

Modulhandbuch
MA
Internationale Literaturen

Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 01

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Komparatistische Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 02

1. Name des Moduls: Mastermodul: Interkulturalität (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 03

1. Name des Moduls: Mastermodul: Literaturtheorie (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie oder Ringvorlesung mit Begleitkurs ,Theorien der Literatur'	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 04

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Populärkultur (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Lat1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Latinistik in Internationaler Literatur 1 (Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Klassische Philologie / Latinistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der lateinischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Lateinische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Lat2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Latinistik in Internationaler Literatur 2 (Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Klassische Philologie/Latinistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der lateinischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Lateinische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1 (Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der
englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomaniistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur
MaInterLit 05 – Ita2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Altgermanistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Altgermanistik	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Altgermanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der
älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Altgermanistik	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 3: Wahlbereich

MA Internationale Literatur MaInterLit 06

1. Name des Moduls: Mastermodul: Independent Study (Modulgruppe C)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer der Master-Arbeit; Erstellung des Exposés zur Master-Arbeit;
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Exposé zur Master-Arbeit		10
Summe Pflichtbereich:			10

MA Internationale Literatur MaInterLit 07

1. Name des Moduls: Mastermodul: Master-Kolloquium (Modulgruppe C)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 1 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit	2	10
Summe Pflichtbereich:		2	10

MA Internationale Literatur
MA-Arbeit

1. Name:	MA-Arbeit
2. Fachgebiet:	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte:	Butzer
4. Inhalte/Lehrziele:	Dokumentation der Fähigkeit zu vertieftem eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten
5. Zugangsvoraussetzungen:	Module MaInterLit 01, 02, 03, 04, 05
6. Zuordnung:	MA Internationale Literatur
7. Dauer:	6 Monate
8. Note:	Note der MA-Arbeit
9. Lehrveranstaltungen:	keine; 30 LP

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
Theorien der Literatur VII	MaInterLit 03 Nr.1	2	Teilprüfg	Bericht
Epochen der eropäischen Literatur	MaInterLit 01 Nr.1	2	Teilprüfg	Bericht
Pathos	MaInterlit 01 Nr. 1	2	Teilprüfg	Bericht
	MaInterlit 03 Nr. 1	2	Teilprüfg	
Schlechte Literatur	MaInterLit 01 Nr.1 + Nr.2	8 + 2	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 03 Nr.1 + Nr.2	8 + 2	Teilprüfg	
	MaInterlit 04 Nr.1 + Nr.2	8 + 2	Teilprüfg	
Das Schreiben von Autobiographien im interkulturellen Kontext	MaInterLit 02 Nr. 1	2	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 02 Nr. 2	8	Teilprüfg	
Was wäre gewesen wenn ...? Kontrafaktische Geschichtsdarstellung in der Literatur	MaInterLit 01 Nr. 1	2	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 01 Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 03 Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 03 Nr. 2	8	Teilprüfg	
Graffiti und das Zeichnen der Stadt	MaInterLit 01 Nr. 2	8	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 03 Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 04 Nr. 2	8	Teilprüfg	
Master- und Magistrandenkolloquium	MaInterLit 07 Nr. 1	10	Teilprüfg	

HS: Lessing. Theologie und Aufklärung	MaInterLit 03 Nr. 2	8	Teilprüfg	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfungen(= Hausarbeit + Referat)
HS mit VL: Von armen Schweinen und bunten Vögeln. Tierethik und Literatur	MaInterLit 03 Nr. 2	8	Teilprüfg	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfungen(= Hausarbeit + Referat)
HS mit VL: Denken ohne Geländer (H. Arendt): Ethische Lektüren des Deutschen (Radio-) ETK: M3/M5	MaInterLit 03 Nr. 2	8	Teilprüfg	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfungen(= Hausarbeit + Referat)
Hauptseminar: Innere Emigration (Bannasch)	MaInterlit 02 Nr. 02	8	Teilprüfg	Referat Hausarbeit
HS: Ethik in der Gegenwartsliteratur	MaInterLit 03 Nr.1	2	Teilprüfg	Hausarbeit
V: Novelle (NDL/ETK/VL)	MaIntLit 01 Nr.1	2	Teilprüfg	Protokoll
Überblick über die italienische und französische Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit an den Momenten des Kulturtransfers (V)	MaInterLit 05 – Fran1, Nr. 1	2	Teilprüfg	Klausur
	MaInterLit 05 – Fran2, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 1	2	Teilprüfg	
Narrative Identität und Autobiographie (V/HS)	MaInterLit 05 – Fran1, Nr. 1	2	Teilprüfg	Klausur Hausarbeit
	MaInterLit 05 – Fran2, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita2, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Fran1, Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Fran2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 2	8	Teilprüfg	

