

Modulhandbuch
MA
Internationale Literaturen
(alte PO)
(WiSe 2012/13)

Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 01

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Komparatistische Analyse bi- und multinationaler Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen, Epochen
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 02

1. Name des Moduls: Mastermodul: Interkulturalität (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 03

1. Name des Moduls: Mastermodul: Literaturtheorie (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie oder Ringvorlesung mit Begleitkurs ,Theorien der Literatur'	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 04

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Populärkultur (Modulgruppe A: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Lat1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Latinistik in Internationaler Literatur 1 (Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Klassische Philologie / Latinistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der lateinischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Lateinische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Lat2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Latinistik in Internationaler Literatur 2 (Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Klassische Philologie/Latinistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der lateinischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Lateinische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1 (Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der
englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur
MaInterLit 05 – Ita1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur
MaInterLit 05 – Ita2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur
MaInterLit 05 – SLM1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Altgermanistik in Internationaler Literatur 1
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Altgermanistik	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM2

1. Name des Moduls: Mastermodul: Altgermanistik in Internationaler Literatur 2
(Modulgruppe B: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Altgermanistik	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

Teilgebiet 3: Wahlbereich

MA Internationale Literatur MaInterLit 06

1. Name des Moduls: Mastermodul: Independent Study (Modulgruppe C)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer der Master-Arbeit; Erstellung des Exposés zur Master-Arbeit;
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Exposé zur Master-Arbeit		10
Summe Pflichtbereich:			10

MA Internationale Literatur MaInterLit 07

1. Name des Moduls: Mastermodul: Master-Kolloquium (Modulgruppe C)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 1 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit	2	10
Summe Pflichtbereich:		2	10

MA Internationale Literatur
MA-Arbeit

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Name: | MA-Arbeit |
| 2. Fachgebiet: | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen |
| 3. Modulbeauftragte: | Butzer |
| 4. Inhalte/Lehrziele: | Dokumentation der Fähigkeit zu vertieftem eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten |
| 5. Zugangsvoraussetzungen: | Module MaInterLit 01, 02, 03, 04, 05 |
| 6. Zuordnung: | MA Internationale Literatur |
| 7. Dauer: | 6 Monate |
| 8. Note: | Note der MA-Arbeit |
| 9. Lehrveranstaltungen: | keine; 30 LP |

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ -element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form		
					Verwal- tung Lehr- stuhl/ dezentral od. Prüf- ungsamt/ zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)	MalInterLit 01	10	Gesamt: Butzer Gesamt: Layh Gesamt: Mayer	Seminar- arbeit	Lst	Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen
V: Wie sieht die Zukunft Europas in den Werken interkultureller Autoren aus? (Chiellino)		10				
V: Europäische Moderne (Waldow)		10				Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik ft
HS: Narration und Konversation (Butzer)		10				Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen
HS/Ü: "The Madwoman in the Attic" – Geschlechter- diskurse im literarischen Realismus (Layh)		10				
HS/Ü: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)		10				

V: Wie sieht die Zukunft Europas in den Werken interkultureller Autoren aus? (Chiellino)	MaInterLit 02	10	Gesamt: Bannasch Gesamt: Waldow	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
HS/Ü: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)		10				Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
HS/Ü: Poetik-Kolleg Doron Rabinovici (Bannasch)		10				Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS/Ü: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)		10				
V: Literarische Gattungen (Butzer)	MaInterLit 03	10	Gesamt: Butzer (HS) Gesamt: Layh Gesamt: Mardaus Gesamt: Waldow Gesamt: Harzer, Freienstein	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
HS: Narration und Konversation (Butzer)		10				
HS/Ü: „The Madwoman in the Attic“ – Geschlechterdiskurse im literarischen Realismus (Layh)		10				
HS/Ü: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag (Mardaus)		10				
HS/Ü: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage(Waldow)		10				Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS/Ü Was ist Neostrukturalismus? (Harzer, Freienstein)		10				Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
HS/Ü: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag		10				Gesamt: Mardaus
HS/Ü: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag	MaInterLit 04	10	Gesamt: Mardaus	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen

Master-/ Magisterkolloquium (Butzer)	MaInterLit 07	10	Gesamt: Butzer	Referat	Ls	Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen
V: Die englische Romantik (Teil 2) (Middeke)	MaInterLit 05 – Ang1		Gesamt: Zapf/Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Henke Gesamt: Middeke (HS) Gesamt: Sarkowsky (HS)	Seminar- arbeit	Lst	Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)
V: Introduction tot he New English Literatures (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)		10				Amerikanistik (Zapf)
HS: Ethik der Textkulturen (N.N.)		10				
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)		10				
HS: Vampires in Fiction and Film (Henke)		10				Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: Anglophone Antigones HS (Sarkowsky)		10				
HS: Strangers, Foreigners, and Aliens HS (Sarkowsky)		10				

