

---

# **Handbook of Modules**

**Master of Arts English and  
American Studies (MaPO 2012)**

**Faculty of Philology and History**

**valid from Winter Semester 2015/2016**

---

## Index by Groups of Modules

### 1) Major in English and American Literary Studies (MaPO 2012) ECTS: 60

The following abbreviations correspond to the chairs of English and American Studies:

ALW: American Literary Studies

ASWA: Applied Linguistics

DID: Didactics of English

ELW: English Literary Studies

ESW: English Linguistics

NELK: New English Literatures and Cultural Studies

EAS-1804 (= MaAngl L01): Theories and Methods in Literary Studies (HS, 10 LP) (= Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft) (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 4

EAS-0844 (= MaAngl L02): Academic Writing for Master's Students (6 LP) (= Akademisches Schreiben) (6 ECTS/LP, Pflicht)..... 5

EAS-1814 (= MaAngl L03): Literature Before 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 6

EAS-1824 (= MaAngl L04): Literature Since 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 8

EAS-1834 (= MaAngl L05): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 10

EAS-1844 (= MaAngl L06): Backgrounds in Literary History (Ü/V/Ex, 10 LP) (= Hintergrundwissen zur englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 12

EAS-1854 (= MaAngl L07): Advanced Literary Studies (HS, 10 LP) (= Vertiefende Studien zur englischen und amerikanischen Literatur und Kultur) (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 15

### 2) Major in Linguistics (MaPO 2012) ECTS: 60

EAS-2904 (= MaAngl S01): Theories and Methods in Linguistics (HS, 10 LP) (= Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft) (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 17

EAS-0844 (= MaAngl S02): Academic Writing for Master's Students (6 LP) (= Akademisches Schreiben) (6 ECTS/LP, Pflicht)..... 19

EAS-2934 (= MaAngl S03): Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) (= Sprachliche Form und Bedeutung) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 20

EAS-2944 (= MaAngl S04): Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) (= Sprachliche Struktur und Gebrauch) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 22

EAS-2954 (= MaAngl S05): Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) (= Variation, Text, Diskurs) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 24

EAS-2824 (= MaAngl S06): Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) (= Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft) (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 26

EAS-2964 (= MaAngl S07): Linguistics: Advanced Studies (HS, 10 LP) (= Zentrale Themen der theoretischen und angewandten englischen Sprachwissenschaft) (10 ECTS/LP, Pflicht).....29

**3) Minor in Literary Studies (MaPO 2012) ECTS: 20**

EAS-1864 (= MaAngl L08): Topics in Literary Studies I (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft I) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 31

EAS-1874 (= MaAngl L09): Topics in Literary Studies II (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft II) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 33

EAS-1511 (= MaAngl L10): Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Vertiefende Studien zur englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (4 ECTS/LP, Pflicht)..... 35

**4) Minor in Linguistics (MaPO 2012) ECTS: 20**

EAS-2934 (= MaAngl S08): Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) (= Theorien und Methoden der englischen Sprachwissenschaft) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 37

EAS-2944 (= MaAngl S09): Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) (= Strukturen und Gebrauch der englischen Sprache) (8 ECTS/LP, Pflicht).....39

EAS-2511 (= MaAngl S10): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) (= Vertiefende Studien zur englischen Sprachwissenschaft) (4 ECTS/LP, Pflicht)..... 41

**5) Minor in Anglophone and European Cultural Studies (MaPO 2012) ECTS: 20**

EAS-4445 (= MaAngl C01): Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) (= Kulturwissenschaft: Bereiche und Methoden I) (8 ECTS/LP, Pflicht).....43

EAS-4446 (= MaAngl C02): Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) (= Kulturwissenschaft: Bereiche und Methoden II) (8 ECTS/LP, Pflicht).....45

EAS-4447 (= MaAngl C03): Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) (= Kulturwissenschaft: Hintergrundwissen) (4 ECTS/LP, Pflicht).....47

**6) Minor in Didactics of English (MaPO 2012) ECTS: 20**

EAS-3050 (= MaAngl D01): Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) (= Fachdidaktik Englisch I) (4 ECTS/LP, Pflicht)..... 49

