

Modulhandbuch

M.A. Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication

- Allgemeiner Teil -

1. Studienjahr : Université de Lorraine/Nancy

Modulgruppe A, B und C	A Modules fondamentaux / Basismodule	CEUC M1 – 1	Modules fondamentaux / Basismodule	12	24
	B Introduction aux spécialités / Spezialisierungs- modul	CEUC M1 – 2	Introduction aux spécialités / Spezialisierungsmodul	12	24
	C Méthodologie / Methodik	CEUC M1 – 3	Méthodologie / Methodik	6	12
Zwischensumme					60

2. Studienjahr: Universität Augsburg

Modulgruppe 2	D Methodenmodul	CEUC M2 – 1	1 Methodologie und Forschung : Vertiefung 2 HS im Bereich der Spezialisierung / Projektseminar	2 2	10
	E Erweiterungsmodul	CEUC M2 – 2	1 HS nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät (2 VI / Ü nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät)	2 (2)	10
	F Spezialisierungsmodul Sprache	CEUC M2 – 3	1 Kommunikative Kompetenz 2 Textproduktion 3 Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 1) 4 Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 2)	2 + 2	10
	G Abschluss-/ Mastermodul	CEUC M2 – 4	1 Oberseminar/Masterkolloquium 2 Fertigstellung der Masterarbeit 3 Soutenance	2	30
Zwischensumme					60

Summe	120
--------------	------------

CEUC M2 – 1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methodologie und Forschung / Module méthodologie et recherche	
2. Modulgruppe/n	Mastermodul	
3. Fachgebiet	Fachübergreifend	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Arbeitsweisen 1 Methodologie und Forschung : Vertiefung 2 HS im Bereich der Spezialisierung / Projektseminar	
6. Kompetenzziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen ein Verständnis für wissenschaftliche Arbeitsweisen erwerben	
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
8. Semesterempfehlung	3. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine	
13. Anzahl der LP	10	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	schriftliche Hausarbeit	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul D CEUC	
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Projektseminar, Übung, Vorlesung	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	10

CEUC M2 – 2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Erweiterungsmodul / Module Options	
2. Modulgruppe/n	Mastermodul	
3. Fachgebiet	Fachübergreifend	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Spezialisierung 1 HS nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät 2 1 VI / Ü nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät	
6. Kompetenzziele/Lernergebnisse (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen Wissen über die zentralen Methoden und Theorien der beteiligten Fächer anwenden und vertiefen Die Studierenden sollen je nach individueller Schwerpunktsetzung vertiefte Kenntnisse eines Themenkomplexes aus Sprachwissenschaft bzw. Literatur- und Kulturwissenschaften erwerben	
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
8. Semesterempfehlung	3. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine	
13. Anzahl der LP	10	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Teilnahme und Mitarbeit, Beteiligungsnachweise in einfacher oder erweiterter Form, Hausarbeit, Referat, kleinere schriftliche Arbeiten, Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul E CEUC	
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Projektseminar, Übung, Vorlesung	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	10

CEUC M2 – 3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Spezialisierungsmodul Sprache / Module d'approfondissement linguistique	
2. Modulgruppe/n	Mastermodul	
3. Fachgebiet	Fachübergreifend	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	1 Kommunikative Kompetenz (Wissenschaftssprache 1 oder 2) 2 Textproduktion 3 Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 1) 4 Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 2)	
6. Kompetenzziele/Lernergebnisse (allgemein für das Modul)	Das Modul erlaubt den Studierenden Kompetenzen in der Partnersprache bzw. in einer weiteren Fremdsprache zu erwerben bzw. zu perfektionieren	
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
8. Semesterempfehlung	3. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Niveau C 2 in der Partnersprache Deutsch bzw. Französisch; keine Voraussetzungen in einer dritten Sprache	
13. Anzahl der LP	10	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung, Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul F CEUC	
16. Lehrform/en	sprachpraktische Übung, Sprachkurs, Übung	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	10

CEUC M2 - 4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Abschluss-/Mastermodul / Module Mémoire de Master	
2. Modulgruppe/n	Masterarbeit	
3. Fachgebiet	Fachübergreifend	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	1 Oberseminar/Masterkolloquium 2 Fertigstellung der Masterarbeit 3 Soutenance	
6. Kompetenzziele/Lernergebnisse (allgemein für das Modul)	Die Studierenden werden angeleitet ihre Masterarbeit und deren mündliche Verteidigung abzuleisten	
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
8. Semesterempfehlung	4. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	900 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Themenvergabe durch die/den Betreuer/in der Masterarbeit nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs	
13. Anzahl der LP	30	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Abgabe einer mit mindestens „ausreichend“ bewerteten Masterarbeit, Vorstellung der Arbeit im Forschungskolloquium/Oberseminar (Referat) sowie eine mindestens mit „ausreichend“ abgelegte Soutenance	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul G CEUC	
16. Lehrform/en	Betreute Selbststudieneinheit	
17. Anmeldeformalitäten	Absprache mit der/dem Betreuer/in	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	2	30

Modulhandbuch

M.A. Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication

- Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

Wintersemester 2013/14

Veranstaltungstitel	Modulelement	Modul	SWS	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungsform
VI / Ü Methodologie und Forschung : Vertiefung	1	CEUC M2-1	2	10	Gesamt	Hausarbeit, Referat, kleinere schriftliche Arbeiten, Klausur
HS Medienlinguistik: Pressetexte und Pressesprache	2		2			
HS La normalisation de la langue française au cours du 17 ^e et 18 ^e siècles			2			
HS Littérature et la transmission des savoirs au 18 ^e siècle			2			
HS nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät	1	CEUC M2-2	2	10	Gesamt	Hausarbeit, Referat, kleinere schriftliche Arbeiten, Klausur
VI / Ü nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät	2		2			
Kommunikative Kompetenz: Wissenschaftssprache 1	1	CEUC M2-3	4	10	Gesamt	mündliche Prüfung, Klausur
Textproduktion: Production de textes	2		2			
Textproduktion: Version			2			
Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 1)	3		2			
Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 2)	4		2			

Erweiterungsmodul: Sprach-/Literaturwissenschaft (Franz./Ital.)						
*HS Medienlinguistik: Presstexte und Pressesprache	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
*HS Italiani scritti e parlati	1		2			
*HS La normalisation de la langue française au cours du 17e et 18e siècles	1		2			
V Engagierte Literatur in der Romania	2		2			
*die Veranstaltungen dieses Moduls werden optional angeboten, insofern sie nicht bereits im Methodenmodul CEUC M2 - 1 eingebracht werden						
Erweiterungsmodul: Spanische Literaturwissenschaft						
HS Großstadtrromane in der spanischen Literatur	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS Literatura sin límites fijos: Julio Cortázar (62. Modelo para armar) y Roberto Bolaño (2666)			2			
V Paradigmen der spanischsprachigen Lyrik der Moderne (20. u. 21. Jahrhundert)			2			
Erweiterungsmodul: Kunstgeschichte / Bildwissenschaft						
HS Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie			2			
V Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	2		2			
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte						
Erweiterungsmodul: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen						
HS Understanding Media: McLuhans Medientheorie im Kontext	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü Gender Theorien (AT)	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü Criminal Minds in Serie. Zur Serialität von Kriminalnarrationen	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü „Forget the Forgetting“ – Literarische Oblivologie oder: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat

Erweiterungsmodul: Europäische Kulturgeschichte						
HS Wendepunkt und Aufbruch - die Mitte des Lebens in literarischen Texten	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie	2		2			
Vorlesung: Grundzüge der Europäischen Kulturgeschichte III: Das Zeitalter der Aufklärung (18. Jahrhundert) zusammen mit HS	1 + 2	CEUC M2 – 2	4	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
Erweiterungsmodul: Geschichte der Frühen Neuzeit						
HS Warum Europa? Globalhistorische Perspektiven auf frühneuzeitliche Vorbedingungen der europäischen Industrialisierung	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Geschichte der Technik in der Frühen Neuzeit	2		2			
Erweiterungsmodul: Neuere und Neueste Geschichte						
HS Geschichte der europäischen Idee im 20. und 21. Jahrhundert	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Grundzüge der Europäischen Kulturgeschichte III: Das Zeitalter der Aufklärung (18. Jahrhundert)	2		2			
Erweiterungsmodul: Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und seine Didaktik (DAF)						
HS Sprachvariation und Sprachnorm	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Deutsch auf Reisen	2		2			
Erweiterungsmodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters						
HS Trobadors/Trouvères/Minnesänger	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
Ü Jiddisch	2		2			