

## Master Germanistik

	<b>Module 120 LP</b>		<b>SW S</b>	<b>LP</b>
Vertiefung exemplari- scher The- mengebiete	MaGer – 010 ND MaGer - 011 ND	HS ND HS ND	Je 2	Je 8
	MaGer – 020 DS MaGer – 021 DS	HS DS HS DS		
	MaGer – 030 SL	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>		
	MaGer – 031 SL	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>		
	MaGer – 040 DI MaGer – 041 DI	HS DI HS DI		
	Zwischensumme:			
Schwer- punktlegung	MaGer – 111 ND MaGer – 112 ND	Kolloquium ND Kolloquium ND	Je 2-4	Je 9
	MaGer – 121 DS MaGer – 122 DS	Kolloquium DS Kolloquium DS		
	MaGer – 131 SL	Ko <i>Altgermanistisches Kolloquium (I)</i>		
	MaGer – 132 SL	Ko <i>Altgermanistisches Kolloquium (II)</i>		
	MaGer – 141 DI MaGer – 142 DI	Kolloquium DI Kolloquium DI		
	Zwischensumme:			
Wissen- schaftliches Schreiben	MaGer 210 - ND	Übung ND oder Kolloquium/Oberseminar/Ha uptseminar ND	2	6
	MaGer – 220 DS	Übung DS oder Kolloquium/Oberseminar/Ha uptseminar DS		
	MaGer – 230 SL	<i>Altgermanistisches Oberseminar</i>		
	MaGer – 240 DI	Übung DI oder Kolloquium/Oberseminar/Ha uptseminar DI		
	Zwischensumme:			
Profilierung	MaGer - 311 ND MaGer - 312 ND MaGer - 313 ND	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit	2-3	5
	MaGer – 321 DS MaGer – 322 DS MaGer – 323 DS	Projektarbeit; Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum.	2-4	5

	MaGer – 331 SLM	<i>Altgermanistische Profilierung (I)</i>	2-	5
	MaGer – 332 SLM	<i>Altgermanistische Profilierung (II)</i>		
	MaGer – 333 SLM	<i>Altgermanistische Profilierung (III)</i>		
	Oder/und MaGer – 341 DID	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	2
	MaGer – 342 DID	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	2
	MaGer – 343 DID	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	3
	MaGer – 344 DID	HS in Fachdidaktik Deutsch	2	8
	Zwischensumme:		6-8	Min d. 15
Berufsfeld- orientierung	MaGer - 401 NDL MaGer 402 - NDL	Übung, Seminar, Exkursion	k.A .	Je 5
		Übung, Seminar, Exkursion	k.A .	
	MaGer - 401 DSW MaGer - 402 DSW			
	MaGer - 401 SLM MaGer - 402 SLM			
	MaGer - 401 DID MaGer - 402 DID			
		Zwischensumme:		
				Min d. 10
Masterarbeit				30
Gesamtsumme:			22- 30	120

**MaGer 010 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Anwendung)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefung exemplarischer Themengebiete		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit zwei exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu den Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft, mit denen Sie sich selbstständig und kritischen auseinandergesetzt haben. In der Folge werden Sie mit der Erwartung konfrontiert, einen komplexeren Zusammenhang wissenschaftlich und selbstständig zu erarbeiten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

**MaGer 011 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 011 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Anwendung)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefung exemplarischer Themengebiete		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Nachweis vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul belegen Sie Ihre Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren; Sie zeigen, dass Sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

**MaGer – 020 DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 020 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Theorie</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf der Basis der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse den Forschungsstand adäquat darzustellen, kritisch zu reflektieren sowie einzelne Fragestellungen und Beschreibungsmodelle eigenständig zu überprüfen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Hausarbeit, Klausur, Portfolio; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**MaGer – 021 DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Anwendung“		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung und Forschungsmethoden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf der Basis der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse den Forschungsstand adäquat darzustellen, kritisch zu reflektieren und exemplarische Fragestellungen im Rahmen einer empirischen Untersuchung eigenständig zu überprüfen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Hausarbeit, Klausur, Portfolio; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**MaGer 030 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 030 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. Klaus Wolf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung, Schwerpunkt auf der Theorie.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu den Themen der Altgermanistik, mit denen Sie sich selbstständig und kritisch auseinandergesetzt haben. In der Folge werden Sie mit der Erwartung konfrontiert, einen komplexeren Zusammenhang wissenschaftlich und selbstständig zu erarbeiten. Dieses Modul schärft insbesondere ihre Kompetenz im Bereich der Theoriebildung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>		
<b>17. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

