

# Modulhandbuch

## M.A. Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication

### - Allgemeiner Teil -

#### 1. Studienjahr : Université de Lorraine/Nancy

<b>Modulgruppe A, B und C</b>	<b>A Modules fondamentaux / Basismodule</b>	<b>CEUC M1 – 1</b>	Modules fondamentaux / Basismodule	12	<b>24</b>
	<b>B Introduction aux spécialités / Spezialisierungs- modul</b>	<b>CEUC M1 – 2</b>	Introduction aux spécialités / Spezialisierungsmodul	12	<b>24</b>
	<b>C Méthodologie / Methodik</b>	<b>CEUC M1 – 3</b>	Méthodologie / Methodik	6	<b>12</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>60</b>

#### 2. Studienjahr: Universität Augsburg

<b>Modulgruppe 2</b>	<b>D Methodenmodul</b>	<b>CEUC M2 – 1</b>	1 Methodologie und Forschung 2 HS im Bereich der Spezialisierung / Projektseminar	4	<b>10</b>
	<b>E Erweiterungsmodul</b>	<b>CEUC M2 – 2</b>	1 HS nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät (2 VI / Ü nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät)	2 (2)	<b>10</b>
	<b>F Spezialisierungsmodul Sprache</b>	<b>CEUC M2 – 3</b>	1 Communication orale 2 Communication interculturelle <i>bzw:</i> Kulturell-kommunikative Kompetenz	4	<b>10</b>
	<b>G Abschluss-/ Mastermodul</b>	<b>CEUC M2 – 4</b>	1 Oberseminar/Masterkolloquium 2 Fertigstellung der Masterarbeit 3 Soutenance	2	<b>30</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>60</b>

<b>Summe</b>	<b>120</b>
--------------	------------

## CEUC M2 – 1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methodologie und Forschung / Module méthodologie et recherche	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Fachübergreifend	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Arbeitsweisen 1 Methodologie und Forschung 2 HS im Bereich der Spezialisierung/Projektseminar	
<b>6. Kompetenzziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen ein Verständnis für wissenschaftliche Arbeitsweisen erwerben	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
<b>13. Anzahl der LP</b>	10	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	schriftliche Hausarbeit	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul D CEUC	
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Projektseminar, Übung, Vorlesung	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	10

## CEUC M2 – 2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterungsmodul / Module Options	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Fachübergreifend	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Spezialisierung 1 HS nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät  (2 VI / Ü nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät)	
<b>6. Kompetenzziele/Lernergebnisse</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen Wissen über die zentralen Methoden und Theorien der beteiligten Fächer anwenden und vertiefen Die Studierenden sollen je nach individueller Schwerpunktsetzung vertiefte Kenntnisse eines Themenkomplexes aus Sprachwissenschaft bzw. Literatur- und Kulturwissenschaften erwerben.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
<b>13. Anzahl der LP</b>	10	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Teilnahme und Mitarbeit, Beteiligungsnachweise in einfacher oder erweiterter Form, Hausarbeit, Referat, kleinere schriftliche Arbeiten, Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul E CEUC	
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Projektseminar, Übung, Vorlesung	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2 (4)	10

## CEUC M2 – 3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Spezialisierungsmodul Sprache / Module d'approfondissement linguistique	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Fachübergreifend	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	1 Kommunikative Kompetenz (für Studierende mit Muttersprache Deutsch) 2 Textproduktion (für Studierende mit Muttersprache Deutsch) <i>oder:</i> Kulturell-kommunikative Kompetenz (für Studierende mit Muttersprache Französisch)	
<b>6. Kompetenzziele/Lernergebnisse</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul erlaubt den Studierenden Kompetenzen in der Partnersprache und in der interkulturellen Kommunikation zu perfektionieren.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Niveau C 2 in der Partnersprache Deutsch bzw. Französisch	
<b>13. Anzahl der LP</b>	10	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung, Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul F CEUC	
<b>16. Lehrform/en</b>	sprachpraktische Übung, Sprachkurs, Übung	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	10

## CEUC M2 - 4

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Abschluss-/Mastermodul / Module Mémoire de Master	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Masterarbeit	
<b>3. Fachgebiet</b>	Fachübergreifend	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	1 Oberseminar/Masterkolloquium 2 Fertigstellung der Masterarbeit 3 Soutenance	
<b>6. Kompetenzziele/Lernergebnisse</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden werden angeleitet ihre Masterarbeit und deren mündliche Verteidigung abzuleisten	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes 2. Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	900 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Themenvergabe durch die/den Betreuer/in der Masterarbeit nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs	
<b>13. Anzahl der LP</b>	30	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgabe einer mit mindestens „ausreichend“ bewerteten Masterarbeit, Vorstellung der Arbeit im Forschungskolloquium/Oberseminar (Referat) sowie eine mindestens mit „ausreichend“ abgelegte Soutenance	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: M, Mastermodul G CEUC	
<b>16. Lehrform/en</b>	Betreute Selbststudieneinheit	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Absprache mit der/dem Betreuer/in	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2	30

## Modulhandbuch

### M.A. Europäische Kommunikationskulturen / Cultures européennes de la communication

#### - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Wintersemester 2014/15

Veranstaltungstitel	Modulelement	Modul	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
VI / Ü Methodologie und Forschung : Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A	1	CEUC M2-1	2	10	Gesamt
HS Sprachideologien und ihre Mediatisierung in den romanischen Medien	2		2		
HS Lexikographie			2		
HS L'idée de l'Europe et les littératures des Lumières			2		
HS nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät	1	CEUC M2-2	2	10	Gesamt
VI / Ü nach Wahl aus dem Angebot der Philologisch-Historischen bzw. der Philosophisch-Sozialwissenschaftlichen Fakultät	2		2		
Kommunikative Kompetenz	1	CEUC M2-3	4	10	Gesamt
Textproduktion	2				
Kommunikative Kompetenz: Ü Communication orale	1		2		
Textproduktion: Ü Communication interculturelle	2		2		
Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 1)	3		2		
Zweite Fremdsprache (Wahlveranstaltung 2)	4		2		

Erweiterungsmodul: Sprach-/Literaturwissenschaft (Franz./Ital.)						
*HS Medienlinguistik: Sprachideologien und ihre Mediatisierung in den romanischen Medien	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
*HS Italiani scritti e parlati	1		2			
* HS Lexikographie						
*HS L'idée de l'Europe et les littératures des Lumières	1		2			
V Der Europagedanke in den Literaturen der Romania	2		2			
*die Veranstaltungen dieses Moduls werden optional angeboten, insofern sie nicht bereits im Methodenmodul CEUC M2S1-1 eingebracht werden						
Erweiterungsmodul: Spanische Literaturwissenschaft						
HS Großstadtromane in der spanischen Literatur	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS Literatura sin límites fijos: Julio Cortázar (62. Modelo para armar) y Roberto Bolaño (2666)			2			
V Paradigmen der spanischsprachigen Lyrik der Moderne (20. u. 21. Jahrhundert)	2		2			
Erweiterungsmodul: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen						
HS Comics	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü Gender Theorien (AT)	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü „Manches bleibt in Nacht verborgen“: Unheimliche Variationen des Horror-Genres	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü „And the world will never be the same again ...“	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS/Ü „Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen“	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
Erweiterungsmodul: Geschichte der Frühen Neuzeit						
HS Augsburger Handelshäuser und ihre europäische Vernetzung	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Wirtschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit. Teil I (bis 1648)	2		2			

Erweiterungsmodul: Geschichte des europäisch-transatlantischen Kulturraums						
HS Der Amerikanische Bürgerkrieg	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Globale Geschichte des Ersten Weltkriegs	2		2			
Erweiterungsmodul: Neuere und Neueste Geschichte						
HS Migrationsgeschichte	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS Glaube und Zweifel: Religion und Moderne in Europa	1		2			
HS Deportation der Deutschen Juden	1		2			
V Die 'alte' Bundesrepublik 1949-1989/90	2		2			
Erweiterungsmodul: Kunstgeschichte / Bildwissenschaft						
HS Abstraktion in Fotografie und Film	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
V Interdisziplinäre Perspektiven - Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert	2		2			
Erweiterungsmodul: Europäische Kulturgeschichte						
V Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS Medienethik	2		2			
V Grundzüge der europäischen Kulturgeschichte V: von 1918 bis zur Gegenwart	1	CEUC M2 – 2	4	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
HS Staatsräson	2					
Erweiterungsmodul: Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und seine Didaktik (DAF)						
	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt.	Hausarbeit, Referat
	2		2			
Erweiterungsmodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters						
HS Minnesang edieren	1	CEUC M2 – 2	2	10	Gesamt	Hausarbeit, Referat