EAS-3650 (= MaAngl D02): Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) (= Fachdidaktik Englisch II) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 51

EAS-3651 (= MaAngl D03): Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) (= Fachdidaktik Englisch III) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 53

**7) Practical Module (MaPO 2012) ECTS: 10**

EAS-0904: Practical Area (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 55

**8) Master's Thesis (MaPO 2012) ECTS: 30**

<b>Module EAS-1804 (= MaAngl L01): Theories and Methods in Literary Studies (HS, 10 LP) (= Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Vermittlung systematischen Wissens über Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben literatur- und kulturtheoretische Grundkenntnisse und Arbeitstechniken. Sie sind in der Lage, wichtige theoretische Modelle, Methoden und Konzepte an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig komplexe literatur- und kulturtheoretische Texte. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturtheoretische Argumentationsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden lernen wichtige Formen und Strategien literatur- und kulturtheoretischer Kommunikation kennen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Theories and Methods in Literary Studies</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Theories and Methods in Literary Studies</b> (advanced seminar)		
<b>Examination</b> <b>Theories and Methods in Literary Studies (HS, 10 LP)</b> term paper		

<b>Module EAS-0844 (= MaAngl L02): Academic Writing for Master's Students (6 LP) (= Akademisches Schreiben)</b>		ECTS Credits: 6
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanzierung. <u>Methodenkompetenz:</u> Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Workload:</b> Total: 180 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>Part of the Module: Academic Writing for Master's Students (6 LP)</b> <b>Mode of Instruction:</b> exercise course <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2
<b>Assigned Courses:</b> <b>Academic Writing</b> (course)

<b>Examination</b> <b>Academic Writing for Master's Students (6 LP)</b> portfolio exam
--

<b>Module EAS-1814 (= MaAngl L03): Literature Before 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Werke, Themen und andere Bereiche der englischsprachigen Literaturen von ihren Anfängen bis zum 19. Jahrhundert		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen vor 1900. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Literature Before 1900</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> <b>Independent Studies for Master's Students</b> (advanced seminar) <b>Romantic Poetry and Melancholia</b> (advanced seminar)		

---

**Major American Short Stories I** (advanced seminar)

**Examination**

**Literature Before 1900 (HS, 8 LP) ALW**

term paper

**Examination**

**Literature Before 1900 (HS, 8 LP) ELW**

term paper

**Examination**

**Literature Before 1900 (HS, 8 LP) NELK**

term paper

<b>Module EAS-1824 (= MaAngl L04): Literature Since 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Werke, Themen und andere Bereiche der englischsprachigen Literaturen vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen nach 1900. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Literature Since 1900</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> <b>HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film</b> (advanced seminar) <b>Independent Studies for Master's Students</b> (advanced seminar)		



**Major American Short Stories I** (advanced seminar)  
**Modernism in Literature and Film** (advanced seminar)

**Examination**

**Literature Since 1900 (HS, 8 LP) ALW**  
term paper

**Examination**

**Literature Since 1900 (HS, 8 LP) ELW**  
term paper

**Examination**

**Literature Since 1900 (HS, 8 LP) NELK**  
term paper

<b>Module EAS-1834 (= MaAngl L05): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film (advanced seminar)		

**Independent Studies for Master's Students** (advanced seminar)

**OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature**

**Romantic Poetry and Melancholia** (advanced seminar)

**Major American Short Stories I** (advanced seminar)

**Modernism in Literature and Film** (advanced seminar)

**Examination**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) ALW**

term paper

**Examination**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) ELW**

term paper

**Examination**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) NELK**

term paper

<b>Module EAS-1844 (= MaAngl L06): Backgrounds in Literary History (Ü/V/Ex, 10 LP) (= Hintergrundwissen zur englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>1. Part of the Module: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History A</b> <b>Mode of Instruction:</b> lecture, exercise course, excursion <b>Language:</b> English / German
<b>Assigned Courses:</b> <b>Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century</b> (exercise course) <b>Dystopia in the Wasteland: Fallout</b> (exercise course) <b>Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)</b> (exercise course) <b>Study Trip to New York City 2016</b> (excursion) <b>Reading Contemporary Plays</b> (exercise course) <b>VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien</b> (lecture) <b>Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies</b> (exercise course) <b>Renaissance Poetry</b> (exercise course) <b>Film Analysis</b> (exercise course)

