

Master Germanistik

	Module 120 LP		SWS	LP
Vertiefung exemplarischer Themengebiete	MaGer – 010 NDL MaGer – 011 NDL	HS NDL HS NDL	Je 2	Je 8
	MaGer – 020 DSW MaGer – 021 DSW	HS DSW HS DSW		
	MaGer – 030 SLM MaGer – 031 SLM	HS SLM HS SLM		
	MaGer – 040 DID MaGer – 041 DID	HS DID HS DID		
	Zwischensumme:			
Schwerpunktlegung	MaGer – 111 NDL MaGer – 112 NDL	Kolloquium NDL Kolloquium NDL	Je 2-4	Je 9
	MaGer – 121 DSW MaGer – 122 DSW	Kolloquium DSW Kolloquium DSW		
	MaGer – 131 SLM MaGer – 132 SLM	Kolloquium SLM (I) Kolloquium SLM (II)		
	MaGer – 141 DID MaGer – 142 DID	Kolloquium DID Kolloquium DID		
	Zwischensumme:			
Wissenschaftliches Schreiben	MaGer 210 – NDL	Übung NDL oder Kolloquium/Oberseminar/Hauptseminar NDL	2	6
	MaGer – 220 DSW	Übung DSW oder Kolloquium/Oberseminar/Hauptseminar DSW		
	MaGer – 230 SLM	Altgermanistisches Oberseminar		
	MaGer – 240 DID	Übung DID oder Kolloquium/Oberseminar/Hauptseminar DID		
	Zwischensumme:			
Profilierung	MaGer – 311 NDL MaGer – 312 NDL MaGer – 313 NDL	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit	2-3	5
	MaGer – 321 DSW MaGer – 322 DSW MaGer – 323 DSW	Projektarbeit; Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum.		
	MaGer – 331 SLM MaGer – 332 SLM MaGer – 333 SLM	Altgermanistische Profilierung (I, II, III)	bis zu 2	5
	Oder/und MaGer – 341 DID	Übung in Fachdidaktik Deutsch		

	MaGer – 342 DID	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	2
	MaGer – 343 DID	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	3
	MaGer – 344 DID	HS in Fachdidaktik Deutsch	2	8
	Zwischensumme:		6-8	Mind. 15
Berufsfeld-orientierung	MaGer – 401 NDL MaGer 402 – NDL	Übung, Seminar, Exkursion	k.A.	Je 5
		Übung, Seminar, Exkursion	k.A.	
	MaGer – 401 DSW MaGer – 402 DSW			
	MaGer – 401 SLM MaGer – 402 SLM			
	MaGer – 401 DID MaGer – 402 DID			
		Zwischensumme:		
Masterarbeit				30
Gesamtsumme:			22- 30	120

MaGer 010 – NDL

1. Modultitel	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Anwendung)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefung exemplarischer Themengebiete		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit zwei exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu den Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft, mit denen Sie sich selbstständig und kritischen auseinandergesetzt haben. In der Folge werden Sie mit der Erwartung konfrontiert, einen komplexeren Zusammenhang wissenschaftlich und selbstständig zu erarbeiten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

MaGer 011 – NDL

1. Modultitel	Pflichtmodul 011 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Anwendung)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefung exemplarischer Themengebiete		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Nachweis vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul belegen Sie Ihre Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren; Sie zeigen, dass Sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

MaGer 020 – DSW

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 020 Deutsche Sprachwissenschaft „Theorie“		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf der Basis der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse den Forschungsstand adäquat darzustellen, kritisch zu reflektieren sowie einzelne Fragestellungen und Beschreibungsmodelle eigenständig zu überprüfen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Hausarbeit, Klausur, Portfolio; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	A, Mastermodul 1, DSW Theorie		
16. Lehrform/en	Hauptseminar (HS)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
Summe:		4	8

MaGer 021 – DSW

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Anwendung“		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung und Forschungsmethoden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf der Basis der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse den Forschungsstand adäquat darzustellen, kritisch zu reflektieren und exemplarische Fragestellungen im Rahmen einer empirischen Untersuchung eigenständig zu überprüfen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Hausarbeit, Klausur, Portfolio; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	A, Mastermodul 2, DSW Anwendung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar (HS)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
Summe:		4	8