	MaInterLit 05 – Ita2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
La littérature du 18e siècle dans les médias (HS)	MaInterLit 05 – Fran1, Nr. 2	8	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 05 – Fran2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
La letteratura migrante (HS)	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 2	8	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 05 – Ita2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien und Anwendungsbeispiele aus den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien, Italien) (V, HS)	MaInterLit 05 – Fran1, Nr. 1	2	Teilprüfg	Klausur Hausarbeit
	MaInterLit 05 – Fran2, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Spa1, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Spa2, Nr. 1	2	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Fran1, Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Fran2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita1, Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Ita2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
	MaInterLit 05 – Spa1, Nr. 2	8	Teilprüfg	
HS: Don Quijote de la Mancha und die spanische Kultur der frühen Neuzeit (Ehrlicher)	MaInterLit 05 – Spa1, Nr. 2	8	Teilprüfg	Seminar-arbeit
	MaInterLit 05 – Spa2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
HS: Avantgarden in Lateinamerika (Ehrlicher)	MaInterLit 05 – Spa1, Nr. 2	8	Teilprüfg	Seminar-arbeit
	MaInterLit 05 – Spa2, Nr. 2	8	Teilprüfg	
VI: Konzeptionen kultureller Identität in	MaInterLit 05 – Spa1, Nr.1	2	Teilprüfg	Klausur/

VL: Konzeptionen kultureller Identität in lateinamerikanischer Essayistik (Ehrlicher)	MaInterLit 05 – Spa2, Nr. 1	2	Teilprüfg	Klausur / Protokoll
VL: Zentrale Gattungen der deutschen Literatur des Mittelalters (Goerlitz)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 1	3	Teilprüfg	Klausur
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 1	3		
HS: Sangspruchdichtung (Mentzel-Reuters)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 2	7	Teilprüfg	Seminar-arbeit
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 2	7		
HS: Gottfried von Straßburg, ‚Tristan‘ (Löser)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 2	7	Teilprüfg	Seminar-arbeit
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 2	7		
HS: Nibelungenlied (Goerlitz)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 2	7	Teilprüfg	Seminar-arbeit
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 2	7		
HS: Reinmar (Goerlitz)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 2	7	Teilprüfg	Seminar-arbeit
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 2	7		
Ü: Carmina Burana. Vom Codex Buranus zu Carl Orff (Vogelgsang/Ganser, interdisziplinär)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 1	3	Teilprüfg	Bericht
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 1	3		
Ü: Der Codex Manesse aus interdisziplinärer Sicht (Weber/Kluge, interdisziplinär)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 1	3	Teilprüfg	Bericht
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 1	3		
Ü: Sangspruchdichtung Walthers von der Vogelweide (Zimmermann)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 1	3	Teilprüfg	Bericht
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 1	3		
Ü: Gotisch. Mit Lektüre der Bibelübersetzung von Wulfila (Vogelgsang/Graser)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 1	3	Teilprüfg	Klausur
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 1	3		
Ü: Altgermanistisches Mentorat für ausländische Studierende (Vogelgsang)	MaInterLit 05 – SLM1, Nr. 1	3	Teilprüfg	Hausauf-gaben
	MaInterLit 05 – SLM2, Nr. 1	3		
Ü: Poetry Analysis	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 1	2	Teilprüfg	Beteiligungsna chweis / Portfolio

				Portfolio
Ü: Reading Toni Morrison: Paradise	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 1	2	Teilprüfg	Beteiligungsna chweis / Portfolio
	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 1	2		
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 1	2		
Ü: The American Short Story of the 19th Century	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 1	2	Teilprüfg	Beteiligungsna chweis / Portfolio
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 1	2		
Canon Formation and Canon Revision in American Literature	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 1	2	Teilprüfg	Beteiligungsna chweis / Portfolio
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 1	2		
Ü: Contemporary American Novels	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 1	2	Teilprüfg	Beteiligungsna chweis / Portfolio
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 1	2		
HS: The Theatre of Eugene O’Neill	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 2	8	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 2	8	Teilprüfg	
V: Überblicksvorlesung Amerikanische Literatur des 20. Jahrhunderts	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 1	2	Teilprüfg	Beteiligungsna chweis / Portfolio
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 1	2	Teilprüfg	
HS: Masterpieces of American Literature	MaInterLit 05 – Ang1 Nr. 2	8	Teilprüfg	Hausarbeit
	MaInterLit 05 – Ang2 Nr. 2	8	Teilprüfg	
Gothic Fiction (Henke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungs- nachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
Unreliable Narration (Soriano)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungs- nachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
Shakespeare's Poetry (Kerler)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungs- nachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
Survey of English Literature III: Romantic Period and Victorian Age (Henke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungs- nachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	

Drama Analysis (Soriano)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
Die Literatur der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 1 - Middeke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
North American Indigenous North American Literatures (Sarkowsky)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
The Poetry of the American Renaissance (Magistrale)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 2)	8	Teil.	Hausarbeit
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 2)	8	Teil.	
Laurence Sterne (Henke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 2)	8	Teil.	Hausarbeit
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 2)	8	Teil.	
The Canadian Short Story of the 20th and 21st Centuries (Middeke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 2)	8	Teil.	Hausarbeit
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 2)	8	Teil.	
The Western (Sarkowsky)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 2)	8	Teil.	Hausarbeit / Portfolio
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 2)	8	Teil.	
Recent Publications in Postcolonial Studies and Literatures (Sarkowsky)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 2)	8	Teil.	Hausarbeit / Portfolio
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 2)	8	Teil.	
Study Trip to Ireland (Middeke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	
Study Trip to New York City (Middeke)	MaInterLit 05 - Ang1 (Nr. 1)	2	Teil.	
	MaInterLit 05 - Ang2 (Nr. 1)	2	Teil.	

