
Modulhandbuch

**Master-Studiengang
Interdisziplinäre Europastudien
Philologisch-Historische Fakultät**

Wintersemester 2015/2016

**Modulhandbuch für den Master-Studiengang Interdisziplinäre Europastudien
in der Fassung für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2012/13 aufnehmen**

I. Modulübergreifende Hinweise

1. Das Studium kann jeweils zum Wintersemester oder zum Sommersemester aufgenommen werden.
Die Zahl der insgesamt zu erwerbenden Leistungspunkte (LP) beträgt 120, wovon 30 auf die Masterarbeit entfallen.
Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Anfertigung der Masterarbeit und des Ablegens aller Prüfungen vier Semester.

2. Der Masterstudiengang Interdisziplinäre Europastudien gliedert sich wie folgt:

• Modulgruppe A: Kernbereich:

Das Thema „Europa“ wird aus verschiedenen, im Turnus wechselnden fachlichen Perspektiven erschlossen.

• Modulgruppe B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I;

• Modulgruppe C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II:

In den Modulgruppen B und C ist je eine Wahlpflicht-Option aus epochal definierten, von den historischen und kulturwissenschaftlichen Fächern getragenen Optionen (Europäische Antike, Europäisches Mittelalter, Europäische Frühe Neuzeit, Europa in der Neuesten Zeit) *und bzw. oder* aus systematisch definierten, epochenübergreifenden, von geistes- bzw. kultur-, sozial- und rechtswissenschaftlichen Fächern getragenen Optionen (Europäische Kulturgeschichte, Europäische Ideengeschichte, Europäische Ethnologie, Europäische Rechtsgeschichte, Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration) zu wählen.

Es darf jedoch in Modulgruppe B und C nicht zweimal dieselbe Option gewählt werden.

• Modulgruppe D: Profilierungsbereich:

Der Profilierungsbereich dient der theoretischen und methodischen Vertiefung zweier am Studiengang beteiligter Fächer und damit einer disziplinären Spezialisierung, die auf die Master-Arbeit in einem der beiden Profilierungsfächer vorbereitet.

Die Module D1 und D3 des Profilierungsbereichs müssen im selben Fach belegt werden, in dem die Masterarbeit absolviert wird, Modul D2 in einem anderen der am Studiengang beteiligten Fächer.

• Modulgruppe E: Interdisziplinärer Wahlbereich:

Der Wahlbereich kann zur Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung frei gestaltet werden.

Die Module im Wahlbereich werden zwar ggf. benotet, die Noten finden aber bei der Berechnung der Gesamtnote keine Berücksichtigung. Zum Erwerb von LP müssen die Prüfungen mindestens mit „ausreichend“ bzw. „bestanden“ bewertet werden.

Die **Ableistung eines Praktikums** im Rahmen des Studiums **wird nachdrücklich empfohlen**. Praktika mit einer Dauer von mindestens 4 Wochen werden mit Leistungspunkten vergütet. Vor Antritt des Praktikums ist eine Absprache mit den Modulbeauftragten (Learning Agreement) zwingend erforderlich. Die Anrechnung der Leistungspunkte erfolgt im interdisziplinären **Wahlbereich** (zu den Voraussetzungen für die Leistungspunktvergabe vgl. die Informationen zu den Modulen des Wahlbereichs im vorliegenden Modulhandbuch).

• Modul F: Masterarbeit:

Die Masterarbeit wird in einem der am Studiengang beteiligten Fächer angefertigt. Sie wird in der Regel nach dem Ende des dritten Semesters abgefasst.

3. Die im Rahmen des Master-Studiengangs MA IES (Modulgruppen A bis D) wählbaren Lehrveranstaltungen werden durch Zuweisung der in diesem Modulhandbuch angegebenen Modul-Signaturen kenntlich gemacht.

4. Dieses Modulhandbuch wird ergänzt durch die kommentierten Ankündigungen der Lehrveranstaltungen im Digicampus bzw. in den kommentierten Vorlesungsverzeichnissen der einzelnen Fächer. Aus diesen ist auch ersichtlich, welche veranstaltungsspezifischen Leistungsanforderungen gestellt werden.

Studienverlaufsübersicht:

Modulgruppe	Master Interdisziplinäre Europastudien	Modulsignatur im Modulhandbuch	LV	LP	SWS
A: Kernbereich	Aktuelle Tendenzen der Europa-Forschung	MA IES A1	HS/ S/ VL+Ü	8	2-4
	Theorien und Methoden der Europa-Forschung	MA IES A2	Koll./ OS	6	2
B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I	Exemplarisches Studium	MA IES B1 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S	8	2
	Vertiefungsmodul I	MA IES B2 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S/ VL+Ü/ Exkursion	8	2-4
	Erweiterungsmodul I	MA IES B3 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	S/ VL(+Ü)/ Ü/ Exkursion	6	2-4

C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II	Exemplarisches Studium	MA IES C1 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S	8	2
	Vertiefungsmodul II	MA IES C2 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S/ VL+Ü/ Exkursion	8	2-4
	Erweiterungsmodul II	MA IES C3 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	S/ VL(+Ü)/ Ü/ Exkursion	6	2-4
D: Profilierungs- bereich	Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit	MA IES D1	HS/ S	8	2
	Schwerpunktbildung (anderes Fach)	MA IES D2	HS/ S	8	2
	Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit	MA IES D3	Ü/ Koll./ Mentorat	6	2
E: Interdisziplinärer Wahlbereich				10	wahl- bedingt
F: Masterarbeit	Masterarbeit	MA IES F		30	
Summen:				120	

Übersicht nach Modulgruppen

1) A: Kernbereich

IES-0001 (= MA IES A1): Kernbereich: Aktuelle Tendenzen der Europaforschung (= Aktuelle Tendenzen der Europaforschung) (8 ECTS/LP).....	9
IES-0002 (= MA IES A2): Kernbereich: Theorien und Methoden der Europaforschung (= Theorien und Methoden der Europaforschung) (6 ECTS/LP).....	11

2) B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I

a) Exemplarisches Studium

IES-0016 (= MA IES B1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	12
IES-0019 (= MA IES B1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	14
IES-0022 (= MA IES B1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	16
IES-0025 (= MA IES B1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	19
IES-0028 (= MA IES B1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	22
IES-0013 (= MA IES B1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	24
IES-0034 (= MA IES B1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	27
IES-0031 (= MA IES B1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	29
IES-0037 (= MA IES B1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	31

b) Vertiefungsmodul I

IES-0017 (= MA IES B2-AG): Vertiefungsmodul I Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	32
IES-0020 (= MA IES B2-MA): Vertiefungsmodul I Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	35
IES-0023 (= MA IES B2-FNZ): Vertiefungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	38
IES-0026 (= MA IES B2-NNG): Vertiefungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	40
IES-0029 (= MA IES B2-EKG) : Vertiefungsmodul I Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	43
IES-0014 (= MA IES B2-IG): Vertiefungsmodul I Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	46
IES-0035 (= MA IES B2-EE): Vertiefungsmodul I Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	51
IES-0032 (= MA IES B2-RG): Vertiefungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	53

IES-0038 (= MA IES B2-POL): Vertiefungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....55

c) Erweiterungsmodul I

IES-0018 (= MA IES B3-AG): Erweiterungsmodul I Europäische Antike (6 ECTS/LP)..... 56

IES-0021 (= MA IES B3-MA): Erweiterungsmodul I Europäisches Mittelalter (6 ECTS/LP)..... 58

IES-0024 (= MA IES B3-FNZ): Erweiterungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit (6 ECTS/LP)..... 60

IES-0027 (= MA IES B3-NNG): Erweiterungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit (6 ECTS/LP)..... 62

IES-0030 (= MA IES B3-EKG): Erweiterungsmodul I Europäische Kulturgeschichte (6 ECTS/LP)..... 64

IES-0015 (= MA IES B3-IG): Erweiterungsmodul I Europäische Ideengeschichte (6 ECTS/LP)..... 66

IES-0036 (= MA IES B3-EE): Erweiterungsmodul I Europäische Ethnologie (6 ECTS/LP)..... 70

IES-0033 (= MA IES B3-RG): Erweiterungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte (6 ECTS/LP)..... 72

IES-0039 (= MA IES B3-POL): Erweiterungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (6 ECTS/LP).....74

3) C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II

a) Exemplarisches Studium

IES-0042 (= MA IES C1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike (8 ECTS/LP).....75

IES-0045 (= MA IES C1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP)..... 77

IES-0048 (= MA IES C1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP)..... 79

IES-0051 (= MA IES C1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP)..... 82

IES-0054 (= MA IES C1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP)..... 85

IES-0057 (= MA IES C1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP)..... 87

IES-0060 (= MA IES C1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP)..... 90

IES-0063 (= MA IES C1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP)..... 92

IES-0066 (= MA IES C1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....94

b) Vertiefungsmodul II

IES-0043 (= MA IES C2-AG): Vertiefungsmodul II Europäische Antike (8 ECTS/LP)..... 95

IES-0046 (= MA IES C2-MA): Vertiefungsmodul II Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....98

IES-0049 (= MA IES C2-FNZ): Vertiefungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	101
IES-0052 (= MA IES C2-NNG): Vertiefungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	103
IES-0055 (= MA IES C2-EKG): Vertiefungsmodul II Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	106
IES-0058 (= MA IES C2-IG): Vertiefungsmodul II Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	109
IES-0061 (= MA IES C2-EE): Vertiefungsmodul II Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	114
IES-0064 (= MA IES C2-RG): Vertiefungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	116
IES-0067 (= MA IES C2-POL): Vertiefungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	118

c) Erweiterungsmodul II

IES-0044 (= MA IES C3-AG): Erweiterungsmodul II Europäische Antike (6 ECTS/LP).....	119
IES-0047 (= MA IES C3-MA): Erweiterungsmodul II Europäisches Mittelalter (6 ECTS/LP).....	121
IES-0050 (= MA IES C3-FNZ): Erweiterungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit (6 ECTS/LP).....	123
IES-0053 (= MA IES C3-NNG): Erweiterungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit (6 ECTS/LP).....	125
IES-0056 (= MA IES C3-EKG): Erweiterungsmodul II Europäische Kulturgeschichte (6 ECTS/LP)...	127
IES-0059 (= MA IES C3-IG): Erweiterungsmodul II Europäische Ideengeschichte (6 ECTS/LP).....	129
IES-0062 (= MA IES C3-EE): Erweiterungsmodul II Europäische Ethnologie (6 ECTS/LP).....	133
IES-0065 (= MA IES C3-RG): Erweiterungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte (6 ECTS/LP)...	135
IES-0068 (= MA IES C3-POL): Erweiterungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (6 ECTS/LP).....	137

4) D: Profilierungsbereich

a) Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit

IES-0040 (= MA IES D1): Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit (= Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit) (8 ECTS/LP).....	138
--	-----

b) Schwerpunktbildung (anderes Fach)

IES-0040 (= MA IES D2): Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit (= Schwerpunktbildung (anderes Fach)) (8 ECTS/LP).....	145
--	-----

c) Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit

IES-0041 (= MA IES D3): Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit (= Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit) (6 ECTS/LP).....	152
--	-----

5) E: Interdisziplinärer Wahlbereich

a) Interdisziplinärer Wahlbereich (4LP)

IES-0003 (= MA IES E-01): Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 161

IES-0004 (= MA IES E-02): Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 162

KAR-0107 (= MA IES E-01): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 1 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 164

KEE-8070 (= MA IES E-01): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich I Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 165

b) Interdisziplinärer Wahlbereich (5LP)

IES-0005 (= MA IES E-03): Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 167

IES-0006 (= MA IES E-04): Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 168

KEE-8071 (= MA IES E-03): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich II Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 169

KEE-8072 (= MA IES E-04): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich III Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 171

c) Interdisziplinärer Wahlbereich (6LP)

IES-0007 (= MA IES E-05): Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 173

IES-0008 (= MA IES E-06): Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 175

GES-1045 (= MA IES E-05): Alte Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 177

GES-2044 (= MA IES E-05): Mittelalterliche Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 179

GES-3044 (= MA IES E-05): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 181

GES-4045 (= MA IES E-05): Neuere und Neueste Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 183

GES-5046 (= MA IES E-05): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 185

KAR-0108 (= MA IES E-05): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 2 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 187

KEE-8073 (= MA IES E-05): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich IV Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 189

GES-6144 (= MA IES E-06): Europäische Kulturgeschichte: Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 191

d) Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)

IES-0009 (= MA IES E-07): Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP)..... 193

IES-0010 (= MA IES E-08): Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP)..... 195

GES-1049 (= MA IES E-07): Alte Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP)..... 197

GES-2048 (= MA IES E-07): Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP)..... 199

GES-3049 (= MA IES E-07): Geschichte der Frühen Neuzeit: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP)..... 201

GES-4049 (= MA IES E-07): Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP)..... 203

GES-5050 (= MA IES E-07): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP)..... 205

KAR-0109 (= MA IES E-07): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 3 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP)..... 207

KEE-8074 (= MA IES E-07): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich V Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP)..... 209

GES-6145 (= MA IES E-07): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 1) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP)..... 212

GES-6146 (= MA IES E-08): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 2) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP)..... 214

e) Interdisziplinärer Wahlbereich (10LP)

IES-0011 (= MA IES E-09): Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP)..... 217

IES-0012 (= MA IES E-10): Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP)..... 218

KAR-0110 (= MA IES E-09): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 4 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP)..... 219

KEE-8075 (= MA IES E-09): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich VI Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP)..... 221

f) Interdisziplinärer Wahlbereich Sprachpraxis (6LP)

SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP)..... 223

SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP)..... 224

SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	225
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	226
SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	227
SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	228
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	229
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	230
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	231
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	232
SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	233
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	235
SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (12 ECTS/LP).....	236
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	237
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	239
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	240
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	242
SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	243
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	245
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	247
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	249
SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	251
SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	252
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	253
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	254
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	255
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	256
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	257
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	258
SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	259
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	260
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	261
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	262

SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	263
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	264
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	265
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	266
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	267
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	269
SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	271
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	273
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	275
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	276
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	277
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	278
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	279
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	280
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	281
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	282

6) F: Masterarbeit

IES-9999 (= MA IES F): Masterarbeit (30 ECTS/LP).....	283
---	-----

Modul IES-0001 (= MA IES A1): Kernbereich: Aktuelle Tendenzen der Europaforschung (= Aktuelle Tendenzen der Europaforschung)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Das Thema „Europa“ wird aus verschiedenen, im Turnus wechselnden fachlichen Perspektiven erschlossen.		
Lernziele/Kompetenzen: Das Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen der fachspezifischen Europaforschung wird gefestigt und vertieft. Die Studierenden erwerben einen Überblick über aktuelle Forschungsdiskussionen und die Fähigkeit zum kritischen wissenschaftlichen Urteil.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
2. Modulteil: Seminar Sprache: Deutsch		
3. Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung) Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)		
Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung) Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird		

es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzung... (weiter siehe Digicampus)

4. Modulteil: Begleitübung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)

Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modul IES-0002 (= MA IES A2): Kernbereich: Theorien und Methoden der Europaforschung (= Theorien und Methoden der Europaforschung)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Diskussion laufender wissenschaftlicher Arbeiten; Lektüre und Diskussion aktueller Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Reflektierte und differenzierte Kenntnis aktueller Forschungstendenzen; vertiefte Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragestellungen; Ausbau des theoretischen Wissens und methodischer Kompetenzen in interdisziplinären Forschungskontexten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

1. Modulteil: Kolloquium "Interdisziplinäre Europastudien"

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Oberseminar "Interdisziplinäre Europastudien"

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Forschungsoberseminar Europa

Das Forschungsoberseminar widmet sich zentralen thematischen wie methodischen Perspektiven der neueren Europa-Forschung. Für Studierende des Masterstudiengangs „Interdisziplinäre Europastudien“ fungiert es als Einführung im „Kernbereich“ ihres Studiengangs, es ist jedoch darüber hinaus für weitere Master-Studiengänge geöffnet (vgl. die Auflistung unter „Module“). Die Seminarsitzungen werden durch Gastvorträge ergänzt.

3. Modulteil: Interdisziplinäres Kolloquium

Sprache: Deutsch

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Kernbereich Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0016 (= MA IES B1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte bzw. der Klassischen Archäologie		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem HS
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ,Gender' wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie,

Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Studium AR Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie

Hausarbeit

Modul IES-0019 (= MA IES B1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Mittelalterlichen Geschichte bzw. Kenntnis von Gattungen und Formen der älteren deutschen bzw. spanischen Literatur an ausgewählten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur
Prüfung SLM IES B1/C1-MA Hausarbeit

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar. HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar) Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und

Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)
(Hauptseminar)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar)

Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur I (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Prüfung

Spanische Literatur I (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit

Modul IES-0022 (= MA IES B1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		

Prüfung SLM IES B1/C1-FNZ Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Don Quijote de la Mancha (Hauptseminar) Der Klassiker wird anhand von Lektüreausschnitten erschlossen und aktuelle Tendenzen der Forschung mit älteren Fragestellungen verglichen
Prüfung Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2
Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen. Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.
Inhalte: Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: L'uomo nella letteratura rinascimentale (Hauptseminar) Il corso presenta un'introduzione alla letteratura del Rinascimento italiano e verte più specialmente sulla rappresentazione dell'uomo in testi esemplari dell'epoca cioè l'Orlando furioso d'Ariosto, Il libro del Cortegiano di Baldassare Castiglione, Gli Asolani di Pietro Bembo e Il merito delle donne di Moderata Fonte. I testi saranno presentati e analizzati attraverso brani scelti. Il è aperto agli studenti della Italomaniistik (BA), del Lehramt e della letteratura comparata (BA).
Prüfung Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit
Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

SWS: 2

Lernziele:

Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.

Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen.

Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.

Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.

Inhalte:

Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext

Prüfung

Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit

Modul IES-0025 (= MA IES B1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelman (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Geschichte bzw. Literatur der Neuesten Zeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch / Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch

<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteil Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit</p>
<p>Modulteil Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch / Italienisch</p>
<p>Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen. Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<p>Inhalte: Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken</p>
<p>Prüfung Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft Hausarbeit</p>
<p>Modulteil Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)</p>
<p>Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext. Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>

Inhalte:

Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext

Prüfung

Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft

Hausarbeit

Modul IES-0028 (= MA IES B1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische und Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar) Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus) Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteil

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0013 (= MA IES B1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ideengeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
Sprache: Deutsch		
Prüfung		
LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)		
Prüfung		
AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar)		

Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (1): Die Natur und die Naturbegriffe (Hauptseminar)

WS 2015/2015. Blockseminar: Termine werden in der Vorbesprechung festgelegt. Vorbesprechung am Dienstag, dem 13. 10. 2015, um 14:00 h (Raum 3067 - Geb. D) Dozenten: Prof. Dr. Uwe Voigt Dr. Jens Soentgen In der Philosophie, erst recht aber in der politischen Diskussion, treffen wir auf eine Vielfalt von Naturbegriffen. Ein cartesianischer Naturbegriff, der Natur auf Ausdehnung reduziert, kann vom Naturbegriff Rousseaus unterschieden werden, der vor allem auf die Unterscheidung Natur/Gesellschaft abhebt. Beide wiederum sind anders gearbeitet als der aristotelische Naturbegriff, der Naturgebilde als von selbst entstehende von technischen Gebilden, die vom Menschen gemacht sind, differenziert. Auch die Naturwissenschaften verfügen nicht über einen einheitlichen Begriff. So kann ein kosmologischer Naturbegriff, der insbesondere unter Physikern gepflegt wird, von einem physiologischen Naturbegriff unterschieden werden, der in der Umweltdiskussion dominant ist und ungefähr mit der „Biosphäre“... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Seminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP)

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES B1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik

innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

Antike Poetik (Hauptseminar)

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peripoietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Perihypsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitüde eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstnahmen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Co... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft Hauptseminar

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Ideengeschichte Spanien A (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Prüfung

Ideengeschichte Spanien (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit

Modul IES-0034 (= MA IES B1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ethnologie Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Volkskundliche Kenntnisse zur europäischen Kultur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden an den Forschungsobjekten der Europäischen Ethnologie; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterschie... (weiter siehe Digicampus) „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films,

comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)

Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar)

Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KEE-8010 "MAIES Exemplarisches Studium I bzw. II Europäische Ethnologie "

Hausarbeit

Modul IES-0031 (= MA IES B1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten rechtshistorischen Themenbereichen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Sprache: Deutsch
Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.
Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Modulprüfung

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0037 (= MA IES B1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Politik und der Europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis von Entwicklungen der europäischen Politik unter besonderer Berücksichtigung vergleichender Aspekte; Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar) Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist.		
Prüfung Hauptseminar Hausarbeit		

Modul IES-0017 (= MA IES B2-AG): Vertiefungsmodul I Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechische Vasenmalerei (Vorlesung) Vom Wohnviertel zur Nachbarschaft: Archäologie trifft auf Stadtplanung (Proseminar) Stadtviertel, Wohngegenden und Siedlungen sowie das Zusammenleben auf engem städtischen Raum sind nicht nur das Aufgabengebiet von Stadtplanern und Soziologen, sondern stehen auch im Vordergrund der historischen und archäologischen Stadtforschung. Dieses Seminar konzentriert sich auf das Thema ‚Nachbarschaft‘ und versucht dazu Einblicke in die Stadtviertel antiker (Ostia und Pompeij) und historischer Städte (London, Sidney und Augsburg) und deren Bewohner zu gewinnen. Nachbarschaften spielen heute, wie auch in der antiken und historischen Stadt, eine wichtige Rolle im Leben der Bewohner. Können wir die Bedeutung heutiger Wohnviertel auf die antike oder historische Stadt übertragen? Wie können wir Nachbarschaft generell definieren? Lässt sich von räumlicher Nähe auch auf eine soziale Gemeinschaft schließen? Können wir bei den römischen Insulae		

<p>von Nachbarschaft im heutigen Sinne sprechen, oder sind wir mit einer anderen Stadtkultur konfrontiert? Diese Themen werfen viele Fragen auf, die... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Vertiefung AR, 2 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich herau... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Vertiefung AR, 1 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1 Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)</p>
<p>2. Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung) Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)</p>

Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet.... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Augustus und der frühe Prinzipat (Vorlesung)

Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modul IES-0020 (= MA IES B2-MA): Vertiefungsmodul I Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen (bzw. literarischen Werken) des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 240	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar) Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.		
Prüfung SLM IES B2/C2-MA Hausarbeit		

Moduleile
<p>Moduleil: Spanische Literatur III (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Prüfung Spanische Literatur III (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit</p>
Moduleile
<p>1. Moduleil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur“ zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.</p>
<p>2. Moduleil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Moduleil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
Moduleile
<p>1. Moduleil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.</p>
<p>2. Moduleil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend</p>

werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modul IES-0023 (= MA IES B2-FNZ): Vertiefungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelman (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
2. Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)

Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.

3. Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung)

Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

Prüfung

SLM IES B2/C2-FNZ

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Don Quijote de la Mancha (Hauptseminar)

Der Klassiker wird anhand von Lektüreausschnitten erschlossen und aktuelle Tendenzen der Forschung mit älteren Fragestellungen verglichen

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit

Modul IES-0026 (= MA IES B2-NNG): Vertiefungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der modernen europäischen Geschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Medienkompetenz Geschichte (Übung)

Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus)

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933) (Vorlesung)

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Guerra civil, cultura republicana y exilio a través de las revistas (Hora de España y España peregrina)

(Hauptseminar)

La cultura de la Segunda República española (1931-1939) se vio enfrentada, poco después de su establecimiento, a una guerra civil con repercusiones inmediatas también en la literatura que se convirtió en medio de urgencia. La revista Hora de España (1937-1939), en la que colaboraron las mejores plumas de ese tiempo, es testimonio del intento de mantener la dignidad de una cultura definida por los valores humanistas republicanos en medio de la destrucción de la civilización. Después del fin de la contienda, esta cultura se vio forzada a exiliarse, a "peregrinar", y a arraigarse en contextos diferentes. El de México fue entre ellos uno de los más importantes. España Peregrina (1940), la segunda revista que estará en nuestro enfoque, se caracteriza por estos procesos de transculturación. Es obligatoria la inscripción en Digicampus para participar en este seminario... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit

Modul IES-0029 (= MA IES B2-EKG): Vertiefungsmodul I Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar)		
<p>Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)</p>		

2. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung)

Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzung... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

<p>Moduleile</p>
<p>1. Moduleil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)</p> <p>Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.</p>
<p>2. Moduleil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch / Englisch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)</p> <p>Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.</p>
<p>3. Moduleil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung)</p> <p>Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>

Modul IES-0014 (= MA IES B2-IG): Vertiefungsmodul I Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER • ein Hauptseminar ODER • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Hauptseminar Philosophie		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (1): Die Natur und die Naturbegriffe (Hauptseminar) WS 2015/2015. Blockseminar: Termine werden in der Vorbesprechung festgelegt. Vorbesprechung am Dienstag, dem 13. 10. 2015, um 14:00 h (Raum 3067 - Geb. D) Dozenten: Prof. Dr. Uwe Voigt Dr. Jens Soentgen In der Philosophie, erst recht aber in der politischen Diskussion, treffen wir auf eine Vielfalt von Naturbegriffen. Ein cartesianischer Naturbegriff, der Natur auf Ausdehnung reduziert, kann vom Naturbegriff Rousseaus unterschieden werden, der vor allem auf die Unterscheidung Natur/Gesellschaft abhebt. Beide wiederum sind anders gearbeitet als der aristotelische Naturbegriff, der Naturgebilde als von selbst entstehende von technischen Gebilden, die vom Menschen gemacht sind, differenziert. Auch die Naturwissenschaften verfügen nicht über einen einheitlichen Begriff. So kann ein kosmologischer Naturbegriff, der insbesondere unter Physikern gepflegt wird, von einem physiologischen Naturbegriff unterschieden werden, der in der Umweltdiskussion dominant ist und ungefähr mit der „Biosphäre“... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Vorlesung Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Philosophie der Neuzeit (Vorlesung)

Immanuel Kant (1724-1804) zufolge lässt sich die gesamte Philosophie in vier Fragen zusammenfassen. „Was kann ich wissen?“ lautet die erste, „Was ist der Mensch?“ die letzte und alle anderen in sich vereinigende dieser Fragen. Damit ist zugleich der Spannungsbogen umrissen, den die neuzeitliche Philosophie bildet: Sie beginnt bei René Descartes (1596-1650) mit dem Versuch, nach dem Verlust überkommener Gewissheiten eine neue unerschütterliche Gewissheit in der unbezweifelbaren Existenz des zweifelnden und damit denkenden Bewusstseins selbst zu finden. Sie führt daraufhin zu der Diskussion zwischen Rationalisten und Empiristen darüber, aus welchen Quellen derartige Gewissheiten entspringen können. Sie erreicht ihren Höhepunkt im Selbstverständnis des Menschen als einem Wesen, das in seinem Handeln nur dem unbedingten Gebot seiner praktischen Vernunft unterworfen und in seiner Erkenntnis selbst die Quelle der grundlegenden Strukturen des Erkannten ist. Sie endet nicht zuletzt aufgrund vo... (weiter siehe Digicampus)

Philosophie der Antike (Geschichte der Philosophie I) (Vorlesung)

Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein. - Die Darstellung orientiert sich jeweils an ausgewählten Werken, so dass es sinnvoll ist, diese Texte begleitend zur Vorlesung mitzulesen.