**Poetry Analysis** (exercise course)  
**Drama Analysis** (exercise course)  
**Study Trip to Ireland 2016** (excursion)  
**Theatre Trip to London 2016** (excursion)  
**American Modernism and Postmodernism** (lecture)  
**The Roaring Twenties** (exercise course)  
**VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (lecture)

## 2. Part of the Module: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History B

**Mode of Instruction:** lecture, exercise course, excursion

**Language:** English / German

### Assigned Courses:

**Dystopia in the Wasteland: Fallout** (exercise course)  
**Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)** (exercise course)  
**Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century** (exercise course)  
**Study Trip to New York City 2016** (excursion)  
**Reading Contemporary Plays** (exercise course)  
**Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies** (exercise course)  
**Renaissance Poetry** (exercise course)  
**VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (lecture)  
**Film Analysis** (exercise course)  
**Poetry Analysis** (exercise course)  
**Drama Analysis** (exercise course)  
**VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (lecture)  
**Theatre Trip to London 2016** (excursion)  
**American Modernism and Postmodernism** (lecture)  
**Study Trip to Ireland 2016** (excursion)  
**The Roaring Twenties** (exercise course)

## 3. Part of the Module: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History C

**Mode of Instruction:** lecture, exercise course, excursion

**Language:** English / German

### Assigned Courses:

**The Roaring Twenties** (exercise course)  
**Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century** (exercise course)  
**Dystopia in the Wasteland: Fallout** (exercise course)  
**Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies** (exercise course)  
**Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)** (exercise course)  
**Study Trip to New York City 2016** (excursion)  
**VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (lecture)  
**Reading Contemporary Plays** (exercise course)  
**Drama Analysis** (exercise course)

**Film Analysis** (exercise course)  
**Poetry Analysis** (exercise course)  
**Renaissance Poetry** (exercise course)  
**VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (lecture)  
**American Modernism and Postmodernism** (lecture)  
**Theatre Trip to London 2016** (excursion)  
**Study Trip to Ireland 2016** (excursion)

#### 4. Part of the Module: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History D

**Mode of Instruction:** lecture, exercise course, excursion

**Language:** English / German

#### Assigned Courses:

**Reading Contemporary Plays** (exercise course)  
**The Roaring Twenties** (exercise course)  
**Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century** (exercise course)  
**Dystopia in the Wasteland: Fallout** (exercise course)  
**Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)** (exercise course)  
**Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies** (exercise course)  
**Study Trip to New York City 2016** (excursion)  
**VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (lecture)  
**Poetry Analysis** (exercise course)  
**Renaissance Poetry** (exercise course)  
**Film Analysis** (exercise course)  
**American Modernism and Postmodernism** (lecture)  
**Study Trip to Ireland 2016** (excursion)  
**Drama Analysis** (exercise course)  
**VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (lecture)  
**Theatre Trip to London 2016** (excursion)

#### Examination

##### Backgrounds in Literary History (Ü/V/Ex, 10 LP)

module exam, (regular attendance or portfolio exam, depending on the respective course), not graded

<b>Module EAS-1854 (= MaAngl L07): Advanced Literary Studies (HS, 10 LP) (= Vertiefende Studien zur englischen und amerikanischen Literatur und Kultur)</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Vertiefende Studien zur englischsprachigen Literatur sowie Literatur- und Kulturtheorie		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Begleitend zu ihrer Master-Arbeit setzen sie sich selbständig mit anspruchsvollen literaturwissenschaftlichen Problemstellungen und Forschungsfragen auseinander. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Advanced Literary Studies</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Modernism in Literature and Film</b> (advanced seminar) <b>HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film</b> (advanced seminar) <b>Independent Studies for Master's Students</b> (advanced seminar) <b>Romantic Poetry and Melancholia</b> (advanced seminar)		

**OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature**

**Major American Short Stories I** (advanced seminar)

**Examination**

**Advanced Literary Studies (HS, 10 LP) ALW**

term paper

**Examination**

**Advanced Literary Studies (HS, 10 LP) ELW**

term paper

**Examination**

**Advanced Literary Studies (HS, 10 LP) NELK**

term paper



<b>Module EAS-2904 (= MaAngl S01): Theories and Methods in Linguistics (HS, 10 LP) (= Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Diskussion ausgewählter Theorien und Methoden der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurslinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b> 1.	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Theories and Methods in Linguistics</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change</b> (advanced seminar)		

**Examination**

**Theories and Methods in Linguistics (HS, 10 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Theories and Methods in Linguistics (HS, 10 LP) ESW**

term paper

<b>Module EAS-0844 (= MaAngl S02): Academic Writing for Master's Students (6 LP) (= Akademisches Schreiben)</b>		ECTS Credits: 6
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung. <u>Methodenkompetenz:</u> Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Workload:</b> Total: 180 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>Part of the Module: Academic Writing for Master's Students (6 LP)</b> <b>Mode of Instruction:</b> exercise course <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2
<b>Assigned Courses:</b> <b>Academic Writing</b> (course)

<b>Examination</b> <b>Academic Writing for Master's Students (6 LP)</b> portfolio exam
--

<b>Module EAS-2934 (= MaAngl S03): Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) (= Sprachliche Form und Bedeutung)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Vertiefung ausgewählter Theorien zur Sprachstruktur, Semantik und Pragmatik sowie deren kritische Analyse. Gezielte Anwendung im Diskurs (unter anderem Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache).		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Linguistics: Form and Meaning</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>HS Second Language Acquisition</b> (advanced seminar) <b>Chaucer's English</b> (advanced seminar) <b>Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change</b> (advanced seminar) <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>OS/HS Research Projects in Media Discourse</b> (seminar)		

**Examination**

**Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) ESW**

term paper

<b>Module EAS-2944 (= MaAngl S04): Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) (= Sprachliche Struktur und Gebrauch)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Vertiefung ausgewählter Theorien zur Sprachstruktur und Pragmatik (Schnittstelle Syntax-Pragmatik-Diskurs). Aufzeigung verschiedener Problembereiche und Diskussion des Verhältnisses von konstruiertem und natürlichem Sprachgebrauch.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten modernen linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten, Musterstrukturen sowie deren Interaktion bei der Instanzierung im Sprachsystem. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Linguistics: Structure and Use</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Chaucer's English</b> (advanced seminar) <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>HS Second Language Acquisition</b> (advanced seminar) <b>Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change</b> (advanced seminar)		

---

**OS/HS Research Projects in Media Discourse** (seminar)

**Examination**

**Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) ESW**

term paper

<b>Module EAS-2954 (= MaAnGl S05): Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) (= Variation, Text, Diskurs)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Variationslinguistische und funktionale Analyse der englischen Gegenwartssprache und ihrer regionalen, nationalen und internationalen Varietäten auf ausgewählte Kontexte, sprachliche Formen und deren diskursive Funktionen (z.B. interkulturelle Interaktionen, Höflichkeit) oder auf ein spezifisches linguistisches Problem (z.B. Tempus und Aspekt, Modalität, Kohäsion und Kohärenz, Negation, Modalität). Vertiefung und Erweiterung von sprachwissenschaftlichen Erkenntnis- und Arbeitsmethoden und Analyseverfahren anhand von empirischen Analysen (u.a. Korpuslinguistik).		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte, strukturierte und anschlussfähige Kompetenzen im Rahmen der Beschreibung und Analyse des englischen Sprachsystems sowie dessen Manifestation im Sprachgebrauch (u.a. Terminologie, Forschungsmethode, Korpusanalyse). Theoretische Reflexionsfähigkeit und Erwerb weitergehender selbständiger Analysefähigkeit. <u>Methodenkompetenz:</u> Computergestützte Korpusanalyse, Erweiterung der bereits erworbenen Fähigkeiten im Bereich der ‚media literacy‘. Fortführung der Entwicklung von medialen Präsentationsfähigkeiten. Integratives wissenschaftliches Arbeiten und Arbeitstechniken. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Linguistics: Variation, Text, Discourse</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>HS Second Language Acquisition</b> (advanced seminar) <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>Chaucer's English</b> (advanced seminar)		



**Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change** (advanced seminar)

**OS/HS Research Projects in Media Discourse** (seminar)

**Examination**

**Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) ESW**

term paper

<b>Module EAS-2824 (= MaAngl S06): Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) (= Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz		
<b>Contents:</b> Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>1. Part of the Module: Ü/V Backgrounds in Linguistics A</b> <b>Mode of Instruction:</b> lecture, exercise course <b>Language:</b> English / German
<b>Assigned Courses:</b> <b>Ü Articulatory Phonetics B</b> (exercise course) <b>Pragmatics</b> (lecture) <b>Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics</b> (exercise course) <b>Ü Prosodic Features</b> (exercise course) <b>Ü Systemic Functional Grammar</b> (exercise course) <b>Advanced Syntax</b> (exercise course) <b>Multimodality and Beyond</b> (exercise course) <b>Information Packaging</b> (exercise course)

**Ü Articulatory Phonetics A** (exercise course)  
**The Language of Evaluation** (exercise course)  
**Discourse Analysis** (exercise course)  
**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (lecture)

## 2. Part of the Module: Ü/V Backgrounds in Linguistics B

**Mode of Instruction:** lecture, exercise course  
**Language:** English / German

### Assigned Courses:

**Advanced Syntax** (exercise course)  
**The Language of Evaluation** (exercise course)  
**Ü Articulatory Phonetics B** (exercise course)  
**Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics** (exercise course)  
**Discourse Analysis** (exercise course)  
**Pragmatics** (lecture)  
**Ü Articulatory Phonetics A** (exercise course)  
**Ü Systemic Functional Grammar** (exercise course)  
**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (lecture)  
**Ü Prosodic Features** (exercise course)  
**Multimodality and Beyond** (exercise course)  
**Information Packaging** (exercise course)

## 3. Part of the Module: Ü/V Backgrounds in Linguistics C

**Mode of Instruction:** lecture, exercise course  
**Language:** English / German

### Assigned Courses:

**Discourse Analysis** (exercise course)  
**Multimodality and Beyond** (exercise course)  
**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (lecture)  
**Pragmatics** (lecture)  
**Information Packaging** (exercise course)  
**Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics** (exercise course)  
**Ü Articulatory Phonetics A** (exercise course)  
**Ü Prosodic Features** (exercise course)  
**The Language of Evaluation** (exercise course)  
**Advanced Syntax** (exercise course)  
**Ü Articulatory Phonetics B** (exercise course)  
**Ü Systemic Functional Grammar** (exercise course)

## 4. Part of the Module: Ü/V Backgrounds in Linguistics D

**Mode of Instruction:** lecture, exercise course  
**Language:** English / German

### Assigned Courses:

**Ü Articulatory Phonetics A** (exercise course)  
**Multimodality and Beyond** (exercise course)  
**Advanced Syntax** (exercise course)  
**Pragmatics** (lecture)  
**Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics** (exercise course)  
**Ü Systemic Functional Grammar** (exercise course)  
**Ü Articulatory Phonetics B** (exercise course)  
**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (lecture)  
**Discourse Analysis** (exercise course)  
**Ü Prosodic Features** (exercise course)  
**Information Packaging** (exercise course)  
**The Language of Evaluation** (exercise course)

**Examination**

**Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) ASWA**

module exam, (regular attendance or portfolio exam, depending on the respective course), not graded

**Examination**

**Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) ESW**

module exam, (regular attendance or portfolio exam, depending on the respective course), not graded