MaGer 030 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 030 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. Klaus Wolf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung, Schwerpunkt auf der Theorie.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu den Themen der Altgermanistik, mit denen Sie sich selbstständig und kritisch auseinandergesetzt haben. In der Folge werden Sie mit der Erwartung konfrontiert, einen komplexeren Zusammenhang wissenschaftlich und selbstständig zu erarbeiten. Dieses Modul schärft insbesondere ihre Kompetenz im Bereich der Theoriebildung.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)		
16. Lehrform/en	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:		2	8

MaGer 031 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Mastermodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Eingehende wissenschaftliche Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung, Schwerpunkt auf der Anwendung.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu den Themen der Altgermanistik, mit denen Sie sich selbstständig und kritisch auseinandergesetzt haben. In der Folge werden Sie mit der Erwartung konfrontiert, einen komplexeren Zusammenhang wissenschaftlich und selbstständig zu erarbeiten. Dieses Modul schärft insbesondere ihre Kompetenz im Bereich der methodisch geleiteten Anwendung.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)
16. Lehrform/en	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)
17. Anmeldeformalitäten	

	SWS	LP
Summe:	2	8

MaGer 040 / 041 – DID

1. Modultitel	Pflichtmodul 040 / 041 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	wissenschaftliche Beschäftigung mit exemplarischen Ausschnitten des Teilgebiets, Diskussion der aktuellen Forschung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erarbeiten Sie sich am aktuellen Forschungsstand orientiert vertiefte Kenntnisse über jeweils ein Themengebiet der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. bis 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar (HS)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar in Fachdidaktik Deutsch (8 LP)	2	
Summe:		2	8

MaGer 111 – NDL

1. Modultitel	Pflichtmodul 111 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Schwerpunktlegung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Nachweis vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul belegen Sie Ihre Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren; Sie zeigen, dass Sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: Modul MaGer 010 – NDL Exklusiv für Masterstudierende		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	M, Mastermodul (Schwerpunktlegung)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-4	9

MaGer 112 – NDL

1. Modultitel	Pflichtmodul 111 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Schwerpunktlegung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. B. Bannasch, Prof. Dr. M. Mayer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Nachweis vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul belegen Sie Ihre Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren; Sie zeigen, dass Sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M. A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: Modul MaGer 010 – NDL Exklusiv für Masterstudierende		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	M, Mastermodul (Schwerpunktlegung)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-4	9

MaGer 121 – DSW

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 121 Deutsche Sprachwissenschaft „ Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft “		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wiederholung und abschließendes Studium der obligatorischen Teilbereiche der synchronen Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf allen Ebenen der Sprachbetrachtung verschiedene Beschreibungsinstrumentarien anzuwenden und Problem- und Zweifelsfälle in der Sprachanalyse eigenständig behandeln zu können		
7. Zuordnung Studiengang	Master Germanistik		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus den Lehrveranstaltungen Nr. 1 und 2.		
15. Prüfung	B, Mastermodul 1, Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft, DSW		
16. Lehrform/en	Kolloquium (K)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft	2	
Summe:		4	9

MaGer 122 – DSW

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 122 Deutsche Sprachwissenschaft „ Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft “		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wiederholung und abschließendes Studium der obligatorischen Teilbereiche der diachronen Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf allen Ebenen der Sprachbetrachtung verschiedene Beschreibungsinstrumentarien anzuwenden und Problem- und Zweifelsfälle in der Sprachanalyse eigenständig behandeln zu können		
7. Zuordnung Studiengang	Master Germanistik		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus den Lehrveranstaltungen Nr. 1 und 2.		
15. Prüfung	B, Mastermodul 2, Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft, DSW		
16. Lehrform/en	Kolloquium (K)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft	2	
Summe:		4	9

