 – SLM1**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über mittelalterliche Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – SLM2**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der älteren deutschen Literatur. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den mittelalterlichen deutschen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 05 – SLM3**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Konzepte der älteren deutschen Literatur an ausgewählten Werken
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Konzepte, Theorien und Methoden der mediävistischen Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, diese historisch und kulturell zu verorten und deren Leistungsfähigkeit kritisch zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind fähig, den, auch historischen, Zusammenhang von Literaturproduktion und Theoriebildung zu reflektieren. Sie erwerben ein vertieftes Verständnis der Vorgehensweise und der Präsuppositionen von Forschungsliteratur. Damit verbessern sie auch ihre eigenen literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**Master Internationale Literatur**  
**Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)**

**MaInterLit 06**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Directed Study
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturrecherche zur Themensuche für eine umfangreiche wissenschaftliche Arbeit; Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Erstellen eines Exposés
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse in einem selbst gewählten wissenschaftlichen Gebiet. Sie entwickeln eigenständige Ideen und sind in der Lage, eine eigene Forschungsthese im Kontext bisheriger Forschung zu positionieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption und Strukturierung eines literaturwissenschaftlichen Arbeitsfeldes. Sie vollziehen methodisch abgesicherte Schritte zur Erstellung eines Exposés als Grundlage zur Durchführung einer umfangreicheren wissenschaftlichen Studie.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden gewinnen Selbstständigkeit und die Fähigkeit zur Lösung von Problemen auch in bislang unvertrauten Kontexten. Sie sind in der Lage, konzentriert und ausdauernd an einer komplexen Fragestellung zu arbeiten.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul VL (Directed Study)

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>			<b>LP: 10</b>

**MaInterLit 07**

<b>1. Modultitel</b>	Mastermodul: Master-Kolloquium
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Internationale Literatur, Teilgebiet 3: Pflichtbereich
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden können ein wissenschaftliches Projekt so aufbereiten, dass es auch für nichtspezialisierte Fachkolleg(inn)en nachvollziehbar und diskutabel ist. Sie sind fähig, sich neue Themen zu erarbeiten und die damit verbundenen Problemstellungen zu erkennen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, die methodischen Implikationen ihres wissenschaftlichen Projekts zu explizieren und im wissenschaftlichen Diskurs argumentativ zu vertreten. Sie können fremde Projekte in ihrer konzeptionellen und methodischen Ausrichtung verstehen und kritisch reflektieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden trainieren intensiv die Fähigkeit zur konstruktiven Kritik und deren adäquater Formulierung. Sie vertreten eigene Standpunkte mit argumentativer Stringenz und sind in der Lage, sich schnell in bislang unvertraute Fragestellungen einzuarbeiten. Sie entwickeln eine Gruppenidentität mit anderen Studierenden der Abschlussphase.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	MA Internationale Literatur
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3.-4. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>



Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)	RV: Große Werke der Literatur XV	MaInterLit 01			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Sieben Romane der klassischen Moderne				NDL
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans				Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS + Ü: Vampir Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS + Ü: Gegenwartsdramatik – Theorien, Texte, Bühnenpraxis		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literatur und Migration		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Hermeneutik		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur		10	Seminararbeit	NDL
	HS: "Literaturkanon, Kanonbildung und literarische Wertung. Genderaspekte"		10	Seminararbeit	Europäische Kulturgeschichte
	HS: Literatur und Kosmologie		10	Seminararbeit	Lehrprofessur Waldow
	HS/Ü: Emanzipationsdiskurse: Deutsch-jüdische Literatur 1871-1918		10	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	MaInterLit 02			Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS + Ü: Vampir Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literatur und Migration		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Emanzipationsdiskurse: Deutsch-jüdische Literatur 1871-1918		10	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch

M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	MaInterLit 03			Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS + Ü: Vampir Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS + Ü: Gegenwartsdramatik – Theorien, Texte, Bühnenpraxis		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Hermeneutik		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur		10	Seminararbeit	NDL
	HS: "Literaturkanon, Kanonbildung und literarische Wertung. Genderaspekte"		10	Seminararbeit	Europäische Kulturgeschichte
	HS: Literatur und Kosmologie		10	Seminararbeit	Lehrprofessur Waldow
M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	MaInterLit 04			Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS + Ü: Vampir Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	V: Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3)			Anglistik
	V: 18th Century Prose			Anglistik
	HS: A Sense of Place		10	Seminararbeit Amerikanistik
	HS: The Tudors – Then and Now		10	Seminararbeit Anglistik
M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)	HS: Speculative Fiction in Postcolonial Contexts	MaInterLit 05 – Ang1	10	Seminararbeit Neuere Englische Literaturen
	HS: Gothic Literature		10	Seminararbeit Anglistik
	HS: Black Poetry and Hip Hop: Intermedial Perspectives		10	Seminararbeit Amerikanistik
	HS: Contemporary American Fiction		10	Seminararbeit Amerikanistik
	HS: Ecological Thought and Transnational Romanticism		10	Seminararbeit Amerikanistik
M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)	V: Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3)	MaInterLit 05 – Ang2		Anglistik

	V: 18th Century Prose			Anglistik
	HS: A Sense of Place	10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: The Tudors – Then and Now	10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Speculative Fiction in Postcolonial Contexts	10	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	HS: Gothic Literature	10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Black Poetry and Hip Hop: Intermedial Perspectives	10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Contemporary American Fiction	10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Ecological Thought and Transnational Romanticism	10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)	V: Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3)	MaInterLit 05 – Ang3		Anglistik
	V: 18th Century Prose			Anglistik

	HS: A Sense of Place		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: The Tudors – Then and Now		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Speculative Fiction in Postcolonial Contexts		10	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	HS: Gothic Literature		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Black Poetry and Hip Hop: Intermedial Perspectives		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Contemporary American Fiction		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Ecological Thought and Transnational Romanticism		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Fran2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Fran3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.

M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Spa1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Literatura chicana		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Europa und die Neue Welt		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Spa2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Literatura chicana		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Europa und die Neue Welt		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Spa3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Literatura chicana		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Europa und die Neue Welt		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.

M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Die Epoche der Romantik in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	Ü: Gotisch	MaInterLit 05 – SLM1			SLM
	Ü: Luther				SLM
	Ü: Paläographie				SLM
	HS: Walther von der Vogelweide		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	Ü: Gotisch	MaInterLit 05 – SLM2			SLM
	Ü: Luther				SLM
	Ü: Paläographie				SLM
	HS: Walther von der Vogelweide		10		SLM

M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	Ü: Gotisch	MaInterLit 05 – SLM3			SLM
	Ü: Luther				SLM
	Ü: Paläographie				SLM
	HS: Walther von der Vogelweide		10		SLM
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Directed Studies; Nicht an Veranstaltung gebunden	MaInterLit 06	10		Vergleichende Literaturwissenschaft
M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MaInterLit 07	10		Vergleichende Literaturwissenschaft