**MaGer 031 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung, Schwerpunkt auf der Anwendung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu den Themen der Altgermanistik, mit denen Sie sich selbstständig und kritisch auseinandergesetzt haben. In der Folge werden Sie mit der Erwartung konfrontiert, einen komplexeren Zusammenhang wissenschaftlich und selbstständig zu erarbeiten. Dieses Modul schärft insbesondere ihre Kompetenz im Bereich der methodisch geleiteten Anwendung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>



**MaGer 040 / 041 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 040 / 041 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	wissenschaftliche Beschäftigung mit exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erarbeiten Sie sich am aktuellen Forschungsstand orientiert vertiefte Kenntnisse über jeweils ein Themengebiet der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar (HS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Hauptseminar in Fachdidaktik Deutsch (8 LP)	2	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

**MaGer 111 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 111 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Schwerpunktlegung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Nachweis vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul belegen Sie Ihre Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren; Sie zeigen, dass Sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Modul MaGer 010 – NDL Exklusiv für Masterstudierende		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2-4	LP: 9

**MaGer 112 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 112 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Schwerpunktlegung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Nachweis vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie)		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul belegen Sie Ihre Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren; Sie zeigen, dass Sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Modul MaGer 010 – NDL Exklusiv für Masterstudierende		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2-4	LP: 9

**MaGer 121 - DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 121 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wiederholung und abschließendes Studium der obligatorischen Teilbereiche der synchronen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf allen Ebenen der Sprachbetrachtung verschiedene Beschreibungsinstrumentarien anzuwenden und Problem- und Zweifelsfälle in der Sprachanalyse eigenständig behandeln zu können		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus den Lehrveranstaltungen Nr. 1 und 2.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Kolloquium (K)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>9</b>

**MaGer 122 - DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 122 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wiederholung und abschließendes Studium der obligatorischen Teilbereiche der diachronen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf allen Ebenen der Sprachbetrachtung verschiedene Beschreibungsinstrumentarien anzuwenden und Problem- und Zweifelsfälle in der Sprachanalyse eigenständig behandeln zu können		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus den Lehrveranstaltungen Nr. 1 und 2.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Kolloquium (K)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>9</b>

**MaGer 131 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 131 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Umfassende Beschäftigung mit Texten und literaturwissenschaftlicher Analyse einer zentralen Gattung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls erarbeiten Sie sich in einem zentralen Gattungsbereich Textkenntnisse auf hohem Niveau verbunden mit der Fähigkeit der adäquaten Übersetzung ins Gegenwartsdeutsche und der forschungsbezogenen Analyse.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	<i>Ko Altgermanistisches Kolloquium [Übersetzungstraining und literaturwissenschaftliche Fragen bezogen auf ein Textkorpus]</i> (3 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

**MaGer 132 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 132 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Umfassende Beschäftigung mit Texten und literaturwissenschaftlicher Analyse einer zweiten zentralen Gattung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls erarbeiten Sie sich in einem zweiten zentralen Gattungsbereich Textkenntnisse auf hohem Niveau verbunden mit der Fähigkeit der adäquaten Übersetzung ins Gegenwartsdeutsche und der forschungsbezogenen Analyse.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	<i>Ko Altgermanistisches Kolloquium [Übersetzungstraining und literaturwissenschaftliche Fragen bezogen auf ein zweites Textkorpus] (3 SWS)</i>		
<b>17. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

**MaGer 141/142 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 141 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachdidaktische Theoriekenntnisse und forschungspraktische Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie studienabschließend deutschdidaktische Theoriekenntnisse und forschungspraktische Fähigkeiten erworben und nachgewiesen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium (K)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Kolloquium in Fachdidaktik Deutsch	2	
<b>Summe:</b>		2	LP: 9



**MaGer 210 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	MaGer 210 Neuere deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wissenschaftliches Schreiben		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet NDL		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. B. Bannasch		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben die zur Abfassung der Masterarbeit nötigen Kompetenzen und erarbeiten sich systematisch das Themengebiet, in dem die Arbeit angesiedelt ist.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (Germanistik)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Lehrveranstaltung und/oder Projektarbeit nach Anweisung des Betreuers / der Betreuerin der Masterarbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft oder Kolloquium/ Oberseminar/Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 6