MaGer 131 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 131 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Umfassende Beschäftigung mit Texten und literaturwissenschaftlicher Analyse einer zentralen Gattung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls erarbeiten Sie sich in einem zentralen Gattungsbereich Textkenntnisse auf hohem Niveau verbunden mit der Fähigkeit der adäquaten Übersetzung ins Gegenwartsdeutsche und der forschungsbezogenen Analyse.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul SLM (Ko 1, 9 LP)		
16. Lehrform/en	<i>Ko Altgermanistisches Kolloquium [Übersetzungstraining und literaturwissenschaftliche Fragen bezogen auf ein Textkorpus] (3 SWS)</i>		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:		3	9

MaGer 132 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 132 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Umfassende Beschäftigung mit Texten und literaturwissenschaftlicher Analyse einer zweiten zentralen Gattung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls erarbeiten Sie sich in einem zweiten zentralen Gattungsbereich Textkenntnisse auf hohem Niveau verbunden mit der Fähigkeit der adäquaten Übersetzung ins Gegenwartsdeutsche und der forschungsbezogenen Analyse.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul SLM (Ko 2, 9 LP)		
16. Lehrform/en	<i>Ko Altgermanistisches Kolloquium [Übersetzungstraining und literaturwissenschaftliche Fragen bezogen auf ein zweites Textkorpus] (3 SWS)</i>		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:		3	9

MaGer 141 – DID

1. Modultitel	Pflichtmodul 141 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	fachdidaktische Theoriekenntnisse und forschungspraktische Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls haben Sie studienabschließend deutschdidaktische Theoriekenntnisse und forschungspraktische Fähigkeiten erworben und nachgewiesen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	3. bis 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium (K)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Kolloquium in Fachdidaktik Deutsch	2	
Summe:		2	9

MaGer 210 – NDL

1. Modultitel	MaGer 210 Neuere deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wissenschaftliches Schreiben		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. B. Bannasch		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben die zur Abfassung der Masterarbeit nötigen Kompetenzen und erarbeiten sich systematisch das Themengebiet, in dem die Arbeit angesiedelt ist.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (Germanistik)		
8. Semesterempfehlung	3. oder 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Lehrveranstaltung und/oder Projektarbeit nach Anweisung des Betreuers / der Betreuerin der Masterarbeit		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft oder Kolloquium/ Oberseminar/Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

MaGer 220 – DSW

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 220 – DSW „ Wissenschaftliches Schreiben “		
2. Modulgruppe/n	Master Germanistik		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet DSW		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben die zur Abfassung der Masterarbeit nötigen Kompetenzen und erarbeiten sich systematisch das Themengebiet, in dem die Arbeit angesiedelt ist.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	3. oder 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in Absprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Eine geplante Masterarbeit im Teilgebiet DSW		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	C, Mastermodul, Wissenschaftliches Schreiben DSW		
16. Lehrform/en	Lehrveranstaltung und/oder Projektarbeit nach Anweisung des Betreuers / der Betreuerin der Masterarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Lehrveranstaltung und/oder Projektarbeit	2-4	6
Summe:		2-4	6

MaGer 230 – SLM

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte(r)	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben die zur Abfassung der Masterarbeit nötigen Kompetenzen und erarbeiten sich systematisch das Themengebiet, in dem die Arbeit angesiedelt ist.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzungen	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul SLM (OS)		
16. Lehrform(en)	OS <i>Altgermanistisches Oberseminar</i> (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe Pflichtbereich:		2	6

MaGer 240 – DID

1. Modultitel	Pflichtmodul 240 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Schreiben		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls erwerben Sie fortgeschrittene Kompetenzen in wissenschaftlichem Schreiben.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	3. bis 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine – Das Modul wird nur belegt, wenn die Masterarbeit im Fach Didaktik der deutschen Sprache und Literatur angefertigt wird.		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung / Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Übung / Seminar in Fachdidaktik Deutsch	2	
Summe:		2	6

MaGer 311 – NDL

1. Modultitel	311 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Profilierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Problemfelder und Fragestellungen der Germanistik in Forschung und/oder vermittelnder Umsetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von eigenen Projekten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte auf dem Niveau des Masterstudiums ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	keine		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-3	5