<b>Module EAS-2964 (= MaAngl S07): Linguistics: Advanced Studies (HS, 10 LP) (= Zentrale Themen der theoretischen und angewandten englischen Sprachwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Konsolidierung der zentralen Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft. Gezielte Anwendung auf diskursive Kontexte (unter anderem Medienkommunikation, Fachsprache, historische Diskurse, gesprochene und geschriebene Sprache).		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Weitere Systematisierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Einordnung unter Berücksichtigung relevanter synchroner und diachroner Parameter. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse, Strukturierung und Klassifizierung relevanter linguistischer Sinn- und Struktureinheiten sowie deren Ausdifferenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Linguistics: Advanced Studies</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>OS/HS Research Projects in Media Discourse</b> (seminar) <b>HS Second Language Acquisition</b> (advanced seminar) <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>Chaucer's English</b> (advanced seminar) <b>Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change</b> (advanced seminar)		

**Examination**

**Linguistics: Advanced Studies (HS, 10 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Linguistics: Advanced Studies (HS, 10 LP) ESW**

term paper

<b>Module EAS-1864 (= MaAngl L08): Topics in Literary Studies I (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft I)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Werke, Themen und Epochen der englischsprachigen Literaturen		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Master-Arbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Topics in Literary Studies I</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Theories and Methods in Literary Studies</b> (advanced seminar) <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> <b>Modernism in Literature and Film</b> (advanced seminar)		

**HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (advanced seminar)

**Major American Short Stories I** (advanced seminar)

**Romantic Poetry and Melancholia** (advanced seminar)

**Independent Studies for Master's Students** (advanced seminar)

**Examination**

**Topics in Literary Studies I (HS, 8 LP) ALW**

term paper

**Examination**

**Topics in Literary Studies I (HS, 8 LP) ELW**

term paper

**Examination**

**Topics in Literary Studies I (HS, 8 LP) NELK**

term paper



<b>Module EAS-1874 (= MaAngl L09): Topics in Literary Studies II (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft II)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Vertiefte literaturwissenschaftliche Analyse und Interpretation von Texten, Schwerpunkt: Struktur und Gebrauch der englischen Sprache		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Master-Arbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Topics in Literary Studies II</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Theories and Methods in Literary Studies</b> (advanced seminar) <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b>		

**Romantic Poetry and Melancholia** (advanced seminar)  
**Modernism in Literature and Film** (advanced seminar)  
**Major American Short Stories I** (advanced seminar)  
**HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (advanced seminar)  
**Independent Studies for Master's Students** (advanced seminar)

**Examination**

**Topics in Literary Studies II (HS, 8 LP) ALW**  
term paper

**Examination**

**Topics in Literary Studies II (HS, 8 LP) ELW**  
term paper

**Examination**

**Topics in Literary Studies II (HS, 8 LP) NELK**  
term paper

<b>Module EAS-1511 (= MaAngl L10): Literary Studies: Backgrounds 2 (ÜV/Ex, 4 LP) (= Vertiefende Studien zur englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 4
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Contents:</b> Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 120 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>Part of the Module: ÜV/Ex Literary Studies: Backgrounds 2</b> <b>Mode of Instruction:</b> lecture, exercise course, excursion <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2
<b>Assigned Courses:</b> <b>The Roaring Twenties</b> (exercise course) <b>Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century</b> (exercise course) <b>Reading Contemporary Plays</b> (exercise course) <b>Dystopia in the Wasteland: Fallout</b> (exercise course)

**Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)** (exercise course)

**Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies** (exercise course)

**Study Trip to New York City 2016** (excursion)

**Examenskolloquium Amerikanistik** (colloquium)

**VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (lecture)

**Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft** (colloquium)

**Drama Analysis** (exercise course)

**Film Analysis** (exercise course)

**Poetry Analysis** (exercise course)

**Renaissance Poetry** (exercise course)

**Theatre Trip to London 2016** (excursion)

**American Modernism and Postmodernism** (lecture)

**Study Trip to Ireland 2016** (excursion)

**VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (lecture)

**Examination**

**Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW**

module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course)

**Examination**

**Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ELW**

module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course)

**Examination**

**Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) NELK**

module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course)

<b>Module EAS-2934 (= MaAngl S08): Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) (= Theorien und Methoden der englischen Sprachwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Vertiefung ausgewählter Theorien zur Sprachstruktur, Semantik und Pragmatik sowie deren kritische Analyse. Gezielte Anwendung im Diskurs (unter anderem Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache).		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Linguistics: Form and Meaning</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>HS Second Language Acquisition</b> (advanced seminar) <b>Chaucer's English</b> (advanced seminar) <b>Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change</b> (advanced seminar) <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>OS/HS Research Projects in Media Discourse</b> (seminar)		