V: Die englische Romantik (Teil 2) (Middeke)	MalnterLit 05 - Ang2	10	Gesamt: Zapf/Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Henke Gesamt: Middeke (HS) Gesamt: Sarkowsky (HS)	Seminararbeit	Lst	Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
V: Introduction tot he New English Literatures (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)		10				Amerikanistik (Zapf)
HS: Hauptseminar Ethik der Textkulturen (N.N.)		10				
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)		10				
HS: Vampires in Fiction and Film (Henke)		10				Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)		10				
HS: Anglophone Antigones HS (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: Strangers, Foreigners, and Aliens HS (Sarkowsky)		10				

V: Die englische Romantik (Teil 2) (Middeke)	MaInterLit 05 - Ang3	10	Gesamt: Zapf/ Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Henke Gesamt: Middeke (HS) Gesamt: Sarkowsky (HS)	Seminararbeit	Lst	Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
V: Introduction tot he New English Literatures (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)		10				Amerikanistik (Zapf)
HS: Hauptseminar Ethik der Textkulturen (N.N.)		10				
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)		10				
HS: Vampires in Fiction and Film (Henke)		10				Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)		10				
HS: Anglophone Antigones HS (Sarkowsky)		10				Juniorprofessur Neue Englische Literaturen (Sarkowsky)
HS: Strangers, Foreigners, and Aliens HS (Sarkowsky)		10				
V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	MaInterLit 05-Fran1	10	Gesamt: Kulesa Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: Le conte au 17e siècle (Kulesa)		10				
HS: Fiktionen des Landlebens (Gröne)		10				
V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	MaInterLit 05-Fran2	10	Gesamt: Kulesa Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: Le conte au 17e siècle(Kulesa)		10				
HS: Fiktionen des Landlebens (Gröne)		10				

V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	MaInterLit 05-Fran3	10	Gesamt: Kulesa Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: Le conte au 17e siècle (Kulesa)		10				
HS: Fiktionen des Landlebens(Gröne)		10				
V: Die 'Entdeckung' Amerikas in Chronik, historischem Roman und Film (Ehrlicher)	MaInterLit 05-Spa1	10	Gesamt: Ehrlicher (HS)	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberomania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts (Ehrlicher)		10				
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)		10				
V: Die 'Entdeckung' Amerikas in Chronik, historischem Roman und Film (Ehrlicher)	MaInterLit 05-Spa2	10	Gesamt: Ehrlicher (HS)	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberomania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts (Ehrlicher)		10				
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)		10				

V: Die 'Entdeckung' Amerikas in Chronik, historischem Roman und Film (Ehrlicher)	MaInterLit 05-Spa3	10	Gesamt: Ehrlicher (HS)	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberomania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts (Ehrlicher)		10				
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)		10				
HS: La letteratura migrante (Kulesa)	MaInterLit 05-Ita1	10	Gesamt: Kulesa	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: La letteratura migrante (Kulesa)	MaInterLit 05-Ita2	10	Gesamt: Kulesa	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch
HS: La letteratura migrante (Kulesa)	MaInterLit 05-Ita3	10	Gesamt: Kulesa	Seminararbeit	Lst	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft Französisch / Italienisch

V: Wolfram von Eschenbach	MaInterLit 05-SLM1	10	Gesamt: N.N. / Vogelgsang Gesamt: Mentzel-Reuters	Seminar- arbeit	Lst	Dt. Spr. u. Li. d. MA
HS: Gottfried von Straßburg, Tristan‘ (Mentzel-Reuters)		10				
HS/Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang/N. N.)		10				
Ü: Minnetränke des Mittelalters (Terhorst)		10				
Ü: Paläographie des Mittelalters (Weber)		10				
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte (Graser/Flusty)		10				
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Steinke)		10				
Ü: Lektüre zu den Proseminaren		10				
V: Wolfram von Eschenbach	MaInterLit 05-SLM2	10	Gesamt: N.N./ Vogelgsang Mentzel-Reuters	Seminar- arbeit	Lst	Dt. Spr. u. Li. d. MA
HS: Gottfried von Straßburg, Tristan‘ (Mentzel-Reuters)		10				
HS/Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang/N. N.)		10				
Ü: Minnetränke des Mittelalters (Terhorst)		10				
Ü: Paläographie des Mittelalters (Weber)		10				
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte (Graser/Flusty)		10				
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Steinke)		10				
Ü: Lektüre zu den Proseminaren		10				
V: Wolfram von Eschenbach	MaInterLit 05-SLM3	10		Seminar- arbeit	Lst	Dt. Spr. u. Li. d. MA

HS: Gottfried von Straßburg, Tristan‘ (Mentzel-Reuters)	10	Gesamt: N.N./ Vogelgsang Mentzel-Reuters			
HS/Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang/N. N.)	10				
Ü: Minnetränke des Mittelalters (Terhorst)	10				
Ü: Paläographie des Mittelalters (Weber)	10				
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte (Graser/Tlusty)	10				
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Steinke)	10				
Ü: Lektüre zu den Proseminaren	10				