MaGer 312 – NDL

1. Modultitel	312 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Profilierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Problemfelder und Fragestellungen der Germanistik in Forschung und/oder vermittelnder Umsetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von eigenen Projekten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte auf dem Niveau des Masterstudiums ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	keine		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-3	5

MaGer 313 – NDL

1. Modultitel	313 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Profilierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Problemfelder und Fragestellungen der Germanistik in Forschung und/oder vermittelnder Umsetzung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von eigenen Projekten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte auf dem Niveau des Masterstudiums ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	keine		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung, Übung, Seminar, Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2-3	5

MaGer 321 – DSW

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung 1 (Wahlpflicht) DSW		
2. Modulgruppe/n	übergreifend		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	D, Mastermodul 1, Profilierung 1 DSW		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Projektarbeit; Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum.		
Summe:		2-4	5

MaGer 322 – DSW

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung 2 (Wahlpflicht) DSW		
2. Modulgruppe/n	übergreifend		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	D, Mastermodul 2, Profilierung 2 DSW		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

MaGer 323 – DSW

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung 3 (Wahlpflicht) DSW		
2. Modulgruppe/n	übergreifend		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	D, Mastermodul 3, Profilierung 3 DSW		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

MaGer 331 – SLM

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 331 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte(r)	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzungen	keine		
13. Anzahl der LP			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)		
16. Lehrform(en)	<i>Altgermanistisches Projekt</i>		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe Pflichtbereich:		bis zu 2	5

MaGer 332 – SLM

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 332 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte(r)	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzungen	keine		
13. Anzahl der LP			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)		
16. Lehrform(en)	<i>Altgermanistisches Projekt</i>		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
	Summe Pflichtbereich:	bis zu 2	5

MaGer 333 – SLM

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 333 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte(r)	Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. K. Wolf		
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung und Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung oder der Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die eigenständige Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in Ansprache mit dem / der Betreuer(in) der Masterarbeit jederzeit möglich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzungen	keine		
13. Anzahl der LP			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)		
16. Lehrform(en)	<i>Altgermanistisches Projekt</i>		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe Pflichtbereich:		bis zu 2	5

MaGer 341 / 342 – DID

1. Modultitel	Pflichtmodul 341 / 342 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodule)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachdidaktische Profilierung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieser Module bilden Sie ein individuelles fachdidaktisches Kompetenzprofil aus.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. bis 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	2		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	
Summe:		2	2

MaGer 343 – DID

1. Modultitel	Pflichtmodul 343 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachdidaktische Profilierung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls bilden Sie ein individuelles fachdidaktisches Kompetenzprofil aus..		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. bis 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	3		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung / Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Übung oder Vorlesung in Fachdidaktik Deutsch	2	
Summe:		2	3

MaGer 344 – DID

1. Modultitel	Pflichtmodul 344 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. K. Maiwald, Dr. H. Zimmermann		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachdidaktische Profilierung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Mit der Absolvierung dieses Moduls bilden Sie ein individuelles fachdidaktisches Kompetenzprofil aus..		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	1. bis 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen, aktive und kontinuierliche Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	HS in Fachdidaktik Deutsch	2	
Summe:		2	8

MaGer 401 – NDL

1. Modultitel	401 Projekt		
2. Modulgruppe/n	Berufsfeldorientierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktische Erkundung und Anwendung der Studien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Das Modul dient der weiteren Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	keine		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Seminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		k.A.	5

MaGer 402 – NDL

1. Modultitel	402 Projekt		
2. Modulgruppe/n	Berufsfeldorientierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer Prof. Dr. B. Bannasch		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktische Erkundung und Anwendung der Studien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Das Modul dient der weiteren Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	keine		
15. Prüfung	M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Seminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		k.A.	5

MaGer 401 – ND/DSW/SLM/DID

1. Modultitel	401 Projekt		
2. Modulgruppe/n	Berufsfeldorientierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet ND, DSW, SLM, DID		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer/Prof. Dr. B. Bannasch/Prof. Dr. P. Maitz/Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. K. Wolf, Prof. Maiwald		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktische Erkundung und Anwendung der Studien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Das Modul dient der weiteren Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	keine		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: - M, Mastermodul DID (Berufsfeldorientierung 1) - M, Mastermodul DSW (Berufsfeldorientierung 1) - M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1) - M, Mastermodul SLM (Berufsfeldorientierung 1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Seminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		k.A.	5