**MaGer – 220 DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 220 – DSW „ <b>Wissenschaftliches Schreiben</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Master Germanistik		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet DSW		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben die zur Abfassung der Masterarbeit nötigen Kompetenzen und erarbeiten sich systematisch das Themengebiet, in dem die Arbeit angesiedelt ist.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in Absprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Eine geplante Masterarbeit im Teilgebiet DSW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Wird zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben		
<b>16. Lehrform/en</b>	Lehrveranstaltung und/oder Projektarbeit nach Anweisung des Betreuers / der Betreuerin der Masterarbeit		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung und/oder Projektarbeit	2-4	6
<b>Summe:</b>		2-4	6

**MaGer 230 -SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte(r)</b>	Prof. Dr. F. Löser, N.N.		
<b>5. Inhalte/Lehrziele</b> (allgemein für das Modul)	Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben die zur Abfassung der Masterarbeit nötigen Kompetenzen und erarbeiten sich systematisch das Themengebiet, in dem die Arbeit angesiedelt ist.		
<b>7. Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine		
<b>8. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>9. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>10. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>11. Häufigkeit des Angebots</b>	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
<b>12. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>14. Lehrform(en)</b>	OS <i>Altgermanistisches Oberseminar</i> (2 SWS)		
<b>15. Prüfung:</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
	<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

**MaGer 240 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 240 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Schreiben		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls erwerben Sie fortgeschrittene Kompetenzen in wissenschaftlichem Schreiben.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine – <b>Das Modul wird nur belegt, wenn die Masterarbeit im Fach Didaktik der deutschen Sprache und Literatur angefertigt wird.</b>		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung / Seminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Übung / Seminar in Fachdidaktik Deutsch	2	
<b>Summe:</b>		2	LP: 6

**MaGer 311 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	311 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Profilierung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet NDL		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Problemfelder und Fragestellungen der Germanistik in Forschung und/oder vermittelnder Umsetzung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von eigenen Projekten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte auf dem Niveau des Masterstudiums ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (oder mehr)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	keine		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2-3	LP: 5

**MaGer 312 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	312 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Profilierung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet NDL		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Problemfelder und Fragestellungen der Germanistik in Forschung und/oder vermittelnder Umsetzung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von eigenen Projekten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte auf dem Niveau des Masterstudiums ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (oder mehr)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	keine		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2-3	LP: 5

**MaGer 313 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	313 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Profilierung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet NDL		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Problemfelder und Fragestellungen der Germanistik in Forschung und/oder vermittelnder Umsetzung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von eigenen Projekten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte auf dem Niveau des Masterstudiums ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (oder mehr)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	keine		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2-3	LP: 5

**MaGer – 321 DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung 1 (Wahlpflicht) <b>DSW</b>		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Projektarbeit; Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum.		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>



**MaGer – 322 DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung 2 (Wahlpflicht) <b>DSW</b>		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

**MaGer – 323 DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung 3 (Wahlpflicht) <b>DSW</b>		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

**MaGer 331 - SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 331 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte(r)</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte/Lehrziele</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine		
<b>8. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>9. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>10. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>11. Häufigkeit des Angebots</b>	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
<b>12. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>14. Lehrform(en)</b>	<i>Altgermanistisches Projekt</i>		
<b>15. Prüfung:</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
	<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>2 (BIS ZU?)</b>	<b>5</b>

**MaGer 332 - SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 332 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte(r)</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte/Lehrziele</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten..		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine		
<b>8. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>9. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>10. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>11. Häufigkeit des Angebots</b>	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
<b>12. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>14. Lehrform(en)</b>	<i>Altgermanistisches Projekt</i>		
<b>15. Prüfung:</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
	<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>2 (BIS ZU?)</b>	<b>5</b>

**MaGer 333 - SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 333 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte(r)</b>	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte/Lehrziele</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine		
<b>8. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>9. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>10. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>11. Häufigkeit des Angebots</b>	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
<b>12. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>14. Lehrform(en)</b>	<i>Altgermanistisches Projekt</i>		
<b>15. Prüfung:</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Anmeldemodalitäten:</b>			
		SWS	LP
	<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>2 (BIS ZU?)</b>	<b>5</b>