**Examination**

**Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) ESW**

term paper

<b>Module EAS-2944 (= MaAngl S09): Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) (= Strukturen und Gebrauch der englischen Sprache)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Vertiefung ausgewählter Theorien zur Sprachstruktur und Pragmatik (Schnittstelle Syntax-Pragmatik-Diskurs). Aufzeigung verschiedener Problembereiche und Diskussion des Verhältnisses von konstruiertem und natürlichem Sprachgebrauch.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten modernen linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten, Musterstrukturen sowie deren Interaktion bei der Instanzierung im Sprachsystem. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: HS Linguistics: Structure and Use</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Chaucer's English</b> (advanced seminar) <b>HS Negation in Context</b> (advanced seminar) <b>HS Second Language Acquisition</b> (advanced seminar) <b>Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change</b> (advanced seminar)		

**OS/HS Research Projects in Media Discourse** (seminar)

**Examination**

**Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) ASWA**

term paper

**Examination**

**Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) ESW**

term paper



<b>Module EAS-2511 (= MaAngl S10): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) (= Vertiefende Studien zur englischen Sprachwissenschaft)</b>		ECTS Credits: 4
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Contents:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ASWA or ESW). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 120 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: Ü/V Linguistics: Backgrounds 2</b> <b>Mode of Instruction:</b> lecture, exercise course <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (exercise course)		

**Ü Systemic Functional Grammar** (exercise course)  
**Multimodality and Beyond** (exercise course)  
**Information Packaging** (exercise course)  
**Discourse Analysis** (exercise course)  
**The Language of Evaluation** (exercise course)  
**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (lecture)  
**Ü Articulatory Phonetics A** (exercise course)  
**Advanced Syntax** (exercise course)  
**Ü Articulatory Phonetics B** (exercise course)  
**Pragmatics** (lecture)  
**Ü Prosodic Features** (exercise course)

**Examination**

**Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) ASWA**  
module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course)

**Examination**

**Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) ESW**  
module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course)

<b>Module EAS-4445 (= MaAngl C01): Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) (= Kulturwissenschaft: Bereiche und Methoden I)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: PD Dr. Timo Müller		
<b>Contents:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> usu. at least once per acad. year	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>Part of the Module: HS Topics in Cultural Studies I</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2
<b>Assigned Courses:</b> <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> <b>Modernism in Literature and Film</b> (advanced seminar) <b>Romantic Poetry and Melancholia</b> (advanced seminar) <b>Major American Short Stories I</b> (advanced seminar) <b>HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film</b> (advanced seminar)

---

**Independent Studies for Master's Students** (advanced seminar)

**Examination**

**Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) ALW**

term paper

**Examination**

**Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) ELW**

term paper

**Examination**

**Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) NELK**

term paper

<b>Module EAS-4446 (= MaAngl C02): Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) (= Kulturwissenschaft: Bereiche und Methoden II)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: PD Dr. Timo Müller		
<b>Contents:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> usu. at least once per acad. year	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>Part of the Module: HS Topics in Cultural Studies II</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2
<b>Assigned Courses:</b> <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> <b>Romantic Poetry and Melancholia</b> (advanced seminar) <b>Modernism in Literature and Film</b> (advanced seminar) <b>Independent Studies for Master's Students</b> (advanced seminar) <b>HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film</b> (advanced seminar)

**Major American Short Stories I** (advanced seminar)

**Examination**

**Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) ALW**

term paper

**Examination**

**Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) ELW**

term paper

**Examination**

**Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) NELK**

term paper

<b>Module EAS-4447 (= MaAngl C03): Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) (= Kulturwissenschaft: Hintergrundwissen)</b>		ECTS Credits: 4
Version 1.0.0 Person responsible for module: PD Dr. Timo Müller		
<b>Contents:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Remarks:</b> This module must be taken at one of the indicated chairs (ALW or ELW or NELK). The examination is assigned to the selected chair. This must be considered when signing up for the exam.		
<b>Workload:</b> Total: 120 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> usu. at least once per acad. year	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: Ü/V Cultural Studies: Backgrounds</b> <b>Mode of Instruction:</b> lecture, exercise course <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)</b> (exercise course) <b>Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century</b> (exercise course) <b>Study Trip to New York City 2016</b> (excursion) <b>VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies</b> (lecture) <b>Theatre Trip to London 2016</b> (excursion) <b>The Roaring Twenties</b> (exercise course) <b>American Modernism and Postmodernism</b> (lecture)		

**Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies** (exercise course)

**VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (lecture)

**Study Trip to Ireland 2016** (excursion)

**Examination**

**Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) ALW**

module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course), not graded

**Examination**

**Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) ELW**

module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course), not graded

**Examination**

**Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) NELK**

module exam, (written exam or portfolio exam, depending on the respective course), not graded



<b>Module EAS-3050 (= MaAnGl D01): Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) (= Fachdidaktik Englisch I)</b>		ECTS Credits: 4
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Contents:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Workload:</b> Total: 120 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 4	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	

<b>Parts of the Module</b>
<b>1. Part of the Module: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Mode of Instruction:</b> lecture <b>Lecturers:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2
<b>Contents:</b> This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).

**Literature:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

**Assigned Courses:**

**Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (lecture)**

**2. Part of the Module: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"**

**Mode of Instruction:** exercise course

**Language:** English / German

**Contact Hours:** 2

**Contents:**

The lecture "Introduction to the Teaching of English" is accompanied by a tutorial which is offered by several lecturers. The tutorials are designed to allow students to derive the maximum benefit from the lecture by providing a supportive context for the focused exploration of topics which are covered in the introductory course. The prime focus is placed on teacher and learners, methods and approaches, competences and objectives, assessment and testing. Moreover, some teaching ideas to be applied in a TEFL classroom will be tried out in the practical part of this course.

**Literature:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014.

**Examination**

**Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)**

written exam

<b>Module EAS-3650 (= MaAngl D02): Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) (= Fachdidaktik Englisch II)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Contents:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050)		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>Teaching Films in the Primary Classroom</b> (advanced seminar) <b>Teaching and Testing in Q11/12</b> (advanced seminar) <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (advanced seminar) <b>Teaching Children's Literature</b> (advanced seminar) <b>The Good Language Teacher</b> (advanced seminar)		

**Examination**

**Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP)**

module exam, (written exam or term paper, depending on the respective course)

<b>Module EAS-3651 (= MaAngl D03): Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) (= Fachdidaktik Englisch III)</b>		ECTS Credits: 8
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Contents:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Learning Outcomes / Competences:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Workload:</b> Total: 240 h		
<b>Conditions:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050)		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> 1 semester[s]
<b>Contact Hours:</b> 2	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Mode of Instruction:</b> advanced seminar <b>Language:</b> English / German <b>Contact Hours:</b> 2		
<b>Assigned Courses:</b> <b>The Good Language Teacher</b> (advanced seminar) <b>Teaching Films in the Primary Classroom</b> (advanced seminar) <b>Teaching Children's Literature</b> (advanced seminar) <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (advanced seminar) <b>Teaching and Testing in Q11/12</b> (advanced seminar)		

**Examination**

**Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)**

module exam, (written exam or term paper, depending on the respective course)

<b>Module EAS-0904: Practical Area</b>		ECTS Credits: 10
Version 1.0.0 Person responsible for module: Prof. Dr. Hubert Zapf PD Dr. Timo Müller		
<b>Workload:</b> Total: 300 h		
<b>Conditions:</b> none		<b>Credit Requirements:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Frequency:</b> each semester	<b>Recommended Semester:</b>	<b>Minimal Duration of the Module:</b> semester[s]
	<b>Repeat Exams Permitted:</b> according to the examination regulations of the study program	
<b>Parts of the Module</b>		
<b>Part of the Module: Practical Area</b> <b>Language:</b> English / German		
<b>Examination</b> <b>Practical Area</b> module exam, (practical work), not graded		