MaGer 402 – NDL/DSW/SLM/DID

1. Modultitel	402 Projekt		
2. Modulgruppe/n	Berufsfeldorientierung		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiet NDL, DSW, SLM, DID		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer/ Prof. Dr. B. Bannasch/ Prof. Dr. P. Maitz/ Prof. Dr. Löser/ Prof. Dr. K. Wolf/ Prof. Maiwald		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktische Erkundung und Anwendung der Studien		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Das Modul dient der weiteren Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Germanistik		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (oder mehr)		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester; Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Keine		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: - M, Mastermodul DID (Berufsfeldorientierung 2) - M, Mastermodul DSW (Berufsfeldorientierung 2) - M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) - M, Mastermodul SLM (Berufsfeldorientierung 2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Seminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		k.A.	5

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	BacGer 010 - NDL (HF) GsHsD 010 - NDL RsD 010 - NDL GyD 010 NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				

	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)				
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GyD 110 - NDL			
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)	BacGer 110-NDL			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)		10	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmidt)				
	PS: Biedermeier (Reitmeier)				

	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘(Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)				
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)				
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GsHsD 110 - NDL	7	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Poetik (Schneider)	RsD 110 - NDL			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>				Lst. VL (Butzer)
B, Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	<p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	BacWBNDL - 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 4 NDL (WB Schreibpraxis)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>	BacWBNDL - 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

B, Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	BacWBNDL - 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	BacGer 210 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)	RsD 210 - NDL			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)	GyD 210 - NDL			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)	GsHsD 210 - NDL			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)	MaLa-FW-Deu-01			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)				
	HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)				
	HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)				
	HS: Gender Theorien (Eisenhut)				
					Lst. VL (Butzer)

C, Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur. Theorie. Praxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacWBNDL - 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	MaGer 010 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)				
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)				
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)				
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)				
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p> <p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>	MaGer 011- NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
					Lst. VL (Butzer)

	<p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>			Lst. VL (Butzer)	
M, Mastermodul ND (Wissenschaftliches Schreiben)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>	MaGer 210 - ND	6	Hausarbeit	Lst. ND (Mayer)

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <hr/> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <hr/> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <hr/> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <hr/> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <hr/> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <hr/> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>				
<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>				
<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>				
<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>				
<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>				
<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>				
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>				
<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>				
<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p>				
<p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p>				
				<p>Lst. VL (Butzer)</p>

	<p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)</p>	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p>	<p>MaGer 313 - NDL</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>

PS: Heinrich von Kleist (Krüger)	
PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzugeberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)	
PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)	
PS: Biedermeier (Reitmeier)	
PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)	
HS: Versionen der Biographie (Mayer)	
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)	
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)	
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)	

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 401 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>				
<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>				
<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>				
<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>				
<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>				
<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>				
<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>				
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>				
<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>				

	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)				Lst. VL (Butzer)
PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)					
PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)					
PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)					
HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)					
HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)					
HS: Gender Theorien (Eisenhut)					
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 2)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	MaGer 402 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)
Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)					
PS: Metafiktion (Werlitz)					
PS: Poetik (Schneider)					
PS: Heinrich von Kleist (Krüger)					

<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	
<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>	
<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>	
<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>	
<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>	
<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>	
<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>	
<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>	
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>	
<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>	

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>			Lst. VL (Butzer)
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP)</p>	<p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>	RsD 301	3	<p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p> <p>Lst. NDL (Mayer)</p>

	PS: Metafiktion (Werlitz)			
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)			
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)			
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)			
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)			

	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)			Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)			
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)			
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)			
X, Übergreifendes Modul ND1 1 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	GyD 302		Lst. ND1 (Mayer)
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 301		
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)	MaLa-FW-Deu-05		
	PS: Metafiktion (Werlitz)		5	
	PS: Poetik (Schneider)		Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			