3. Modulteil: Seminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES C1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness

nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitüde eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstrahlen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Coolness... (weiter siehe Digicampus)

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sammlungen... (weiter siehe Digicampus)

Antike Poetik (Hauptseminar)

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peripoietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Perihýpsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Modulprüfung

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945

(Hauptseminar)

Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen... (weiter siehe Digicampus)

<p>2. Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Museumsreif? (Vorlesung) 21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg 4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg 18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation, Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg 2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum 16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt – Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg 20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg – Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>2. Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung) Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>

<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)</p>
<p>2. Modulteil: Übung Alte Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Augustus und der frühe Prinzipat (Vorlesung)</p> <p>Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.</p>
<p>Prüfung</p> <p>AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Vorlesung - in Kombination mit Übung)</p> <p>Lehrformen: Hauptseminar</p> <p>Sprache: Deutsch / Spanisch</p> <p>Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Kultur Spaniens im Medium des Films I (Vorlesung)</p> <p>Ziel dieser Vorlesungsreihe ist es, in grundlegende Problemfelder der spanischen Gegenwartskultur über deren Darstellung im Medium des Films einzuführen. In diesem ersten Teil der Serie soll der Themenbereich „Geschichte und Erinnerung“ behandelt werden, wobei die anhaltende Auseinandersetzung mit der traumatischen Erfahrung des Bürgerkriegs einen, die Darstellung der älteren Vergangenheit (‚Reconquista‘ des ausgehenden Mittelalters, ‚Entdeckung‘ Amerikas, Machtfülle und –niedergang des Spanischen Reiches in der Frühen Neuzeit) einen weiteren Schwerpunkt darstellen werden. Der Besuch der begleitenden Übung, in der die in der Vorlesung behandelten Filme vorab gesichtet werden, ist nicht obligatorisch, aber sehr zu empfehlen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampus</p>
<p>2. Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Übung - in Kombination mit Vorlesung)</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Übung zur VL Die Kultur Spaniens im Medium des Films I (Übung)</p> <p>Kommentar siehe VL Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampus</p>
<p>Prüfung</p> <p>Ideengeschichte Spanien B (8 LP; Hauptseminar oder Übung und Vorlesung) (Modulprüfung)</p> <p>Modulprüfung</p>

Modul IES-0035 (= MA IES B2-EE): Vertiefungsmodul I Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Europäischen Ethnologie. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der Europäischen Ethnologie. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Ethnologie; Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)
Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und

wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE 1 Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar)

Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar)

Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterchiede... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE 2 Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit

Modul IES-0032 (= MA IES B2-RG): Vertiefungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Rechtsgeschichte.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
2. Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung) Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu		

bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte

Sprache: Deutsch

Inhalte:

Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.

Prüfung

Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte

Modulprüfung

Modul IES-0038 (= MA IES B2-POL): Vertiefungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Kenntnis der wichtigsten Strukturen der internationalen Beziehungen und des modernen Staatensystems unter Berücksichtigung der Europäischen Union; Fähigkeit zum Vergleich von politischen Systemen; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist. Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar)		
Prüfung Hauptseminar Hausarbeit		

Modul IES-0018 (= MA IES B3-AG): Erweiterungsmodul I Europäische Antike		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte historische Kenntnisse und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Antike; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Erweiterung I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vom Wohnviertel zur Nachbarschaft: Archäologie trifft auf Stadtplanung (Proseminar) Stadtviertel, Wohngegenden und Siedlungen sowie das Zusammenleben auf engem städtischen Raum sind nicht nur das Aufgabengebiet von Stadtplanern und Soziologen, sondern stehen auch im Vordergrund der historischen und archäologischen Stadtforschung. Dieses Seminar konzentriert sich auf das Thema ‚Nachbarschaft‘ und versucht dazu Einblicke in die Stadtviertel antiker (Ostia und Pompeii) und historischer Städte (London, Sidney und Augsburg) und deren Bewohner zu gewinnen. Nachbarschaften spielen heute, wie auch in der antiken und historischen Stadt, eine wichtige Rolle im Leben der Bewohner. Können wir die Bedeutung heutiger Wohnviertel auf die antike oder historische Stadt übertragen? Wie können wir Nachbarschaft generell definieren? Lässt sich von räumlicher Nähe auch auf eine soziale Gemeinschaft schließen? Können wir bei den römischen Insulae von Nachbarschaft im heutigen Sinne sprechen, oder sind wir mit einer anderen Stadtkultur konfrontiert? Diese Themen werfen viele Fragen auf, die... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung Erweiterung AR Erweiterung I & II Klassische Archäologie Hausarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung)

Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)

Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0021 (= MA IES B3-MA): Erweiterungsmodul I Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet		
Modulteile		
Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü: Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Cim. 31 (Übung) Die Übung ist an ein Erschließungsprojekt der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg gebunden. Konkret geht es darum, die spätmittelalterliche Handschrift mit der Signatur Cim. 31 umfassend zu beschreiben und für Bibliotheksbenutzer aufzubereiten. Die Studierenden dürfen von daher eine gründliche Einführung in Paläographie, Kodikologie, Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters erwarten. Selbstverständlich ist die Übung mit Exkursionen in die Staats- und Stadtbibliothek verbunden. Ü: Ausgewählte Urkunden aus dem Augsburger Domstiftsarchiv (Übung) Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- und Urkundensprachen eingeführt werden. Von den		

<p>Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar phil. muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.</p>
<p>Prüfung SLM IES B3/C3-MA Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet</p>

Modul IES-0024 (= MA IES B3-FNZ): Erweiterungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische bzw. literarische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Neue Fragestellungen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik (Übung) Die Übung beschäftigt sich mit neuen Ansätzen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik. Folgende Herausforderungen haben die Theoriedebatte in den letzten Jahren neu belebt: Die Möglichkeiten maschineller Textanalysen, die Digitalisierung riesiger Textmengen (Big Data), die Ausweitung der semantischen Forschungen auf das späte 20. Jahrhundert und die Frage, ob in dieser Zeit sich neue Temporalstrukturen entwickelt haben. Schließlich bleiben die Verhältnisse von sprachlicher und nicht-sprachlicher Kommunikation und von sprachlicher und außersprachlicher Wirklichkeit ständige Probleme. Den TeilnehmerInnen wird vor der Veranstaltung ein Reader zur Verfügung gestellt, der bis zum Veranstaltungsbeginn durchgearbeitet werden muss.		
Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung) Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.		
Luhmann für Historiker. Systemtheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Frühen Neuzeit (Übung) Kaum ein anderer Theoretiker hat die historische Forschung der letzten Jahrzehnte in einem solchen Maße beeinflusst wie der Bielefelder Soziologe Niklas Luhmann (1927-2007). Hat man die Verständnishürde überwunden, die Luhmanns Begrifflichkeit mit sich bringt, so lässt sich seinem prima vista abstrakten,		

ahistorischen Ansatz ein tragfähiges Instrumentarium abgewinnen, das sich gerade für Entwicklung und Bearbeitung historischer Fragestellungen mit Gewinn einsetzen lässt. Das Ziel der Übung besteht in erster Linie darin, die innere Logik der Luhmannschen Systemtheorie durch gemeinsame Lektüre zu erschließen und auf ihre Brauchbarkeit für historische Analysen zu überprüfen. Darüber hinaus sollen historische Studien, insbesondere auf dem Gebiet der Frühen Neuzeit, die auf der Grundlage des systemtheoretischen Analysemodells entstanden sind, gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme an der Übung ist mit einem hohen Lektürepensum verbunden.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Prüfung

SLM IES B3/C3-FNZ

Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet

Modul IES-0027 (= MA IES B3-NNG): Erweiterungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der europäischen Geschichte der Neuesten Zeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung) Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus) Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung) Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und

Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein.... (weiter siehe Digicampus)

Medienkompetenz Geschichte (Übung)

Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Musealisierung des Holocaust (Übung)

Vom "Thronräuber" zum Landesvater. (Übung)

Nach dem mysteriösen Tod des beliebten Ludwig II. lehnte das Volk dessen Onkel Luitpold als Nachfolger (1886-1912) ab. Es wurde ihm sogar vorgeworfen, den Thron "geraubt" zu haben. Doch dem Regenten gelang es im Laufe der Zeit, sein Ansehen bis zur allgemeinen Beliebtheit zu verbessern, Jahre später feierte man in ganz Bayern seine Geburtstage, errichtete ihm Denkmäler und benannte Straßen, Plätze und verschiedene Einrichtungen nach ihm. Dies alles spielte sich in einer Epoche großer Veränderungen und Spannungen ab, die in Stadt und Land ihre Spuren hinterlassen hat. In der Übung wird vor dem Hintergrund dieser Zeit Ablehnung und Verehrung des Prinzregenten anhand von Quellen behandelt. Die Teilnehmer können sich ihre Themen selbst wählen.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0030 (= MA IES B3-EKG): Erweiterungsmodul I Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung) Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzu... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar) Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber		

hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)

Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0015 (= MA IES B3-IG): Erweiterungsmodul I Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und systematisch-methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Philosophie der Neuzeit (Vorlesung) Immanuel Kant (1724-1804) zufolge lässt sich die gesamte Philosophie in vier Fragen zusammenfassen. „Was kann ich wissen?“ lautet die erste, „Was ist der Mensch?“ die letzte und alle anderen in sich vereinigende dieser Fragen. Damit ist zugleich der Spannungsbogen umrissen, den die neuzeitliche Philosophie bildet: Sie beginnt bei René Descartes (1596-1650) mit dem Versuch, nach dem Verlust überkommener Gewissheiten eine neue unerschütterliche Gewissheit in der unbezweifelbaren Existenz des zweifelnden und damit denkenden Bewusstseins selbst zu finden. Sie führt daraufhin zu der Diskussion zwischen Rationalisten und Empiristen darüber, aus welchen Quellen derartige Gewissheiten entspringen können. Sie erreicht ihren Höhepunkt im Selbstverständnis des Menschen als einem Wesen, das in seinem Handeln nur dem unbedingten Gebot seiner praktischen Vernunft unterworfen und in seiner Erkenntnis selbst die Quelle der grundlegenden Strukturen des Erkannten ist. Sie endet nicht zuletzt aufgrund vo... (weiter siehe Digicampus) Philosophie der Antike (Geschichte der Philosophie I) (Vorlesung) Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein. - Die Darstellung orientiert sich jeweils an ausgewählten Werken, so dass es sinnvoll ist, diese Texte begleitend zur Vorlesung mitzulesen.		

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (6LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet... (weiter siehe Digicampus)

Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung)

Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom

7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung)

Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung MA IES B3-IG

Lehrformen: Übung, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys

und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitude eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstrahlen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Coo... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung

Modulprüfung, unbenotet

Modul IES-0036 (= MA IES B3-EE): Erweiterungsmodul I Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten, Objekten und Forschungen im Bereich Europäische Ethnologie Modulelemente: Seminar oder Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.
Prüfung Erweiterung EE 1 Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit

Modulteile
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung

Prüfung

Erweiterung EE 2 Erweiterung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit

Modul IES-0033 (= MA IES B3-RG): Erweiterungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Rechtsquellen und Forschungen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte Kenntnis europäischer Rechtsquellen; Kenntnis rechtshistorischer Entwicklungen in Europa; erweiterte methodische Kompetenzen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Quellenexegese zum Römischen Recht		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester		
Lernziele: Erwerb der Fähigkeit, ausgewählte Quellenstellen aus dem antiken römischen Recht und aus darin fußenden Rechtsordnungen exegetisch behandeln und in Bezug zum geltenden Recht setzen zu können. Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 4 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") und Studierende im Masterstudiengang "Interdisziplinäre Europastudien" können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.		
Inhalte: Vermittelt werden grundsätzliche methodische Fertigkeiten im Umgang mit Quelltexten aus dem römischen Recht in rechtsvergleichender Perspektive.		
Prüfung		
Klausur Quellenexegese Klausur, Klausur, Klausur, Hausarbeit bzw. Anwesenheit / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet		
Modulteile		

<p>Modulteil: Historische Grundlagen der Europäischen Rechtsordnungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>
<p>Inhalte: Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.</p>
<p>Prüfung Klausur Historische Grundlagen der europäischen Rechtsordnungen Klausur, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus) Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet</p>

Modul IES-0039 (= MA IES B3-POL): Erweiterungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Auseinandersetzung mit den Problemen der politischen Theorie; Überblick über wichtige Problembereiche von politischen Systemen und der Internationalen Politik. Fähigkeit zur Analyse politischer Entscheidungen und zwischenstaatlicher Interaktionsprozesse; Kenntnis der Strukturen der Europäischen Union; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist. Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar)		
Prüfung Übung Hausarbeit, unbenotet		

Modul IES-0042 (= MA IES C1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte bzw. der Klassischen Archäologie		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem HS
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)
Prüfung Studium AR Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie Hausarbeit

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ,Gender' wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben

die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0045 (= MA IES C1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Mittelalterlichen Geschichte bzw. Kenntnis von Gattungen und Formen der älteren deutschen bzw. spanischen Literatur an ausgewählten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht

davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.

Prüfung

SLM IES B1/C1-MA

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur I (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)
(Hauptseminar)

Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

Prüfung

Spanische Literatur I (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit

Modul IES-0048 (= MA IES C1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		

<p>Prüfung SLM IES B1/C1-FNZ Hausarbeit</p>

<p>Modulteile</p>

<p>Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
--

<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Guerra civil, cultura republicana y exilio a través de las revistas (Hora de España y España peregrina) (Hauptseminar) La cultura de la Segunda República española (1931-1939) se vio enfrentada, poco después de su establecimiento, a una guerra civil con repercusiones inmediatas también en la literatura que se convirtió en medio de urgencia. La revista Hora de España (1937-1939), en la que colaboraron las mejores plumas de ese tiempo, es testimonio del intento de mantener la dignidad de una cultura definida por los valores humanistas republicanos en medio de la destrucción de la civilización. Después del fin de la contienda, esta cultura se vio forzada a exiliarse, a "peregrinar", y a arraigarse en contextos diferentes. El de México fue entre ellos uno de los más importantes. España Peregrina (1940), la segunda revista que estará en nuestro enfoque, se caracteriza por estos procesos de transculturación. Es obligatoria la inscripción en Digicampus para participar en este seminario... (weiter siehe Digicampus)</p>
--

<p>Prüfung Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit</p>
--

<p>Modulteile</p>

<p>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2</p>

<p>Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen. Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
--

<p>Inhalte: Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken</p>

<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: L'uomo nella letteratura rinascimentale (Hauptseminar) Il corso presenta un'introduzione alla letteratura del Rinascimento italiano e verte più specialmente sulla rappresentazione dell'uomo in testi esemplari dell'epoca cioè l'Orlando furioso d'Ariosto, Il libro del Cortegiano di Baldassare Castiglione, Gli Asolani di Pietro Bembo e Il merito delle donne di Moderata Fonte. I testi saranno</p>

presentati e analizzati attraverso brani scelti. Il è aperto agli studenti della Italomaniak (BA), del Lehramt e della letteratura comparata (BA).

Prüfung

Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

SWS: 2

Lernziele:

Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.

Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen.

Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.

Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.

Inhalte:

Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext

Prüfung

Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit

Modul IES-0051 (= MA IES C1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Geschichte bzw. Literatur der Neuesten Zeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch / Englisch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		

<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteil Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit</p>
<p>Modulteil Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch / Italienisch</p>
<p>Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen. Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<p>Inhalte: Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken</p>
<p>Prüfung Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft Hausarbeit</p>
<p>Modulteil Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)</p>
<p>Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext. Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>

Inhalte:

Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext

Prüfung

Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft

Hausarbeit

Modul IES-0054 (= MA IES C1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische und Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar) Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteil

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0057 (= MA IES C1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ideengeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		

Modulteil: Ideengeschichte Spanien A (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitüde eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstnahmen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Co... (weiter siehe Digicampus)

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

Antike Poetik (Hauptseminar)

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peripoietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Perihýpsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

<p>Prüfung Ideengeschichte Spanien (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (1): Die Natur und die Naturbegriffe (Hauptseminar) WS 2015/2015. Blockseminar: Termine werden in der Vorbesprechung festgelegt. Vorbesprechung am Dienstag, dem 13. 10. 2015, um 14:00 h (Raum 3067 - Geb. D) Dozenten: Prof. Dr. Uwe Voigt Dr. Jens Soentgen In der Philosophie, erst recht aber in der politischen Diskussion, treffen wir auf eine Vielfalt von Naturbegriffen. Ein cartesianischer Naturbegriff, der Natur auf Ausdehnung reduziert, kann vom Naturbegriff Rousseaus unterschieden werden, der vor allem auf die Unterscheidung Natur/Gesellschaft abhebt. Beide wiederum sind anders gearbeitet als der aristotelische Naturbegriff, der Naturgebilde als von selbst entstehende von technischen Gebilden, die vom Menschen gemacht sind, differenziert. Auch die Naturwissenschaften verfügen nicht über einen einheitlichen Begriff. So kann ein kosmologischer Naturbegriff, der insbesondere unter Physikern gepflegt wird, von einem physiologischen Naturbegriff unterschieden werden, der in der Umweltdiskussion dominant ist und ungefähr mit der „Biosphäre“... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>2. Modulteil: Seminar Philosophie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP) Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES B1-IG Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)</p>
<p>Prüfung Vergleichende Literaturwissenschaft Hauptseminar Modulprüfung</p>

Modul IES-0060 (= MA IES C1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien in ausgewählten Themenbereichen der Europäische Ethnologie Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Volkskundliche Kenntnisse zur europäischen Kultur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden an den Forschungsobjekten der Europäischen Ethnologie; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterschie... (weiter siehe Digicampus) Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette.

Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar)

This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KEE-8010 "MAIES Exemplarisches Studium I bzw. II Europäische Ethnologie "

Hausarbeit

Modul IES-0063 (= MA IES C1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten rechtshistorischen Themenbereichen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Sprache: Deutsch
Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.
Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Modulprüfung

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0066 (= MA IES C1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Politik und der Europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis von Entwicklungen der europäischen Politik unter besonderer Berücksichtigung vergleichender Aspekte; Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist. Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar)		
Prüfung Hauptseminar Hausarbeit		

Modul IES-0043 (= MA IES C2-AG): Vertiefungsmodul II Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2 Sprache: Deutsch SWS: 4		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vom Wohnviertel zur Nachbarschaft: Archäologie trifft auf Stadtplanung (Proseminar) Stadtviertel, Wohngegenden und Siedlungen sowie das Zusammenleben auf engem städtischen Raum sind nicht nur das Aufgabengebiet von Stadtplanern und Soziologen, sondern stehen auch im Vordergrund der historischen und archäologischen Stadtforschung. Dieses Seminar konzentriert sich auf das Thema ‚Nachbarschaft‘ und versucht dazu Einblicke in die Stadtviertel antiker (Ostia und Pompeii) und historischer Städte (London, Sidney und Augsburg) und deren Bewohner zu gewinnen. Nachbarschaften spielen heute, wie auch in der antiken und historischen Stadt, eine wichtige Rolle im Leben der Bewohner. Können wir die Bedeutung heutiger Wohnviertel auf die antike oder historische Stadt übertragen? Wie können wir Nachbarschaft generell definieren? Lässt sich von räumlicher Nähe auch auf eine soziale Gemeinschaft schließen? Können wir bei den römischen Insulae von Nachbarschaft im heutigen Sinne sprechen, oder sind wir mit einer anderen Stadtkultur konfrontiert? Diese Themen werfen viele Fragen auf, die... (weiter siehe Digicampus)		

Griechische Vasenmalerei (Vorlesung)
Prüfung Vertiefung AR, 2 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2 Hausarbeit
Modulteile
Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)
Prüfung Vertiefung AR, 1 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1 Hausarbeit
Modulteile
1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ,Gender' wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)
2. Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung) Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)
Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet.... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Augustus und der frühe Prinzipat (Vorlesung)

Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modul IES-0046 (= MA IES C2-MA): Vertiefungsmodul II Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen (bzw. literarischen Werken) des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 240	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur
Prüfung SLM IES B2/C2-MA Hausarbeit

Modulteile
Modulteil: Spanische Literatur III (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Prüfung

Spanische Literatur III (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar)

Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.

2. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen,

woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)

Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)

3. Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modul IES-0049 (= MA IES C2-FNZ): Vertiefungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelman (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
1. Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Don Quijote de la Mancha (Hauptseminar) Der Klassiker wird anhand von Lektüreausschnitten erschlossen und aktuelle Tendenzen der Forschung mit älteren Fragestellungen verglichen Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

<p>2. Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)</p> <p>Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.</p>
<p>3. Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung)</p> <p>Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
<p>Modulteile</p> <p>Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur</p> <p>Prüfung</p> <p>SLM IES B2/C2-FNZ</p> <p>Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p> <p>Modulteil: Hauptseminar Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)</p> <p>Sprache: Deutsch / Spanisch</p> <p>Prüfung</p> <p>Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)</p> <p>Hausarbeit</p>

Modul IES-0052 (= MA IES C2-NNG): Vertiefungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der modernen europäischen Geschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Medienkompetenz Geschichte (Übung)

Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus)

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933) (Vorlesung)

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit

Modul IES-0055 (= MA IES C2-EKG): Vertiefungsmodul II Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar)		
<p>Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)</p>		

2. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung)

Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzu... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelte Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelte Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

2. Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

<p>Moduleile</p>
<p>1. Moduleil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)</p> <p>Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.</p>
<p>2. Moduleil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch / Englisch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)</p> <p>Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, verklagt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.</p>
<p>3. Moduleil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung)</p> <p>Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>

Modul IES-0058 (= MA IES C2-IG): Vertiefungsmodul II Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER • ein Hauptseminar ODER • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Hauptseminar Philosophie		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (1): Die Natur und die Naturbegriffe (Hauptseminar) WS 2015/2015. Blockseminar: Termine werden in der Vorbesprechung festgelegt. Vorbesprechung am Dienstag, dem 13. 10. 2015, um 14:00 h (Raum 3067 - Geb. D) Dozenten: Prof. Dr. Uwe Voigt Dr. Jens Soentgen In der Philosophie, erst recht aber in der politischen Diskussion, treffen wir auf eine Vielfalt von Naturbegriffen. Ein cartesianischer Naturbegriff, der Natur auf Ausdehnung reduziert, kann vom Naturbegriff Rousseaus unterschieden werden, der vor allem auf die Unterscheidung Natur/Gesellschaft abhebt. Beide wiederum sind anders gearbeitet als der aristotelische Naturbegriff, der Naturgebilde als von selbst entstehende von technischen Gebilden, die vom Menschen gemacht sind, differenziert. Auch die Naturwissenschaften verfügen nicht über einen einheitlichen Begriff. So kann ein kosmologischer Naturbegriff, der insbesondere unter Physikern gepflegt wird, von einem physiologischen Naturbegriff unterschieden werden, der in der Umweltdiskussion dominant ist und ungefähr mit der „Biosphäre“... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Vorlesung Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Philosophie der Antike (Geschichte der Philosophie I) (Vorlesung)

Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein. - Die Darstellung orientiert sich jeweils an ausgewählten Werken, so dass es sinnvoll ist, diese Texte begleitend zur Vorlesung mitzulesen.

Philosophie der Neuzeit (Vorlesung)

Immanuel Kant (1724-1804) zufolge lässt sich die gesamte Philosophie in vier Fragen zusammenfassen. „Was kann ich wissen?“ lautet die erste, „Was ist der Mensch?“ die letzte und alle anderen in sich vereinigende dieser Fragen. Damit ist zugleich der Spannungsbogen umrissen, den die neuzeitliche Philosophie bildet: Sie beginnt bei René Descartes (1596-1650) mit dem Versuch, nach dem Verlust überkommener Gewissheiten eine neue unerschütterliche Gewissheit in der unbezweifelbaren Existenz des zweifelnden und damit denkenden Bewusstseins selbst zu finden. Sie führt daraufhin zu der Diskussion zwischen Rationalisten und Empiristen darüber, aus welchen Quellen derartige Gewissheiten entspringen können. Sie erreicht ihren Höhepunkt im Selbstverständnis des Menschen als einem Wesen, das in seinem Handeln nur dem unbedingten Gebot seiner praktischen Vernunft unterworfen und in seiner Erkenntnis selbst die Quelle der grundlegenden Strukturen des Erkannten ist. Sie endet nicht zuletzt aufgrund vo... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Seminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES C1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Antike Poetik (Hauptseminar)

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peripoietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Perihýpsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in

der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitude eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstnahmen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Co... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Modulprüfung

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945

(Hauptseminar)

Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

<p>3. Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung</p> <p>NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Museumsreif? (Vorlesung)</p> <p>21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg 4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg 18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation, Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg 2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum 16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt – Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg 20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg – Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>2. Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung)</p> <p>Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)</p>

<p>2. Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Augustus und der frühe Prinzipat (Vorlesung)</p> <p>Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.</p>
<p>Prüfung</p> <p>AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Vorlesung - in Kombination mit Übung)</p> <p>Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Kultur Spaniens im Medium des Films I (Vorlesung)</p> <p>Ziel dieser Vorlesungsreihe ist es, in grundlegende Problemfelder der spanischen Gegenwartskultur über deren Darstellung im Medium des Films einzuführen. In diesem ersten Teil der Serie soll der Themenbereich „Geschichte und Erinnerung“ behandelt werden, wobei die anhaltende Auseinandersetzung mit der traumatischen Erfahrung des Bürgerkriegs einen, die Darstellung der älteren Vergangenheit (‚Reconquista‘ des ausgehenden Mittelalters, ‚Entdeckung‘ Amerikas, Machtfülle und –niedergang des Spanischen Reiches in der Frühen Neuzeit) einen weiteren Schwerpunkt darstellen werden. Der Besuch der begleitenden Übung, in der die in der Vorlesung behandelten Filme vorab gesichtet werden, ist nicht obligatorisch, aber sehr zu empfehlen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampus</p>
<p>2. Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Übung - in Kombination mit Vorlesung)</p> <p>Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Prüfung</p> <p>Ideengeschichte Spanien B (8 LP; Hauptseminar oder Übung und Vorlesung) (Modulprüfung)</p> <p>Modulprüfung</p>

Modul IES-0061 (= MA IES C2-EE): Vertiefungsmodul II Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Europäischen Ethnologie. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der Europäischen Ethnologie. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Ethnologie; Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus) Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie

die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE 1 Vertiefung Europäische Ethnologie 1
Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar)

Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterschie... (weiter siehe Digicampus)

Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar)

Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE 2 Vertiefung Europäische Ethnologie 2
Hausarbeit

Modul IES-0064 (= MA IES C2-RG): Vertiefungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Rechtsgeschichte.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
2. Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung) Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu		

<p>bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>3. Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter) (Vorlesung)</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>2. Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.</p>
<p>Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Modulprüfung</p>

Modul IES-0067 (= MA IES C2-POL): Vertiefungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Kenntnis der wichtigsten Strukturen der internationalen Beziehungen und des modernen Staatensystems unter Berücksichtigung der Europäischen Union; Fähigkeit zum Vergleich von politischen Systemen; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar) Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist.		
Prüfung Hauptseminar Hausarbeit		

Modul IES-0044 (= MA IES C3-AG): Erweiterungsmodul II Europäische Antike		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte historische Kenntnisse und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Antike; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vom Wohnviertel zur Nachbarschaft: Archäologie trifft auf Stadtplanung (Proseminar) Stadtviertel, Wohngegenden und Siedlungen sowie das Zusammenleben auf engem städtischen Raum sind nicht nur das Aufgabengebiet von Stadtplanern und Soziologen, sondern stehen auch im Vordergrund der historischen und archäologischen Stadtforschung. Dieses Seminar konzentriert sich auf das Thema ‚Nachbarschaft‘ und versucht dazu Einblicke in die Stadtviertel antiker (Ostia und Pompeii) und historischer Städte (London, Sidney und Augsburg) und deren Bewohner zu gewinnen. Nachbarschaften spielen heute, wie auch in der antiken und historischen Stadt, eine wichtige Rolle im Leben der Bewohner. Können wir die Bedeutung heutiger Wohnviertel auf die antike oder historische Stadt übertragen? Wie können wir Nachbarschaft generell definieren? Lässt sich von räumlicher Nähe auch auf eine soziale Gemeinschaft schließen? Können wir bei den römischen Insulae von Nachbarschaft im heutigen Sinne sprechen, oder sind wir mit einer anderen Stadtkultur konfrontiert? Diese Themen werfen viele Fragen auf, die... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modulteile
Modulteil: Erweiterung I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung)

Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)

Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Erweiterung AR Erweiterung I & II Klassische Archäologie

Hausarbeit, unbenotet

Modul IES-0047 (= MA IES C3-MA): Erweiterungsmodul II Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet		
Modulteile		
Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung		
Prüfung SLM IES B3/C3-MA Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet		
Modulteile		
Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü: Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Cim. 31 (Übung) Die Übung ist an ein Erschließungsprojekt der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg gebunden. Konkret geht es darum, die spätmittelalterliche Handschrift mit der Signatur Cim. 31 umfassend zu beschreiben und für Bibliotheksbenutzer aufzubereiten. Die Studierenden dürfen von daher eine gründliche Einführung in		

Paläographie, Kodikologie, Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters erwarten. Selbstverständlich ist die Übung mit Exkursionen in die Staats- und Stadtbibliothek verbunden.

Ü: Ausgewählte Urkunden aus dem Augsburger Domstiftsarchiv (Übung)

Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- und Urkundensprachen eingeführt werden. Von den Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar phil. muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.

Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)

Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0050 (= MA IES C3-FNZ): Erweiterungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische bzw. literarische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
<p>Luhmann für Historiker. Systemtheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Frühen Neuzeit (Übung) Kaum ein anderer Theoretiker hat die historische Forschung der letzten Jahrzehnte in einem solchen Maße beeinflusst wie der Bielefelder Soziologe Niklas Luhmann (1927-2007). Hat man die Verständnishürde überwunden, die Luhmanns Begrifflichkeit mit sich bringt, so lässt sich seinem prima vista abstrakten, ahistorischen Ansatz ein tragfähiges Instrumentarium abgewinnen, das sich gerade für Entwicklung und Bearbeitung historischer Fragestellungen mit Gewinn einsetzen lässt. Das Ziel der Übung besteht in erster Linie darin, die innere Logik der Luhmannschen Systemtheorie durch gemeinsame Lektüre zu erschließen und auf ihre Brauchbarkeit für historische Analysen zu überprüfen. Darüber hinaus sollen historische Studien, insbesondere auf dem Gebiet der Frühen Neuzeit, die auf der Grundlage des systemtheoretischen Analysemodells entstanden sind, gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme an der Übung ist mit einem hohen Lektürepensum verbunden.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Neue Fragestellungen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik (Übung) Die Übung beschäftigt sich mit neuen Ansätzen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik. Folgende Herausforderungen haben die Theoriedebatte in den letzten Jahren neu belebt: Die Möglichkeiten maschineller Textanalysen, die Digitalisierung riesiger Textmengen (Big Data), die Ausweitung der semantischen Forschungen auf das späte 20. Jahrhundert und die Frage, ob in dieser Zeit sich neue Temporalstrukturen entwickelt haben. Schließlich bleiben die Verhältnisse von sprachlicher und nicht-sprachlicher Kommunikation und von sprachlicher und außersprachlicher Wirklichkeit ständige Probleme. Den TeilnehmerInnen wird vor der Veranstaltung ein Reader zur Verfügung gestellt, der bis zum Veranstaltungsbeginn durchgearbeitet werden muss.</p>		

Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)

Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Prüfung

SLM IES B3/C3-FNZ

Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet

Modul IES-0053 (= MA IES C3-NNG): Erweiterungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der europäischen Geschichte der Neuesten Zeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung) Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein.... (weiter siehe Digicampus) Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung) Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lernziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom

7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Medienkompetenz Geschichte (Übung)

Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vom "Thronräuber" zum Landesvater. (Übung)

Nach dem mysteriösen Tod des beliebten Ludwig II. lehnte das Volk dessen Onkel Luitpold als Nachfolger (1886-1912) ab. Es wurde ihm sogar vorgeworfen, den Thron "geraubt" zu haben. Doch dem Regenten gelang es im Laufe der Zeit, sein Ansehen bis zur allgemeinen Beliebtheit zu verbessern, Jahre später feierte man in ganz Bayern seine Geburtstage, errichtete ihm Denkmäler und benannte Straßen, Plätze und verschiedene Einrichtungen nach ihm. Dies alles spielte sich in einer Epoche großer Veränderungen und Spannungen ab, die in Stadt und Land ihre Spuren hinterlassen hat. In der Übung wird vor dem Hintergrund dieser Zeit Ablehnung und Verehrung des Prinzregenten anhand von Quellen behandelt. Die Teilnehmer können sich ihre Themen selbst wählen.

Musealisierung des Holocaust (Übung)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0056 (= MA IES C3-EKG): Erweiterungsmodul II Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung) Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzu... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar) Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber		

hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)

Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0059 (= MA IES C3-IG): Erweiterungsmodul II Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und systematisch-methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Philosophie der Antike (Geschichte der Philosophie I) (Vorlesung) Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein. - Die Darstellung orientiert sich jeweils an ausgewählten Werken, so dass es sinnvoll ist, diese Texte begleitend zur Vorlesung mitzulesen. Philosophie der Neuzeit (Vorlesung) Immanuel Kant (1724-1804) zufolge lässt sich die gesamte Philosophie in vier Fragen zusammenfassen. „Was kann ich wissen?“ lautet die erste, „Was ist der Mensch?“ die letzte und alle anderen in sich vereinigende dieser Fragen. Damit ist zugleich der Spannungsbogen umrissen, den die neuzeitliche Philosophie bildet: Sie beginnt bei René Descartes (1596-1650) mit dem Versuch, nach dem Verlust überkommener Gewissheiten eine neue unerschütterliche Gewissheit in der unbezweifelbaren Existenz des zweifelnden und damit denkenden Bewusstseins selbst zu finden. Sie führt daraufhin zu der Diskussion zwischen Rationalisten und Empiristen darüber, aus welchen Quellen derartige Gewissheiten entspringen können. Sie erreicht ihren Höhepunkt im Selbstverständnis des Menschen als einem Wesen, das in seinem Handeln nur dem unbedingten Gebot seiner praktischen Vernunft unterworfen und in seiner Erkenntnis selbst die Quelle der grundlegenden Strukturen des Erkantenen ist. Sie endet nicht zuletzt aufgrund vo... (weiter siehe Digicampus)		

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (6LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet... (weiter siehe Digicampus)

Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung)

Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung)

Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung MA IES B3-IG

Lehrformen: Übung, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitüde eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts

auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstnahmen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Coo... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung

Modulprüfung, unbenotet

Modul IES-0062 (= MA IES C3-EE): Erweiterungsmodul II Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten, Objekten und Forschungen im Bereich Europäische Ethnologie Modulelemente: Seminar oder Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18. ,19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.		
Prüfung Erweiterung EE 1 Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit		
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung		

Prüfung

Erweiterung EE 2 Erweiterung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit

Modul IES-0065 (= MA IES C3-RG): Erweiterungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Rechtsquellen und Forschungen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte Kenntnis europäischer Rechtsquellen; Kenntnis rechtshistorischer Entwicklungen in Europa; erweiterte methodische Kompetenzen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Quellenexegese zum Römischen Recht		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester		
Lernziele: Erwerb der Fähigkeit, ausgewählte Quellenstellen aus dem antiken römischen Recht und aus darin fußenden Rechtsordnungen exegetisch behandeln und in Bezug zum geltenden Recht setzen zu können. Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 4 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") und Studierende im Masterstudiengang "Interdisziplinäre Europastudien" können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.		
Inhalte: Vermittelt werden grundsätzliche methodische Fertigkeiten im Umgang mit Quelltexten aus dem römischen Recht in rechtsvergleichender Perspektive.		
Prüfung		
Klausur Quellenexegese Klausur, Klausur, Klausur, Hausarbeit bzw. Anwesenheit / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet		

Modulteile

<p>Modulteil: Historische Grundlagen der Europäischen Rechtsordnungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>
<p>Inhalte: Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.</p>
<p>Prüfung Klausur Historische Grundlagen der europäischen Rechtsordnungen Klausur, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung) Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet</p>

Modul IES-0068 (= MA IES C3-POL): Erweiterungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnick		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Auseinandersetzung mit den Problemen der politischen Theorie; Überblick über wichtige Problembereiche von politischen Systemen und der Internationalen Politik. Fähigkeit zur Analyse politischer Entscheidungen und zwischenstaatlicher Interaktionsprozesse; Kenntnis der Strukturen der Europäischen Union; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar) Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist.		
Prüfung Übung Hausarbeit, unbenotet		

Modul IES-0040 (= MA IES D1): <u>Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit</u> (= Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulverantwortliche der Aufbaubereiche		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Gegenstandsbereich aus dem zur Schwerpunktbildung gewählten Fachgebiet (Fach der Masterarbeit).		
Lernziele/Kompetenzen: Auf den aktuellen Forschungsstand und die Fachgeschichte bezogene Kenntnis fachspezifischer Theorien und Methoden; Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung im Fach der Masterarbeit; Fähigkeit zur methodisch selbständigen Entwicklung, Bearbeitung und Präsentation interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Im Profilierungsbereich werden zwei Profilierungsfächer gewählt. Eines der beiden Module zur Schwerpunktbildung (jeweils 8 LP) wird im Fach der Masterarbeit absolviert. Das Modul zur Vertiefung methodischer Fertigkeiten (6 LP) wird ebenfalls im Fach der Masterarbeit absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: <u>Hauptseminar Alte Geschichte</u> Sprache: Deutsch
<u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u> Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)
<u>Prüfung</u> AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile
Modulteil: <u>Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte</u> Sprache: Deutsch
<u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u> Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.</p> <p>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht</p>

<p>davon aus, dass "Tyrranei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie</u> Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Schwerpunktbildung Schwerpunkt Masterarbeit Klassische Archäologie Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1</u> Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar)</p>

Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unter-schie... (weiter siehe Digicampus)

„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar)

This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE 1 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1

Modulprüfung

Moduleile

Moduleil: Schwerpunktbildung EE 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Prüfung

Schwerpunkt EE 2 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 2

Modulprüfung

Moduleile

Moduleil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar)

Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft)

und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES D1

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Antike Poetik (Hauptseminar)

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peripoietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Perihypsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitude eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstnahmen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Co... (weiter siehe Digicampus)

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in

der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Hausarbeit

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft (Lst. Kraus)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar)

Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist.

2. Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Guerra civil, cultura republicana y exilio a través de las revistas (Hora de España y España peregrina)
(Hauptseminar)

La cultura de la Segunda República española (1931-1939) se vio enfrentada, poco después de su establecimiento, a una guerra civil con repercusiones inmediatas también en la literatura que se convirtió en medio de urgencia. La revista Hora de España (1937-1939), en la que colaboraron las mejores plumas de ese tiempo, es testimonio del intento de mantener la dignidad de una cultura definida por los valores humanistas republicanos en medio de la destrucción de la civilización. Después del fin de la contienda, esta cultura se vio forzada a exiliarse, a "peregrinar", y a arraigarse en contextos diferentes. El de México fue entre ellos uno de los más importantes. España Peregrina (1940), la segunda revista que estará en nuestro enfoque, se caracteriza por estos procesos de transculturación. Es obligatoria la inscripción en Digicampus para participar en este seminario... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit

Moduleile

Moduleil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Schwerpunktbildung)

Sprache: Deutsch

Prüfung

Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte

Modulprüfung

Moduleile

Moduleil: SLM: Schwerpunktbildung Ältere deutsche Literatur

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

Prüfung

SLM IES D1

Hausarbeit

Modul IES-0040 (= MA IES D2): Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit (= Schwerpunktbildung (anderes Fach))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulverantwortliche der Aufbaubereiche		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Gegenstandsbereich aus dem zur Schwerpunktbildung gewählten Fachgebiet (Fach der Masterarbeit).		
Lernziele/Kompetenzen: Auf den aktuellen Forschungsstand und die Fachgeschichte bezogene Kenntnis fachspezifischer Theorien und Methoden; Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung im Fach der Masterarbeit; Fähigkeit zur methodisch selbständigen Entwicklung, Bearbeitung und Präsentation interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Im Profilierungsbereich werden zwei Profilierungsfächer gewählt. Eines der beiden Module zur Schwerpunktbildung (jeweils 8 LP) wird im Fach der Masterarbeit absolviert. Das Modul zur Vertiefung methodischer Fertigkeiten (6 LP) wird ebenfalls im Fach der Masterarbeit absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar. Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.</p> <p>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht</p>

<p>davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie</u> Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ‚Gender‘ wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Schwerpunktbildung Schwerpunkt Masterarbeit Klassische Archäologie Hausarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1</u> Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar)</p>

Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unter-schie... (weiter siehe Digicampus)

„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar)

This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE 1 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Schwerpunktbildung EE 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Prüfung

Schwerpunkt EE 2 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 2

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar)

Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft)

und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES D1

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Antike Poetik (Hauptseminar)

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peripoietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Perihypsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitude eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstnahmen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Co... (weiter siehe Digicampus)

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in

der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Hausarbeit

Modulteile

1. Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft (Lst. Kraus)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar)

Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist.

2. Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Guerra civil, cultura republicana y exilio a través de las revistas (Hora de España y España peregrina) (Hauptseminar)

La cultura de la Segunda República española (1931-1939) se vio enfrentada, poco después de su establecimiento, a una guerra civil con repercusiones inmediatas también en la literatura que se convirtió en medio de urgencia. La revista Hora de España (1937-1939), en la que colaboraron las mejores plumas de ese tiempo, es testimonio del intento de mantener la dignidad de una cultura definida por los valores humanistas republicanos en medio de la destrucción de la civilización. Después del fin de la contienda, esta cultura se vio forzada a exiliarse, a "peregrinar", y a arraigarse en contextos diferentes. El de México fue entre ellos uno de los más importantes. España Peregrina (1940), la segunda revista que estará en nuestro enfoque, se caracteriza por estos procesos de transculturación. Es obligatoria la inscripción en Digicampus para participar en este seminario... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit

Moduleile

Moduleil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Schwerpunktbildung)

Sprache: Deutsch

Prüfung

Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte

Modulprüfung

Moduleile

Moduleil: SLM: Schwerpunktbildung Ältere deutsche Literatur

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

Prüfung

SLM IES D1

Hausarbeit

Modul IES-0041 (= MA IES D3): Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit (= Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulbeauftragte der Aufbaubereiche		
Inhalte: Exemplarische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit fachspezifischen Quellen bzw. Daten und mit fachspezifischer Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung interdisziplinärer Fragestellungen und zur Erarbeitung eines operationalisierbaren Forschungsdesigns; Vertiefung der Kompetenzen in der Beteiligung an einem wissenschaftlichen Fachgespräch		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung im Fach der Masterarbeit ODER <ul style="list-style-type: none"> • ein Forschungskolloquium im Fach der Masterarbeit ODER <ul style="list-style-type: none"> • ein Mentorat im Fach der Masterarbeit 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
1. Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Alte Geschichte Sprache: Deutsch
2. Modulteil: Mentorat Alte Geschichte Sprache: Deutsch
3. Modulteil: Kolloquium Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (mit Prof. Dr. Natascha Sojc) (Kolloquium) In vierzehntägiger Folge berichten Wissenschaftler aus Augsburg und von anderen Universitäten oder Forschungsstätten über ihre neuen Arbeiten auf dem Gebiet der Altertumswissenschaften. Den Studierenden der Universität und interessierten Hörern aus Augsburg und Umgebung wird so eine vielfältige Ergänzung zum normalen Semesterprogramm geboten. Das Kolloquium steht in diesem Semester unter dem Oberthema „Migration, Flucht und Asyl in der antiken Welt“.
Kolloquium und Mentorat für Examenskandidaten, Magistranden und Doktoranden (Kolloquium)

Das Kolloquium dient zum einen der Präsentation von Teilen/Aspekten fortgeschrittener wissenschaftlicher Arbeiten – Bachelor-, Staatsexamens- und Magisterarbeiten sowie Promotionen im Fach Alte Geschichte, zum anderen sollen gemeinsam aktuelle Forschungsansätze aus allen Bereichen des Faches diskutiert werden. Wichtig: Es handelt sich nicht um einen Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen; ein solcher wird von Herrn Professor Gottlieb angeboten!

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet

Modulteil

1. Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ü: Ausgewählte Urkunden aus dem Augsburger Domstiftsarchiv (Übung)

Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- und Urkundensprachen eingeführt werden. Von den Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar phil. muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.

Ü: Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Cim. 31 (Übung)

Die Übung ist an ein Erschließungsprojekt der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg gebunden. Konkret geht es darum, die spätmittelalterliche Handschrift mit der Signatur Cim. 31 umfassend zu beschreiben und für Bibliotheksbenutzer aufzubereiten. Die Studierenden dürfen von daher eine gründliche Einführung in Paläographie, Kodikologie, Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters erwarten. Selbstverständlich ist die Übung mit Exkursionen in die Staats- und Stadtbibliothek verbunden.

Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Mentorat Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte wahrnehmen und Geschichte schreiben. Methodische Probleme beim Verfassen von Masterarbeiten (Ü / Mentorat) (Übung)

Das konkrete Programm wird unter Berücksichtigung der Interessen der jeweiligen Teilnehmenden zu Beginn des Semesters festgelegt.

3. Modulteil: Kolloquium Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet

Modulteile

1. Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Neue Fragestellungen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik (Übung)

Die Übung beschäftigt sich mit neuen Ansätzen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik. Folgende Herausforderungen haben die Theoriedebatte in den letzten Jahren neu belebt: Die Möglichkeiten maschineller Textanalysen, die Digitalisierung riesiger Textmengen (Big Data), die Ausweitung der semantischen Forschungen auf das späte 20. Jahrhundert und die Frage, ob in dieser Zeit sich neue Temporalstrukturen entwickelt haben. Schließlich bleiben die Verhältnisse von sprachlicher und nicht-sprachlicher Kommunikation und von sprachlicher und außersprachlicher Wirklichkeit ständige Probleme. Den TeilnehmerInnen wird vor der Veranstaltung ein Reader zur Verfügung gestellt, der bis zum Veranstaltungsbeginn durchgearbeitet werden muss.

Luhmann für Historiker. Systemtheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Frühen Neuzeit (Übung)

Kaum ein anderer Theoretiker hat die historische Forschung der letzten Jahrzehnte in einem solchen Maße beeinflusst wie der Bielefelder Soziologe Niklas Luhmann (1927-2007). Hat man die Verständnishürde überwunden, die Luhmanns Begrifflichkeit mit sich bringt, so lässt sich seinem prima vista abstrakten, ahistorischen Ansatz ein tragfähiges Instrumentarium abgewinnen, das sich gerade für Entwicklung und Bearbeitung historischer Fragestellungen mit Gewinn einsetzen lässt. Das Ziel der Übung besteht in erster Linie darin, die innere Logik der Luhmannschen Systemtheorie durch gemeinsame Lektüre zu erschließen und auf ihre Brauchbarkeit für historische Analysen zu überprüfen. Darüber hinaus sollen historische Studien, insbesondere auf dem Gebiet der Frühen Neuzeit, die auf der Grundlage des systemtheoretischen Analysemodells entstanden sind, gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme an der Übung ist mit einem hohen Lektürepensum verbunden.... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Mentorat Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mentorat Geschichte der Frühen Neuzeit (Master)

Vereinbarung der Veranstaltungstermine in Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu Semesterbeginn. Der Termin für eine erste gemeinsame Besprechung zu Semesterbeginn wird über Digicampus angekündigt. Das Mentorat ist eine betreute und kontrollierte Selbststudieneinheit zu ausgewählten quellenkundlichen, forschungsmethodischen oder -praktischen Problemen. Die Anmeldung und Themenabsprache erfolgt in einer gemeinsamen Sprechstunde zu Semesterbeginn (Ankündigung im Digicampus beachten).

3. Modulteil: Kolloquium Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Perspektiven der Frühneuezeitforschung

Mi, 18:15 – 19:45 Uhr (ca. vierzehntägig, einzelne Termine s. Homepage) Das Forschungskolloquium dient der Präsentation von Forschungsprojekten und der Vertiefung der quellenkundlichen, forschungsmethodischen und -praktischen Kenntnisse, insbesondere in der Vorbereitung auf die Zulassungs-, Magister- und Masterarbeit. Die Teilnehmer werden eingeladen oder können sich persönlich anmelden. Im Rahmen der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert werden. Das Programm wird auf der Homepage des Lehrstuhls bzw. per Aushang bekanntgegeben.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet

Modulteile

1. Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflexion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung)

Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein.... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

3. Modulteil: Mentorat Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

4. Modulteil: Übung/Mentorat/Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Forschungsseminar für Master-Studierende, Staatsexamenskandidaten und Doktoranden (Seminar) Das Kolloquium dient der Vorstellung laufender Abschluss- und Forschungsarbeiten.</p>
<p>Prüfung</p> <p>NNG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>1. Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung)</p> <p>Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>2. Modulteil: Mentorat Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>3. Modulteil: Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung</p> <p>LG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV Gruppe besteht aus einem Kolloquium</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)</p> <p>In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg – BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren laufende Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweisen für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-</p>

<p>Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Profilierung MA, 2 Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 2 Referat, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vom Wohnviertel zur Nachbarschaft: Archäologie trifft auf Stadtplanung (Proseminar) Stadtviertel, Wohngegenden und Siedlungen sowie das Zusammenleben auf engem städtischen Raum sind nicht nur das Aufgabengebiet von Stadtplanern und Soziologen, sondern stehen auch im Vordergrund der historischen und archäologischen Stadtforschung. Dieses Seminar konzentriert sich auf das Thema ‚Nachbarschaft‘ und versucht dazu Einblicke in die Stadtviertel antiker (Ostia und Pompeij) und historischer Städte (London, Sidney und Augsburg) und deren Bewohner zu gewinnen. Nachbarschaften spielen heute, wie auch in der antiken und historischen Stadt, eine wichtige Rolle im Leben der Bewohner. Können wir die Bedeutung heutiger Wohnviertel auf die antike oder historische Stadt übertragen? Wie können wir Nachbarschaft generell definieren? Lässt sich von räumlicher Nähe auch auf eine soziale Gemeinschaft schließen? Können wir bei den römischen Insulae von Nachbarschaft im heutigen Sinne sprechen, oder sind wir mit einer anderen Stadtkultur konfrontiert? Diese Themen werfen viele Fragen auf, die... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Profilierung MA, 1 Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 1 Hausarbeit, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Kolloquium + Übung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. Bitte beachten Sie folgende Sondertermine: 20.11.2015, 15:45-17:30 Uhr (Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten), 4.12.2015, 10-11:30 Uhr (Workshop mit PD Dr. Eberhard Wolff zur ethnologischen Gesundheitsforschung); 22.1.2016, 15:45-19:15 Uhr Blocksitzung zu Dissertations- und Habilitationsprojekten). Die Sitzungen am 19.11. und 3.12.2015 sowie am 21.1. und 4.2.2016 entfallen dafür. Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und</p>

<p>Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.</p>
<p>Prüfung Vertiefung MA EE 1 Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 1 Referat, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Kolloquium + Übung</p>
<p>Prüfung Vertiefung MA EE 2 Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 2 Referat, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Im Spannungsfeld von Disziplinarität und Transdisziplinarität. Konzepte fachübergreifender Wissenschaft Das Kolloquium wird als Absolventenkolloquium für den B.A.-Studiengang ‚Europäische Kulturgeschichte‘ angeboten und richtet sich zugleich an graduierte Studierende der Masterstudiengänge ‚Interdisziplinäre Europastudien‘ und ‚Historische Wissenschaften‘. Im Zentrum steht die kritische Diskussion aktueller Positionen im Kontext der lebhaften Kontroverse um die Möglichkeiten und Grenzen transdisziplinärer Forschung. Mit der ‚kulturalistischen Wende‘, verbindet sich das Postulat, disziplinspezifische Perspektiven zu durchbrechen, sich dem jeweils gewählten Gegenstand wissenschaftlicher Bemühungen mit Hilfe unterschiedlichen Fachtraditionen entstammender Theorieangebote und methodischer Instrumente zu nähern. Auf welche Weise lässt sich die mit der kulturwissenschaftlichen ‚Sprengung‘ herkömmlicher Fächerprofile einhergehenden Horizonterweiterung in der akademischen Forschung (und Lehre) sinnvoll nutzen, wie lassen sich verschiedenartige theoretische Ansätze auf erhellende Weise integrieren... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung im Koll Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Masterkolloquium Vergleichende Literaturwissenschaft Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Antike Poetik (Hauptseminar) Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles‘ Abhandlung über die Poetik (Peri poietikês); Horaz‘ Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Peri hÿpsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre</p>

unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

Urbane Fotografie als kulturelles Gedächtnis (Hauptseminar)

Die Fotografie des Stadtraums soll als ein zentrales Medium des kulturellen Gedächtnisses diskutiert werden. Der Soziologe Maurice Halbwachs fotografierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Pariser Arbeiterviertel, um sie in der Zeitschrift L'Humanité zu veröffentlichen. Sein späterer Entwurf des „kollektiven Gedächtnisses“ ist geleitet von visuellen Erinnerungen sozialer Gruppen an städtische Topographien. Fotografische Erinnerungen sind in der Literatur, wie in Walter Benjamins Berliner Kindheitserinnerungen um 1900, aber auch mit der Rezeption bekannter fotografischer Sammlungen beschrieben: So ist ein kollektives Bildgedächtnis von Paris ohne Eugène Atget ebenso wenig denkbar wie das New Yorks ohne Jacob Riis oder Roy DeCarava. Seit den 1970er Jahren stellen Sammlungen zeitgenössischer Kunst und deren Publikationen zunehmend urbane Atmosphären fest – etwa durch „Kunstdokumentationen“ der Düsseldorfer Schule. Fotografische Gedächtnisorte reichen heute von regionalgeschichtlichen Sam... (weiter siehe Digicampus)

You gotta be cool! (Hauptseminar)

Coolness ist nicht nur als inflationär gebrauchtes Modewort, sondern auch als Habitus lässiger Überlegenheit universell einsetzbar. Entsprechend lässt sich Coolness vor allem in populärkulturellen Narrationen jedweder Art aufspüren – ob im Film oder Fernsehen, in Romanen oder auch in der Musik. Dabei begegnet uns Coolness nicht nur in den verschiedensten Medien, sondern auch in ganz unterschiedlichen Gewändern: bei den Dandys und Flaneuren, bei byronischen Antihelden und lonesome Cowboys, bei den hardboiled Detectives des Film noir oder in der Gentlemen-Attitüde eines James Bond. Darüber hinaus aber lassen sich die Wurzeln dieses Konzepts auch außerhalb populärkultureller Kontexte verorten (Stoa); als spezifische Strategie der Affektkontrolle lässt sich Coolness zudem über populärkulturelle Indienstrahlen hinaus auch auf den Zivilisationsprozess (Norbert Elias) als Wandlungsprozess der westlichen Welt insgesamt beziehen. Das Seminar wird den verschiedenen Formen und Ausprägungen von Coo... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Masterkolloquium Vergleichende Literaturwissenschaft

Modulprüfung, unbenotet

Modulteile

Modulteil: SLM MA-Wissenschaftliches Schreiben

Sprache: Deutsch

Prüfung

SLM MA Wissenschaftliches Schreiben

Modulprüfung, unbenotet

Moduleile
Moduleil: Übung Rechtsgeschichte Sprache: Deutsch
Prüfung Übung Rechtsgeschichte (Schwerpunktbildung) Modulprüfung, unbenotet
Moduleile
Moduleil: Kolloquium Masterstudiengang Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2 ECTS/LP: 6
Prüfung Modulgesamtprüfung Mastermodul Kolloquium Mündliche Prüfung, unbenotet
Prüfung Kolloquium Ältere deutsche Literatur Modulprüfung, unbenotet
Prüfung Übung/Mentorat/Kolloquium Portfolioprüfung, unbenotet

Modul IES-0003 (= MA IES E-01): Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 4LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0004 (= MA IES E-02): Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kontexte: Biographie und Ideengeschichte (Übung) Die Übung richtet sich in erster Linie an Studierende, die den Lektürekurs (HS) "Texte zu Kultur und Geschichte" belegen. An ausgewählten Beispielen werden die Zusammenhänge von biographischem Kontext und Schriften untersucht. Die Lehrveranstaltung ermittelt dadurch einen Einblick in eine zentrale Frage ideengeschichtlicher Forschung. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kolloquium) Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 4LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul KAR-0107 (= MA IES E-01): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 1 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung		
Prüfung WB 1 Wahlbereich Klassische Archäologie 1 Referat		

Modul KEE-8070 (= MA IES E-01): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich I Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Übung		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlbereich I Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kolloquium) Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium		
Kontexte: Biographie und Ideengeschichte (Übung) Die Übung richtet sich in erster Linie an Studierende, die den Lektürekurs (HS) "Texte zu Kultur und Geschichte" belegen. An ausgewählten Beispielen werden die Zusammenhänge von biographischem Kontext und Schriften untersucht. Die Lehrveranstaltung ermittelt dadurch einen Einblick in eine zentrale Frage ideengeschichtlicher Forschung.		
Prüfung WB I EE 1 Wahlbereich I Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit		

Modulteile

Modulteil: Wahlbereich I Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einer Übung

Prüfung

WB I EE 2 Wahlbereich I Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit

Modul IES-0005 (= MA IES E-03): Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 5LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0006 (= MA IES E-04): Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 5LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul KEE-8071 (= MA IES E-03): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich II Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich II Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit
Prüfung WB II EE 1 Wahlbereich II Europäische Ethnologie 1 Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich II Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit

Prüfung

WB II EE 2 Wahlbereich II Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul KEE-8072 (= MA IES E-04): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich III Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich III Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit
Prüfung WB III EE 1 Wahlbereich III Europäische Ethnologie 1 Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich III Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit

Prüfung

WB III EE 2 Wahlbereich III Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul IES-0007 (= MA IES E-05): Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü: Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Cim. 31 (Übung) Die Übung ist an ein Erschließungsprojekt der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg gebunden. Konkret geht es darum, die spätmittelalterliche Handschrift mit der Signatur Cim. 31 umfassend zu beschreiben und für Bibliotheksbenutzer aufzubereiten. Die Studierenden dürfen von daher eine gründliche Einführung in Paläographie, Kodikologie, Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters erwarten. Selbstverständlich ist die Übung mit Exkursionen in die Staats- und Stadtbibliothek verbunden. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung) Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lernziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung)

Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 6LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0008 (= MA IES E-06): Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung) Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)		
Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung) Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen.		

Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein.... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar)

Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Medienkompetenz Geschichte (Übung)

Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 6LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-1045 (= MA IES E-05): Alte Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
1. Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung) Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhiessen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet.... (weiter siehe Digicampus) Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung) Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische

Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Projektarbeit Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-2044 (= MA IES E-05): Mittelalterliche Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung) Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung) Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung) Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Verhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)		

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Projektarbeit Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-3044 (= MA IES E-05): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
1. Moduleil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung) Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren. Neue Fragestellungen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik (Übung) Die Übung beschäftigt sich mit neuen Ansätzen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik. Folgende Herausforderungen haben die Theoriedebatte in den letzten Jahren neu belebt: Die Möglichkeiten maschineller Textanalysen, die Digitalisierung riesiger Textmengen (Big Data), die Ausweitung der semantischen Forschungen auf das späte 20. Jahrhundert und die Frage, ob in dieser Zeit sich neue Temporalstrukturen entwickelt haben. Schließlich bleiben die Verhältnisse von sprachlicher und nicht-sprachlicher Kommunikation und von sprachlicher

und außersprachlicher Wirklichkeit ständige Probleme. Den TeilnehmerInnen wird vor der Veranstaltung ein Reader zur Verfügung gestellt, der bis zum Veranstaltungsbeginn durchgearbeitet werden muss.

Luhmann für Historiker. Systemtheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Frühen Neuzeit (Übung)

Kaum ein anderer Theoretiker hat die historische Forschung der letzten Jahrzehnte in einem solchen Maße beeinflusst wie der Bielefelder Soziologe Niklas Luhmann (1927-2007). Hat man die Verständnishürde überwunden, die Luhmanns Begrifflichkeit mit sich bringt, so lässt sich seinem prima vista abstrakten, ahistorischen Ansatz ein tragfähiges Instrumentarium abgewinnen, das sich gerade für Entwicklung und Bearbeitung historischer Fragestellungen mit Gewinn einsetzen lässt. Das Ziel der Übung besteht in erster Linie darin, die innere Logik der Luhmannschen Systemtheorie durch gemeinsame Lektüre zu erschließen und auf ihre Brauchbarkeit für historische Analysen zu überprüfen. Darüber hinaus sollen historische Studien, insbesondere auf dem Gebiet der Frühen Neuzeit, die auf der Grundlage des systemtheoretischen Analysemodells entstanden sind, gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme an der Übung ist mit einem hohen Lektürepensum verbunden.... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Projektarbeit Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-4045 (= MA IES E-05): Neuere und Neueste Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Medienkompetenz Geschichte (Übung) Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus) Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung)		

Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein.... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Projektarbeit Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-5046 (= MA IES E-05): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung) Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: Projektarbeit Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul KAR-0108 (= MA IES E-05): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 2 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 2,3 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Projektseminar
Prüfung WB AR 2,3 Wahlbereich Klassische Archäologie 2,3 Projektarbeit

Moduleile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 2,2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung
Prüfung WB AR 2,2 Wahlbereich Klassische Archäologie 2,2 Referat

Moduleile

Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 2,1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vom Wohnviertel zur Nachbarschaft: Archäologie trifft auf Stadtplanung (Proseminar)

Stadtviertel, Wohngegenden und Siedlungen sowie das Zusammenleben auf engem städtischen Raum sind nicht nur das Aufgabengebiet von Stadtplanern und Soziologen, sondern stehen auch im Vordergrund der historischen und archäologischen Stadtforschung. Dieses Seminar konzentriert sich auf das Thema ‚Nachbarschaft‘ und versucht dazu Einblicke in die Stadtviertel antiker (Ostia und Pompeij) und historischer Städte (London, Sidney und Augsburg) und deren Bewohner zu gewinnen. Nachbarschaften spielen heute, wie auch in der antiken und historischen Stadt, eine wichtige Rolle im Leben der Bewohner. Können wir die Bedeutung heutiger Wohnviertel auf die antike oder historische Stadt übertragen? Wie können wir Nachbarschaft generell definieren? Lässt sich von räumlicher Nähe auch auf eine soziale Gemeinschaft schließen? Können wir bei den römischen Insulae von Nachbarschaft im heutigen Sinne sprechen, oder sind wir mit einer anderen Stadtkultur konfrontiert? Diese Themen werfen viele Fragen auf, die... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB AR 2,1 Wahlbereich Klassische Archäologie 2,1

Hausarbeit

Modul KEE-8073 (= MA IES E-05): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich IV Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Seminar oder Übung oder Mentorat oder Vorlesung + Übung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung oder Mentorat oder Vorlesung + Übung oder Projektarbeit		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs: Texte zu Kultur und Geschichte (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Die Auseinandersetzung mit klassischen Werken zur historischen Dimension und zur geschichtlichen Entwicklung von Kultur steht im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Zur Sprache kommen dabei Texte aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert. Die Übung "Kontexte: Biographie und Ideengeschichte" ergänzt das HS durch die Untersuchung des Zusammenhangs von lebensgeschichtlichem Kontext und Schriften.		
Prüfung WB IV EE 1 Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 1 Projektarbeit		
Modulteile		

Modulteil: Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung oder Mentorat oder Vorlesung + Übung oder Projektarbeit

Prüfung

WB IV EE 2 Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul GES-6144 (= MA IES E-06): Europäische Kulturgeschichte: Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung) Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzu... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar) Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelte Texte. Darüber		

hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich., unbenotet

Modul IES-0009 (= MA IES E-07): Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.		
Europäische Union und Policy-Forschung (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich nach einer theoretischen Einordnung europäischer Politikfeldanalyse mit verschiedenen Politikfeldern und deren Steuerungsmöglichkeiten im Rahmen der Europäischen Union. Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration ist die EU mittlerweile in fast allen denkbaren Policies tätig. Das Seminar dient dazu herauszufinden, wie weit die Europäisierung in den jeweiligen Bereichen fortgeschritten ist.		
Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar) Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und		

wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 8LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul IES-0010 (= MA IES E-08): Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)		

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 8LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-1049 (= MA IES E-07): Alte Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr) (Hauptseminar)		
2. Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung) Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge		

des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren.... (weiter siehe Digicampus)

Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet.... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Augustus und der frühe Prinzipat (Vorlesung)

Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-2048 (= MA IES E-07): Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.		
2. Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)		

Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

3. Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-3049 (= MA IES E-07): Geschichte der Frühen Neuzeit: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterchiede... (weiter siehe Digicampus) Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)		

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

2. Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Politische und völkerrechtliche Theorien zur europäischen Expansion (Übung)

Dürfen Völker, die im Krieg besiegt und unterworfen wurden, versklavt werden? Oder steht allen Völkern ein Selbstbestimmungsrecht zu, so dass für die Oberherrschaft eines Kaisers über sie ihre Zustimmung erforderlich ist? Darf die christliche Mission heidnischer Völker durch Krieg geschehen oder hat diese ausschließlich auf friedlichen Wegen zu erfolgen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigten sich die „Väter des Völkerrechts“ in verschiedenen Kontroversen. Die Übung will diese Debatten beleuchten und darüber hinaus den Entwicklung des frühneuzeitlichen Völkerrechts analysieren.

3. Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung)

Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-4049 (= MA IES E-07): Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaften (Übung)

Was unterscheidet Geschichtswissenschaft vom Geschichten erzählen? Allgemein lässt sich diese Frage nur durch den Verweis auf bestimmte Vorgehensweisen beantworten, etwa auf Quellenkritik, Transparenz, Reflektion sowie den Anspruch von Objektivität. Was das aber im konkreten (Forschungs-)Fall eigentlich heißt und wie man von einer Quelle zu historischen Erkenntnissen oder gar zur Operationalisierung einer Theorie kommt, das erschließt sich schon weniger einfach. Solche und weiterführende Fragen werden in diesem Kurs exemplarisch anhand von Quellen sowie Texten zur Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft behandelt. Inhalte und Lehrziele richten sich nach BacG 21 (Nr. 1), GyG 21 – FW (Nr. 1), GyG 22 – FW (Nr. 1) bzw. LPO I (Fassung vom 7. November 2002) § 67 (1) 2 d) und LPO I (Fassung vom 13. März 2008) § 71 (1) 2 c). Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Medienkompetenz Geschichte (Übung)

Der richtige Umgang mit Medien ist heute eine Kernkompetenz von angehenden Historikerinnen und Historikern, ob in der Schule, der Wissenschaft oder im nicht-akademischen Markt. Denn Zeitung, Fernsehen oder Internet sind für die meisten Menschen der erste (und häufig einzige) Zugriff auf geschichtliche Themen - und prägen so entscheidend unser historisches Gedächtnis. Wie aber funktionieren eigentlich „die Medien“ und wie lässt sich ihre Wirkung auf die Rezipienten bestimmen? Zu Beginn bietet die Übung eine Einführung in Mediengeschichte, Medientheorie sowie die Grundzüge der medialen Vermittlung historischen Wissens. Im zweiten Teil des Kurses wird dann anhand konkreter Beispiele ein Blick in die Praxis geworfen. Dabei soll unter anderem gemeinsam erarbeitet werden, worauf bei der Nutzung von Wikipedia und historischen Datenbanken zu achten ist, nach welchen Logiken Geschichte im Fernsehen präsentiert wird und wie Computerspiele historische Sachverhalte vermitteln?... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933) (Vorlesung)

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum)

Modul GES-5050 (= MA IES E-07): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.		
2. Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Theorien und Methoden der Cultural und Gender Studies (Übung) Die Veranstaltung macht sie vertraut mit den grundlegenden Denkstrukturen der Kulturwissenschaften, die sich im Gefolge des „linguistic turn“ entwickelt haben. Diese Denkstrukturen sind kontraintuitiv, sie widersprechen zuerst ihrer Alltagserfahrung. In der Übung werden Sie die Wende des Denkens nachvollziehen. An einige kurze		

Textbeispiele aus über 200 Jahren wird Ihnen die Entwicklung des Denkens bis zur Gegenwart verdeutlicht. Texte von Martin Cladenius bis Judith Butler thematisieren die wissenschaftstheoretischen Positionen des Denkens der Vielfalt und der Relativität. Voraussetzung ist vor allem die Bereitschaft über die eigenen Denkgewohnheiten, die Ihnen die Schule beigebracht hat, zu überwinden. Weiterhin sollten Sie sich an den Diskussionen und Denk- und Sprachspielen beteiligen. – Die Übung lebt vom Dialog. Der Leistungsnachweis ist ein Essay. Die Literatur, die in dieser Veranstaltung gelesen wird, finden Sie im Digicampus ab Oktober 2015.... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Museumsreif? (Vorlesung)

21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg
4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg
18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation, Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg
2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum
16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt – Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg
20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg – Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum)

Modul KAR-0109 (= MA IES E-07): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 3 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 3,2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung
Prüfung WB AR 3,2 Wahlbereich Klassische Archäologie 3,2 Hausarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 3,1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gender Studies und materielle Kultur (Hauptseminar) ,Gender' wurde seit den 1990er Jahren zu einer zentralen Kategorie in der Klassischen Archäologie entwickelt: Es wird davon ausgegangen, dass in der Antike Gemeinschaften in hohem Masse segregiert waren und ihre Zusammengehörigkeit durch symbolische Grenzen repräsentierten. Diese Identitätskonstruktionen sind aber, wie die Forschung inzwischen gezeigt hat, als durchlässig und zeitlich befristet anzunehmen. Für die wissenschaftliche Untersuchung sind antike Genderrollen besonders wahrnehmbar, während sie konstruiert oder aufrechterhalten

wurden, z. B. in religiösen Kontexten (Grab, Heiligtum). Während im Bereich der Kunstanalyse (Ikonographie, Narratologie) einige der antike Genderidentitäten schlaglichtartig bis ins Detail rekonstruierbar erscheinen, haben die ersten empirisch auf breiter Materialbasis angelegten Studien, die erst seit den letzten Jahren zum Abschluss kommen, zu weniger eindeutigen Erkenntnissen geführt als erhofft (pots do not automatically make people). Da sich heraus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB AR 3,1 Wahlbereich Klassische Archäologie 3,1

Hausarbeit

Modul KEE-8074 (= MA IES E-07): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich V Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Hauptseminar oder Vorlesung + Begleitübung oder Praktikum		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich V Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar oder Vorlesung + Begleitübung oder Praktikum
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)
Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar)

Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unter-schie... (weiter siehe Digicampus)

Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar)

Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB V EE 1 Wahlbereich V Europäische Ethnologie 1

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Wahlbereich V Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar oder Vorlesung + Begleitübung oder Praktikum

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar)

This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)

Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar)

Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den

Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB V EE 2 Wahlbereich V Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul GES-6145 (= MA IES E-07): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 1) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Vorlesung in Verbindung mit einer Begleitübung. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar) Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung)

Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzung... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul GES-6146 (= MA IES E-08): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 2) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Vorlesung in Verbindung mit einer Begleitübung. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
1. Moduleil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: „From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar) This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus) Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar)

Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)

Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar)

Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche untersch... (weiter siehe Digicampus)

2. Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung)

Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europa zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzu... (weiter siehe Digicampus)

3. Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelte Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.

Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0011 (= MA IES E-09): Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 10LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet		

Modul IES-0012 (= MA IES E-10): Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 10LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet		

Modul KAR-0110 (= MA IES E-09): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 4 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 4,3 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Praktikum
Prüfung WB AR 4,3 Wahlbereich Klassische Archäologie 4,3 Praktikum

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 4,1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einem Hauptseminar
Prüfung WB AR 4,1 Wahlbereich Klassische Archäologie 4,1 Hausarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 4,2 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Projektseminar

Prüfung

WB AR 4,2 Wahlbereich Klassische Archäologie 4,2

Projektarbeit

Modul KEE-8075 (= MA IES E-09): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich VI Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: alles möglich		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer beliebigen Lehrform
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Glauben als prägende Elemente des Alltags (Hauptseminar) Augsburg hat einen Feiertag mehr: Immer am 8. August feiert unsere Stadt das Hohe Friedensfest. Augsburg gilt als Friedensstadt. Durch den Augsburger Religionsfrieden und den Westfälischen Frieden wurde in der Frühen Neuzeit ein friedliches Nebeneinander verschiedener Konfessionen angestrebt. Auch heute leben wir in einer globalisierten Welt mit vielen verschiedenen kulturellen und religiösen Einflüssen. Zugleich wurde die Welt immer „rationaler“ und stellt oftmals die Glaubensfrage infrage. Selbst im Alltag vieler nicht religiöser Menschen finden sich kulturelle Spuren, die einen religiösen Hintergrund haben. Osternester, Weihnachtsbäume und ein herzliches „Grüß Gott“; es gibt zahlreiche religiöse Symbole, Sprichwörter und Bräuche, die einen religionshistorischen Hintergrund haben. Doch welche Rolle spielt der Glauben tatsächlich im alltäglichen Leben? Was macht Religiosität aus, wieso streiten sich Anhänger verschiedener Religionen und Konfessionen über den Glauben? Welche unterchiede... (weiter siehe Digicampus)
Einführung in die Europäische Ethnologie (Vorlesung)

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über Selbstverständnis und Geschichte der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde. Dabei geht es um theoretische Akzente des Faches und spezifische Methoden ethnologischer Erkenntnisgewinnung sowie um zentrale Arbeits- und Forschungsgebiete. Die Vorlesung ergänzt das Angebot der Proseminare zur Einführung in die Europäische Ethnologie. Die Prüfung der erworbenen Kompetenzen erfolgt über die Abschlussklausur der Proseminare. Hinweis für Lehramtsstudierende: Als LV im EWS-Bereich ist die Vorlesung ausschließlich für das 3 LP-Modul belegbar.

Wohnst du noch oder lebst du schon? Wohnkulturen in der BRD (Hauptseminar)

Möbelhäuser, Lifestyleblogs und Einrichtungsratgeber – sie alle widmen sich der Wohnkultur und sprechen von Wohlfühl-Atmosphäre, die durch das jeweilige Interieur einer Wohnung, eines Hauses oder Büros erzeugt werden kann. Doch was genau bedeutet ‚Wohnen‘, wie haben sich Vorstellungen darüber gewandelt und wie sieht es in den Wohnzimmern Deutschlands aus? Industrialisierungs-, Globalisierungs- ebenso wie die Digitalisierungsprozesse prägten nicht nur die Einrichtungsgegenstände nachhaltig, sondern auch den Wohnungsbau. „Wohnst du noch oder lebst du schon?“, fragt uns die bekannteste schwedische Möbelhauskette. Dieser Slogan drückt nicht nur ein gewisses Lebensgefühl aus, sondern unterstreicht auch die Alltäglichkeit dieses Themas. Im Rahmen des Seminars sollen sowohl historische Entwicklung als auch aktuelle Wohn-Trends in den Blick genommen werden. Bitte beachten Sie, dass das Seminar jeweils montags von 10.00-11.30Uhr stattfindet, obwohl die Angaben von der Liste der Veranstaltungen ... (weiter siehe Digicampus)

„From the The Borgia to Modern Family: visual and mediatic representations of The Family from an anthropological perspective.“ (Hauptseminar)

This seminar will develop the participants' understanding of how media representations of domestic units are created, while introducing a working knowledge –concepts, theories and examples– that explain how different notions of system of relatedness have been culturally constructed. We will engage in close readings of selected cross-cultural representations by analyzing portrayals of families in still photography, television series, films, comics, newspaper reports, and documentaries. The material will allow us to approach interesting issues within the dynamics of these social units, such as authority, intergenerational relationships, gender roles, family values, social class, ethnicity, or violence, among others. Besides some historical cases, contemporary issues such as new family forms resulting from rising rates of divorce and remarriage, surrogate motherhood, same-gender parenting, and recent trends in adoption will be discussed.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB VI EE 1 Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 1

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einer beliebigen Lehrform

Prüfung

WB VI EE 2 Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER (Teilfertigkeiten)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 1</i>, <i>Arabisch 2</i>, <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 1 / Gruppe B (Übung) Arabisch 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung Arabisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 (Teilfertigkeiten) durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Arabisch 1</i> oder durch Eingangstest; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 2</i>, <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arabisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Arabisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Arabisch 2</i> oder durch Eingangstest; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Arabisch 3 (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Arabisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arabisch 3 (Übung)

Prüfung

Arabisch 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Arabisch 3</i> oder durch Eingangstest; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die <i>Arabisch 4</i> bereits besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Arabisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 1</i>, <i>Chinesisch 2</i>, <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 1 / Gruppe B (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe C (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung Chinesisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS12/13 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Chinesisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 2</i>, <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Chinesisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Chinesisch 3 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Chinesisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Chinesisch 3 / Gruppe A (Übung)

Chinesisch 3 / Gruppe B (Übung)

Prüfung**Chinesisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Chinesisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Chinesisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Chinesisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Academic and Professional English 1 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Englisch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Academic and Professional English 1 (Übung)****Prüfung****Academic and Professional English 1**

Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen

Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)

Prüfung

Français 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 1</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 2 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Französisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Prüfung**Français 2 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cours intensif Français 1 + 2: 7. Sept. - 2. Okt. 2015 (Übung)		
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Termin: in der letzten Sitzung		

Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 2</i> oder des Moduls <i>Cours intensif Français 1+2</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)		

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 3</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 4 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Französisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Prüfung**Français 4 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 4</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 5 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)		

Prüfung

Français 5 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 5</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 6 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Französisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Prüfung**Français 6 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPlta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Italiano 1 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Italienisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Italiano 1 / Gruppe B (Übung)

Italiano 1 / Gruppe C (Achtung: geänderte Kurstage und -zeiten) (Übung)

Italiano 1 / Gruppe D (Übung)

Italiano 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 1</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe C (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe A (Übung)		

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 2</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 3</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		

Prüfung

Italiano 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER (Teilfertigkeiten)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 1</i>, <i>Japanisch 2</i>, <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 1 / Gruppe B (Übung) Japanisch 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung Japanisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 (Teilfertigkeiten) durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Japanisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 2</i>, <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Japanisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Japanisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 3 (Übung)

Prüfung Japanisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Japanisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die <i>Japanisch 4</i> bereits besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Japanisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Português 1 (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Portugiesisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Português 1 (Übung)

Prüfung

Português 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Português 2 (Übung, Sprachkurs)****Sprache:** Portugiesisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Português 2 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Português 3 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Portugiesisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Português 3 (Übung)

Prüfung**Português 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 1</i>, <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 1 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Rumänisch 3 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Rumänisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rumänisch 3 (Übung)

Prüfung**Rumänisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Rumänisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe C (Übung) Russisch 1 / Gruppe A (Übung) Russisch 1 / Gruppe D (Übung) Russisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 (Übung)

Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Español 1 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Spanisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Español 1 / Gruppe B (Übung)

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Español 1 / Gruppe D (Übung)

Español 1 / Gruppe A (Übung)

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Español 1 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 1</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPPa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe E (Übung) Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung)

Español 2 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 2</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe A (Achtung: geänderte Kurszeit !) (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 3</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe B (Übung) Español 4 / Gruppe A (Übung)		

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Schwedisch 2 (Übung, Sprachkurs)****Sprache:** Schwedisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Schwedisch 2 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung)

Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe B (Übung) Türkisch 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul IES-9999 (= MA IES F): Masterarbeit		ECTS/LP: 30
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Masterarbeit in einem am Studiengang beteiligten Fach, das zuvor als Schwerpunkt festgelegt wurde.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass der Kandidat/die Kandidatin in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine Fragestellung aus dem wissenschaftlichen Kontext des Studiengangs „Interdisziplinäre Europastudien“ selbstständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 900 Std.		
Voraussetzungen: Themenvergabe durch den/die die Masterarbeit betreuende/n Prüfer/in (i.d.R. aus dem Fach, in dem die Masterarbeit angefertigt wird) nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs. Der Zeitpunkt der Themenstellung und der Zeitpunkt der Abgabe der Masterarbeit werden dem Zentralen Prüfungsamt aktenkundig gemacht.		ECTS/LP-Bedingungen: Fristgerechte Abgabe einer von zwei Prüfern/Prüferinnen (Erst- und Zweitgutachter) mindestens mit „ausreichend“ bewerteten Masterarbeit. Die Masterarbeit ist in folgender Form beim Prüfungsamt der Universität Augsburg abzugeben: - zwei ausgedruckte und gebundene Exemplare und - elektronische Textversion (gängiges Textverarbeitungsformat oder durchsuchbare PDF-Datei) auf einem elektronischen Datenträger (CD/ DVD-ROM, USB-Stick). Dem für den/die Erstprüfer/in bestimmten Druckexemplar muss der Datenträger fest beigeheftet werden. Bei der Abgabe hat der Prüfling schriftlich zu versichern, dass er die Masterarbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung

Masterarbeit