**MaGer 341 / 342 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 341 / 342 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodule)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachdidaktische Profilierung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieser Module bilden Sie ein individuelles fachdidaktisches Kompetenzprofil aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	
<b>Summe:</b>		2	LP: 2

**MaGer 343 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 343 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachdidaktische Profilierung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls bilden Sie ein individuelles fachdidaktisches Kompetenzprofil aus..		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	3		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung / Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Übung oder Vorlesung in Fachdidaktik Deutsch	2	
<b>Summe:</b>		2	LP: 3

**MaGer 344 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 344 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachdidaktische Profilierung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls bilden Sie ein individuelles fachdidaktisches Kompetenzprofil aus..		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	HS in Fachdidaktik Deutsch	2	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8



**MaGer 401 – NDL/DSW/SLM**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	401 Projekt		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Berufsfeldorientierung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet NDL		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch/ Prof. Dr. P. Maitz N.N./ Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktische Erkundung und Anwendung der Studien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul dient der weiteren Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (oder mehr)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	keine		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Seminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		k.A.	LP: 5

**MaGer 402 – NDL/DSW/SLM**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	402 Projekt		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Berufsfeldorientierung		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiet NDL		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch, / Prof. Dr. P. Maitz, N.N./ Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktische Erkundung und Anwendung der Studien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul dient der weiteren Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (oder mehr)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	keine		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Seminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		k.A.	LP: 5

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)	MaGer 010 - NDL	8	Gesamt: Harzer, Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Layh, Butzer	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						

HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)	MaGer 011 - NDL	8	Gesamt: Harzer, Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Layh, Butzer	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)						

Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)			Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Bericht, Hausarbeit		
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart)						
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)						
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)						
PS/Ü: Tragödie (Koloda)						
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)						
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)						

PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)						
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	MaGer 311 - NDL	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz,	Hausaufgabe, Essay, Referat,	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL

Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)			Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Butzer, Layh	Bericht, Hausarbeit		
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)						
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)						
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)						
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)						
PS: Grimmelshausen						
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)						
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)						
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)						
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)						

PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)					
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)					
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)					
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)					
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)					
HS: Georg Büchner (Hillesheim)					



HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
V: Große Werke der Literatur XIII						
V: Epochen der europäischen Literatur						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	MaGer 312 - NDL	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)						
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						

Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)					
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)					
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)					
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)					
PS: Grimmelshausen					
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)					
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)					
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)					
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					

PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)					
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)					
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)					
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)					
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)					
HS: Georg Büchner (Hillesheim)					
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)					

HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
V: Große Werke der Literatur XIII						
V: Epochen der europäischen Literatur						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	MaGer 313 - NDL	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Summer, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)						
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)						

Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)					
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)					
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)					
PS: Grimmelshausen					
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)					
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)					
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)					
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					

PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)						
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)						
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)						
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						

HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
V: Große Werke der Literatur XIII						
V: Epochen der europäischen Literatur						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	MaGer 401 - NDL	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Summer, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)						
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik- Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)						
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)						
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)						
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)						

PS: Grimmelshausen (Fromholzer)					
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)					
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)					
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)					
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)					
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)					



PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)						
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	MaGer 402 - NDL	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz,	Hausaufgabe, Essay, Referat,	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL

Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)			Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Summer, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Bericht, Hausarbeit		
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)						
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)						
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)						
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)						
PS: Grimmelshausen (Fromholzer)						
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)						
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)						
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)						
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie						

(Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)					
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)					
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)					
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)					
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“					

(Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Künstliche Paradiese (Butzer)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	BacGer010 - NDL (HF)	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B(Bannasch)	GsHsD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	RSD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacGer 110 - NDL	10	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	BacGer 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)	GsHSD 110 - NDL	7	Gesamt: Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	GsHsD 210 - NDL	8	Gesamt Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)	RsD 110 - NDL	7	Gesamt: Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	RsD 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	GyD 110 - NDL	10	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	GyD 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 010 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						



Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 011 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 111 NDL	9	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 112 NDL	9	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 210 - NDL	6	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaGer 311 - NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaGer 312 - NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus,		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)			Markgraf			Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 313- NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						

Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 401	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 402	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 013	8	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 014	6	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 212	10	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	BacVL 270	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Übung: Paul Celan (Rochus)	BacVL 073	8	Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)	BacVL 074	8	Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacWBVL Nr. 2	8	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacWBVL Nr. 4	8	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MalnterLit 01	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MalnterLit 02	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)							
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)							
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaInterLit 06	10	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch	
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaInterLit 07	10	Gesamt: Butzer, Banansch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch	
<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Teilprüfung/Gesamtprüfung</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>	
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 010 - NDL (HF)	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik	
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik	

Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 110 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	BacGer 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 013	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 014	6	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 073	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik



Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL074	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 212	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GsHs 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	GsHs 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	RsD 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	RsD 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	RsD 301 - NDL	3	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GyD 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	GyD 110 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	GyD 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	GyD - NDL 302	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 010 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 011 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 210 - NDL	6	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 311 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 312 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 312 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 401 - NDL	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer - NDL 402	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	MaInterLit 01	10	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Gesamtprüfung</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!</b>	
					<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>	
GK 1 Neuhochdeutsch						
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	BacGer 021 - DSW (HF)	8		Klausur		Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Orthographie	GyD 021 - DSW		Gesamtprüfung			

Ü Pragmatik	GsHsD 021 - DSW				
Ü Phonetik und Phonologie	RsD 021 - DSW				
GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit					
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
GK 2 Syntax	BacGer 022 - DSW	8	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Textlinguistik	GyD 022 - DSW				
	GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW				
GK 3 Sprachgeschichte	BacGer 120 - DSW	5	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 120 - DSW				
	GsHsD 120 - DSW				
	RsD 120 - DSW				

HS Orthographie	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachvariation in der Praxis	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachliche Komplexität	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Deutsch in Amerika	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			
HS Werbesprache	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			

VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit				
Ü Orthographie				
Ü Pragmatik	BacGer 301			
Ü Phonetik und Phonologie	BacGer 302			
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt	GyD 302	5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte	MaGer 321 - DSW			
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik	MaGer 322 – DSW			
Praktikum				
Projekt				
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit				
Ü Orthographie				
Ü Pragmatik				
Ü Phonetik und Phonologie				
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt	RsD 301	3	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte				
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik				
Praktikum				
Projekt				
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit				
Ü Orthographie				
Ü Pragmatik				
Ü Phonetik und Phonologie	BacGer 420 - DSW	4	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt				
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte				



Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik					
Praktikum					
Projekt					
Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten	GyD 301	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten					
K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten	MaGer 220 - DSW	6	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/</b>	<b>LP</b>	<b>Gesamtprüfung</b>	<b>Prüfungsform</b>	

	<b>Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>				<b>Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
<b>HS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hartmann (Mentzel Reuters)</li> <li>• Parzival (Löser)</li> <li>• Narrenschiff (Vogelgsang/Dauser)</li> <li>• Überlieferung (Goerlitz)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> <li>• Willehalm und Rennewart (Wolf)</li> </ul>	MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM	8	Gesamt	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
<b>Examenskolloquium</b> (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)	MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM	9	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
<b>Oberseminar</b> (wissenschaftl. Schreiben)	MaGer 230-SLM	6	Gesamt	Bericht/mündliche Prüfung	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p><b>Projekt 5 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf)</li> <li>• Marienlieder (Zimmermann)</li> <li>• Dietrichepik (Steinke)</li> <li>• Vertiefung historische Grammatik (Steinke)</li> <li>• Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters)</li> <li>• Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Altsächsisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> </ul>	<p>MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	--	----------	---------------	----------------------------------	------------	---------------------------------

<p><b>Berufsfeldorientierung 5 LP,</b> möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf)</li> <li>• Marienlieder (Zimmermann)</li> <li>• Dietrichepik (Steinke)</li> <li>• Vertiefung historische Grammatik (Steinke)</li> <li>• Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters)</li> <li>• Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Altsächsisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> </ul>	<p>MaGer 401-SLM MaGer 402-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	--	----------	---------------	----------------------------------	------------	---------------------------------

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					geplant. Prüfungstermin im SoSe 2013	Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Haupt-/ Vertiefungsseminar: Leseförderung und literarische Bildung mit Kinder- und Jugendliteratur (VHB) (Maiwald)	MaGer 040-DID	8	Gesamt	Portfolio	19.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	MaGer 344-DID	8	Gesamt	Portfolio	19.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Fachkolloquium/ Examenskolloquium (Maiwald)	MaGer 141-DID	9	Gesamt	mdl. Prüfung	19.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)	MaGer 341/342-DID	2	Gesamt	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch