

Modulhandbuch
MA
Internationale Literatur

Stand 22. August 2014
(WS 2014/15)

Modulplan Master Internationale Literatur

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)	Internationale Literaturbeziehungen	MaInterLit 01	10	4
	Interkulturalität	MaInterLit 02	10	4
	Literaturtheorie	MaInterLit 03	10	4
	Internationale Populärkultur	MaInterLit 04	10	4
Zwischensumme			40	16
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflicht-bereich) Wahl von drei der nachstehenden Module im Gesamtumfang von 30 LP	Englisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ang1	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ang2	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ang3	10	4
	Französisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Fran1	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Fran2	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Fran3	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ita1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ita2	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ita3	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - SLM1	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - SLM2	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - SLM3	10	4
Zwischensumme			30	12
Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)	Directed Study	MaInterLit 06	10	-
	Master-Kolloquium	MaInterLit 07	10	4
Masterarbeit	-	-	30	-
Gesamtsumme			120	32

Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 01

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen
(Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Komparatistische Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 02

1. Name des Moduls: Mastermodul: Interkulturalität (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 03

1. Name des Moduls: Mastermodul: Literaturtheorie (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie oder Ringvorlesung mit Begleitkurs ‚Theorien der Literatur‘	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 04

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Populärkultur (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur **MaInterLit 05 – Ang2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur **MaInterLit 05 – Fran1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur
2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der
Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit
Konzepten der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur **MaInterLit 05 – Ita1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur **MaInterLit 05 – Ita2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur
2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der
Geschichte der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit
Konzepten der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 06

1. Name des Moduls: Mastermodul: Directed Study (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer der Master-Arbeit; Erstellung des Exposé zur Master-Arbeit
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Exposé zur Master-Arbeit		10
Summe Pflichtbereich:			10

MA Internationale Literatur MaInterLit 07

1. Name des Moduls: Mastermodul: Master-Kolloquium (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 1 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Kolloquium	2	4
2	Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit	2	6
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur

MA-Arbeit

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Name: | MA-Arbeit |
| 2. Fachgebiet: | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen |
| 3. Modulbeauftragte: | Prof. Dr. Günter Butzer |
| 4. Inhalte/Lehrziele: | Dokumentation der Fähigkeit zu vertieftem eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten |
| 5. Zugangsvoraussetzungen: | Module MaInterLit 01, 02, 03, 04, 05 |
| 6. Zuordnung: | MA Internationale Literatur |
| 7. Dauer: | 6 Monate |
| 8. Note: | Note der MA-Arbeit |
| 9. Lehrveranstaltungen: | keine; 30 LP |

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV	MaInterLit 01			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz				NDL
	V: Die Shoah in Literatur und Film				Professur Bannasch
	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	HS/Ü: Comics		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS/Ü: "And the world will never be the same again ..." - Literatur nach 9/11		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Variationen der Biographie		10	Seminararbeit	NDL
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Emanzipationsbewegungen		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	HS: Bilder der Natur – Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	V: Die Shoah in Literatur und Film	MalInterLit 02			Professur Bannasch

	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Gender-Theorien		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Emanzipationsbewegungen		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität	MaInterLit 03			Professur Waldow
	HS/Ü: "And the world will never be the same again ..." - Literatur nach 9/11		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Gender-Theorien		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Variationen der Biographie		10	Seminararbeit	NDL

M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)	V: Die Shoah in Literatur und Film	MaInterLit 04			Professur Bannasch
	HS/Ü: Comics		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	HS: Bilder der Natur – Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
	HS: Der Killer. Anatomie eines Figurentypus zwischen Freiheit und Amoralität		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)	HS/Ü: Comics	MaInterLit 05 – Ang1	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)				Anglistik

	V: American Modernism and Postmodernism				Amerikanistik
	HS: Object Culture in the Eighteenth-Century		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Romantic Poetry		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)	HS/Ü: Comics	MaInterLit 05 – Ang2	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)				Anglistik

	V: American Modernism and Postmodernism				Amerikanistik
	HS: Object Culture in the Eighteenth-Century		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Romantic Poetry		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)	HS/Ü: Comics	MaInterLit 05 – Ang3	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)				Anglistik

	V: American Modernism and Postmodernism				Amerikanistik
	HS: Object Culture in the Eighteenth-Century		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Romantic Poetry		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.

M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	MaInterLit 05 – Fran2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	MaInterLit 05 – Fran3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	MaInterLit 05 – Spa1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	MaInterLit 05 – Spa2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	MaInterLit 05 – Spa3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch

M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: ‚Nibelungenlied‘, ‚-klage‘, ‚Kudrun‘	MaInterLit 05 – SLM1			SLM
	Ü: Frühneuhochdeutsch				SLM
	Ü: ‚Herzog Ernst‘				SLM
	Ü: Antikenrezeption im Mittelalter				SLM
	Ü: Zaubern im Spruch – Hexenjagd in der Realität? Zaubern im Mittelalter				SLM
	Ü: Bayerisch-schwäbische Namenkunde				SLM
	Ü: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘				SLM
	Ü: Übung für PEP				SLM
	Ü: Nürnberger Fastnacht				SLM
	HS: Minnesang edieren. Von der Handschrift zum Text			10	Seminararbeit

	HS: Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: ‚Nibelungenlied‘, ‚-klage‘, ‚Kudrun‘	MaInterLit 05 – SLM2			SLM
	Ü: Frühneuhochdeutsch				SLM
	Ü: ‚Herzog Ernst‘				SLM
	Ü: Antikenrezeption im Mittelalter				SLM
	Ü: Zaubern im Spruch – Hexenjagd in der Realität? Zaubern im Mittelalter				SLM
	Ü: Bayerisch-schwäbische Namenkunde				SLM
	Ü: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘				SLM
	Ü: Übung für PEP				SLM
	Ü: Nürnberger Fastnacht				SLM

	HS: Minnesang edieren. Von der Handschrift zum Text		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: ‚Nibelungenlied‘, ‚-klage‘, ‚Kudrun‘	MaInterLit 05 – SLM3			SLM
	Ü: Frühneuhochdeutsch				SLM
	Ü: ‚Herzog Ernst‘				SLM
	Ü: Antikenrezeption im Mittelalter				SLM
	Ü: Zaubern im Spruch – Hexenjagd in der Realität? Zaubern im Mittelalter				SLM
	Ü: Bayerisch-schwäbische Namenkunde				SLM
	Ü: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘				SLM
	Ü: Übung für PEP				SLM

	Ü: Nürnberger Fastnacht				SLM
	HS: Minnesang edieren. Von der Handschrift zum Text		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Geschichte und Kultur des Augsburger Ulrichsklosters im Spätmittelalter		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Masterkolloquium	MaInterLit 06	10		Vergleichende Literaturwissenschaft
M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MaInterLit 07	10		Professur Bannasch