	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
	PS: Biedermeier (Reitmeier)
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
	K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)

		Lst. VL (Butzer)

	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
X, Übergreifendes Modul NDL 2 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	BacGer 302	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)				
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)				
	PS: Biedermeier (Reitmeier)				
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)				

K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)
PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)
PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)

Lst. VL (Butzer)

X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Staatsexamenssprechstunde	GyD 301	9	Hausaufgabe, Klausur	Lst. NDL (Mayer)
	K: Staatsexamenskolloquium	MaLA-FW-Deu-04 FB-Gs-UF-Deu 06 FB-Hs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06			
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	PS: Poetik (Schneider)	FB-Gs-UF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)	FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07			

X, Übergreifendes Modul NDL (FB Schreibpraxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 FB-Gy-VF-Deu 08	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)	FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09			

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK + V)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHSD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
B. Aufbaumodul Wahlbereich NDL Gegenwartsliteratur	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p>	BacWB NDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C. Vertiefungsmodul Wahlbereich NDL	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse</p>	BacWB NDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(HS/Ü) (Bannasch)				
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1 oder 2)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 010 – NDL MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	<p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)</p> <p>Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium)(Bannasch, Butzer)</p>				
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2 oder 3)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)</p>	<p>MaGer 311 – NDL MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL</p>	<p>5</p>	<p>jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)</p>	<p>MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL</p>	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung)	Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium)(Bannasch, Butzer)	<p>MaGer 111 – NDL MaGer 112 – NDL</p>	9	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur</p>	<p>BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL</p>	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(PS/Ü) Rossi				
B, Aufbaumodul 2 ND (Historische und exemplarische Analysen)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	GsHsD/RsD 110 – ND	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) Bannasch	BacGer 301 – ND BacGer 302 – ND GyD 302 – ND	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung Unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch</p>	<p>RsD 301 – NDL</p>	<p>3</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p>	<p>BacGer 410 – NDL (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)				
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (Gegenwartsliteratur)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	BacWBNDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi				
C Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur, Theorie, Praxis)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	GK: „Einführungskurs NDL“ V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität	BacGer 010 – NDL (HF) GsHsD/RsD 010 – NDL GyD 010 – NDL BacWBNDL -01	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

(GK/V)	(NDL/VL/ETK)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 110 NDL GyD 110 NDL	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 1) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 311 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 2) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 312 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 3) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 313 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)</p>	<p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 010 – ND</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>

M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (V/HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	RsD 301	3	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GyD 302 BacGer 301 BacGer 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 410 ND (NF)	4	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

Vertiefungsmodul (Pflichtmodul) (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	BacVL 211	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
Übergreifend (Germanistisches Start- programm für Studien- anfänger) (Ü)	Ü: Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren)	BacWB Start FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04	2 (mit Start 1 5 LP)	Portfolio	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Minolts)

Gesamtprüfung	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein I + II, Pfeiffer, Schenzinger I + II)	BacGer 021 - DSW (HF) GyD 021 - DSW GsHsD 021 - DSW RsD 021 - DSW BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift	8	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	VL Variation im Deutschen (Wildfeuer)				
		BacGer 021 - DSW (NF)	5	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort, Schrift; NF, 5 LP)</p>	<p>GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein, Pfeiffer, Schenzinger I + II)</p>				
<p>A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)</p>	<p>GK 2 Syntax (Ernst, Freienstein, Pfeiffer I + II) Ü Textlinguistik (Freienstein I + II, Mair, Wildfeuer)</p>	<p>BacGer 022 - DSW GyD 022 - DSW GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
<p>B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)</p>	<p>GK 3 Sprachgeschichte (Ernst I + II, Grandel I+ II, Walch)</p>	<p>BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
<p>C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)</p>	<p>HS Oberdeutsch (Wildfeuer)</p>	<p>BacGer 220 - DSW GyD 220 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>

		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
		MaANIS 401 - DSWDaF	12		
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Das Leib-Seele-Problem in Sprach- und Literaturwissenschaft (Freienstein/Harzer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Wort- und Satzanalysen im Deutschen (Heinle)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Sprachkritik (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Linguistische Anthropologie (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			

X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)	BacGer 301 BacGer 302 GyD 302 MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW	5	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Flexionsmorphologie (Maitz)				
	Ü Orthographie (Ernst)				
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
	Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel)				
	Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 3 LP)		RsD 301	3	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)				
	Ü Flexionsmorphologie (Maitz)				
	Ü Orthographie (Ernst)				
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
	Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel)				
	Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 4LP)		BacGer 420 - DSW	4	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)				

	Ü Flexionsmorphologie (Maitz) Ü Orthographie (Ernst) Ü Grammatiktraining (Freienstein) Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel) Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten (Ernst) Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten (Pfeiffer)	GyD 301 MaLA-FW-Deu-04 FB-GsHs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)</p>	<p>K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten (Maitz, Wildfeuer)</p>	<p>MaGer 220 - DSW</p>	<p>6</p>	<p>wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
--	---	------------------------	----------	---	--

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Signaturen	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Ein.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	GK 2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu 03a	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^{ph} + Suppl. + Ü)</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Steinke) • Iwein (Vogelgsang) • Nibelungenlied (Weber) • Rheinischer Minnesang (Eser) • Donauländischer Minnesang (Wolf) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p> <p>Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf) • Frühneuhochdeutsch (Graser/Tlusty)) • Herzog Ernst (Helmschrott) • Helmbrecht (Terhorst) • Zaubern im Spruch (Löser) • Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein) 	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu 03b</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	--	----------	----------------	---------------------------------

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke) • Iwein (Weber) • Sangspruch (Weber) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Augsburger Passionsspiel (Schwarz) 	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k + Ü/V)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke) • Iwein (Weber) • Sangspruch (Weber) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Augsburger Passionsspiel (Schwarz) <p>v/Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nibelungenlied, -klage, Kudrun (Wolf) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf) • Frühneuhochdeutsch (Graser/Plusty) • Herzog Ernst (Helmschrott) 	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Helmbrecht (Terhorst)• Zaubern im Spruch (Löser) Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein)				
--	---	--	--	--	--

<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS) M, Mastermodul SLM (HS 1) M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Willehalm (Wolf) <i>Nicht für MaGer</i> • Parzival (Mentzel-Reuters) <i>Nicht für MaGer</i> • Ulrichskloster (Wolf/Drossbach) <i>Nicht für BacGer</i> • Minnesang edieren (Löser) <i>Nicht für BacGer</i> 	<p>GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p>Examenskolloquium (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP) M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p>Projekt 5 LP, möglich bes. auf Basis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Herzog Ernst (Helmschrott) • Zaubern im Spruch (Löser) 	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaGer 333-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p>Freibereich 2 LP, möglich auf Basis der V ‚Nibelungenlied, - klage, Kudrun‘</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p>Freibereich 3 LP, möglich auf Basis aller Ü (außer ‚Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene‘)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p>Oberseminar</p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulrichskloster (Wolf/Drossbach) • Minnesang edieren (Löser) <p>jeweils mit Projekt</p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS^{ph})</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Steinke) • Iwein (Vogelgsang) • Nibelungenlied (Weber) • Rheinischer Minnesang (Eser) • Donauländischer Minnesang (Wolf) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Willehalm (Wolf) • Parzival (Mentzel-Reuters) <p>jeweils mit Projekt</p>	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	--	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

			↓ Sollte die <u>Gesamtprüfung</u> parallel von <u>mehreren Dozenten</u> <u>abgehalten</u> werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.				
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					geplant. Prüfungstermin im WiSe 2014/15	Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt/ zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Haupt-/ Vertiefungsseminar:	MaGer 040/041-DID	8	Gesamt	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch

Sachtexte im Deutschunterricht (Maiwald)	MaGer 344-DID	8	Gesamt	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
Fachkolloquium (Maiwald)	MaGer 141-DID	9	Gesamt	Mündliche Prüfung	29.01./30.01	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	MaGer 341/342-DID	2	Gesamt	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	MaGer 343-DID	3	Gesamt	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch