

Modulhandbuch
MA
Internationale Literatur

Stand 21. Februar 2014
(SoSe 2014)

Modulplan Master Internationale Literatur

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)	Internationale Literaturbeziehungen	MaInterLit 01	10	4
	Interkulturalität	MaInterLit 02	10	4
	Literaturtheorie	MaInterLit 03	10	4
	Internationale Populärkultur	MaInterLit 04	10	4
Zwischensumme			40	16
Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflicht-bereich) Wahl von drei der nachstehenden Module im Gesamtumfang von 30 LP	Englisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ang1	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ang2	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ang3	10	4
	Französisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Fran1	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Fran2	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Fran3	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ita1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ita2	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ita3	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - SLM1	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - SLM2	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - SLM3	10	4
Zwischensumme			30	12
Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)	Directed Study	MaInterLit 06	10	-
	Master-Kolloquium	MaInterLit 07	10	4
Masterarbeit	-	-	30	-
Gesamtsumme			120	32

Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 01

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen
(Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Komparatistische Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 02

1. Name des Moduls: Mastermodul: Interkulturalität (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 03

1. Name des Moduls: Mastermodul: Literaturtheorie (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie oder Ringvorlesung mit Begleitkurs ‚Theorien der Literatur‘	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur **MaInterLit 04**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Populärkultur (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit
Konzepten der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur **MaInterLit 05 – Ita2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit
Konzepten der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 06

1. Name des Moduls: Mastermodul: Directed Study (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer der Master-Arbeit; Erstellung des Exposé zur Master-Arbeit
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Exposé zur Master-Arbeit		10
Summe Pflichtbereich:			10

MA Internationale Literatur MaInterLit 07

1. Name des Moduls: Mastermodul: Master-Kolloquium (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 1 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Kolloquium	2	4
2	Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit	2	6
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur

MA-Arbeit

1. Name:	MA-Arbeit
2. Fachgebiet:	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte:	Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele:	Dokumentation der Fähigkeit zu vertieftem eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten
5. Zugangsvoraussetzungen:	Module MaInterLit 01, 02, 03, 04, 05
6. Zuordnung:	MA Internationale Literatur
7. Dauer:	6 Monate
8. Note:	Note der MA-Arbeit
9. Lehrveranstaltungen:	keine; 30 LP

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)	*RV: Große Werke des Films	MaInterLit 01			
	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten				NDL
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS: Die Hand		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie.		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Décadence		10	Seminararbeit	NDL
	HS: 1968 in der Literatur		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"		10	Seminararbeit	Professur Waldow

	HS: Recht und Gerechtigkeit in Justizdramen und anderen Filmgenres		10	Seminararbeit	KTHF
M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur	MalnterLit 02	10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie.		10	Seminararbeit	NDL
	HS: 1968 in der Literatur		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur		10	Seminararbeit	Professur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"		10	Seminararbeit	Professur Waldow
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)	Ü: Interpretation literarischer Texte	MalnterLit 03			NDL

	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Die Hand		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie.		10	Seminararbeit	NDL

	HS: Décadence		10	Seminararbeit	NDL
	HS: 1968 in der Literatur		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur		10	Seminararbeit	Professur Waldow
M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)	*RV: Große Werke des Films	MaInterLit 04			Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Recht und Gerechtigkeit in Justizdramen und anderen Filmgenres		10	Seminararbeit	KTHF
M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	MaInterLit 05 – Ang1			Anglistik

	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik
	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	HS: Nostalgia for England		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)		10	Seminararbeit	Amerikanistik

M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	MaInterLit 05 – Ang2			Anglistik
	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik
	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	HS: Nostalgia for England		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry		10	Seminararbeit	Amerikanistik

	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	MaInterLit 05 – Ang3			Anglistik
	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik
	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	HS: Nostalgia for England		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film		10	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures		10	Seminararbeit	Amerikanistik

	HS: Landmarks of American Poetry		10	Seminararbeit	Amerikanistik
	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)		10	Seminararbeit	Amerikanistik
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: L'espace urbain littéraire	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: L'espace urbain littéraire	MaInterLit 05 – Fran2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: L'espace urbain littéraire	MaInterLit 05 – Fran3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Spa1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Spa2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch

	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Spa3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung		10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Spanisch
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Medientransfer	MaInterLit 05 – Ita1	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Medientransfer	MaInterLit 05 – Ita2	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Medientransfer	MaInterLit 05 – Ita3	10	Seminararbeit	Rom.Litwiss./Franz.
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: Bairischer Minnesang	MaInterLit 05 – SLM1			SLM
	Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik				SLM
	Ü: Bibelübersetzung konkret. Lukas von Hieronymus bis zur Revision der Einheitsübersetzung				SLM

	Ü: Das Lied in alt- und frühmittelhochdeutscher Zeit (interdisziplinär)				SLM
	Ü: Götz von Berlichingen				SLM
	Ü: Altnordisch				SLM
	Ü: Augsburgere Inkunabeln				SLM
	HS: Ludwig der Bayer		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Bibelübersetzung vor und bei Luther		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: Bairischer Minnesang	MaInterLit 05 – SLM2		Seminararbeit	SLM
	Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik			Seminararbeit	SLM
	Ü: Bibelübersetzung konkret. Lukas von Hieronymus bis zur Revision der Einheitsübersetzung			Seminararbeit	SLM
	Ü: Das Lied in alt- und frühmittelhochdeutscher Zeit (interdisziplinär)			Seminararbeit	SLM

	Ü: Götz von Berlichingen			Seminararbeit	SLM
	Ü: Altnordisch			Seminararbeit	SLM
	Ü: Augsburger Inkunabeln			Seminararbeit	SLM
	HS: Ludwig der Bayer		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Bibelübersetzung vor und bei Luther		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	V: Bairischer Minnesang	MaInterLit 05 – SLM3			SLM
	Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik				SLM
	Ü: Bibelübersetzung konkret. Lukas von Hieronymus bis zur Revision der Einheitsübersetzung				SLM
	Ü: Das Lied in alt- und frühmittelhochdeutscher Zeit (interdisziplinär)				SLM
	Ü: Götz von Berlichingen				SLM

	Ü: Altnordisch				SLM
	Ü: Augsburger Inkunabeln				SLM
	HS: Ludwig der Bayer		10	Seminararbeit	SLM
	HS: Bibelübersetzung vor und bei Luther		10	Seminararbeit	SLM
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Masterkolloquium	MaInterLit 06	10		Vergleichende Literaturwissenschaft
M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MaInterLit 07	10		Vergleichende Literaturwissenschaft

