

Modulhandbuch

Master Anglistik/Amerikanistik
(Hauptgebiete, Nebengebiete)

(MaPO 2008 / „alte“ Ordnung)
Wintersemester 2013/14

Stand 01.10.2013

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilern angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Master Anglistik / Amerikanistik Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)

	Module		SWS	LP
A. Basismodule	MaAngl 01 – LW	1 Grundseminar	2	10
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		4	12
B. Aufbaumodule	MaAngl 11 – LW	1 Hauptseminar (Anfänge bis 19.Jh.)	2	8
		2 Kurs „Academic Writing“ <i>oder</i> Übung	2	6
	MaAngl 13 – LW	1 Hauptseminar (20.Jh. bis Gegenwart)	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung (20.Jh. bis Ggw.)	2	2
	MaAngl 15 – LW	1 Hauptseminar (kulturwiss. Ansätze)	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung (kulturwiss. Ans.)	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		12	34
C. Vertiefungsmodule	MaAngl 21 – LW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	3
		3 Abschlussseminar	1	3
	<i>Zwischensumme:</i>		5	14
	Nebengebiet (SW <i>oder</i> DE <i>oder</i> AK)		8	20
	Praxis- & Projektbereich			10
	Masterarbeit			30
<i>Gesamtsumme:</i>			29	120

Master Anglistik / Amerikanistik Sprachwissenschaft (Hauptgebiet)

	Module		SWS	LP
A. Basismodule	MaAngl 02 – SW	1 Grundseminar	2	10
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		4	12
B. Aufbaumodule	MaAngl 12 – SW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Kurs „Academic Writing“ <i>oder</i> Übung	2	6
	MaAngl 14 – SW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	MaAngl 16 – SW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		12	34
C. Vertiefungsmodule	MaAngl 22 – SW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	3
		3 Abschlussseminar	1	3
	<i>Zwischensumme:</i>		5	14
	Nebengebiet (LW <i>oder</i> DE <i>oder</i> AK)		8	20
	Praxis- & Projektbereich			10
	Masterarbeit			30
<i>Gesamtsumme:</i>			29	120

Master Anglistik / Amerikanistik Nebengebiete

	Module		SWS	LP
Literaturwissenschaft *)	MaAngl 31 – LW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	MaAngl 32 – LW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		<i>8</i>	<i>20</i>
Sprachwissenschaft **)	MaAngl 33 – SW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	MaAngl 34 – SW	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		<i>8</i>	<i>20</i>
Didaktik des Englischen	MaAngl 35 – DE	1a Einführung in die Didaktik des Engl.	2	3
		1b Seminar (schulbezogene Verm.zus.)	2	3
		2 Hauptseminar	2	7
	MaAngl 36 – DE	1 Seminar (schulbezogene Verm.zus.)	2	3
		2 Hauptseminar	2	7
<i>Zwischensumme:</i>		<i>8</i>	<i>20</i>	
Anglophone und europäische Kulturstudien	MaAngl 37 – AK	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	MaAngl 38 – AK	1 Hauptseminar	2	8
		2 Vorlesung <i>oder</i> Übung	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>		<i>8</i>	<i>20</i>

*) **N.B.** Kann NICHT mit dem Hauptgebiet Literaturwissenschaft kombiniert werden.

) **N.B. Kann NICHT mit dem Hauptgebiet Sprachwissenschaft kombiniert werden.

Abkürzungen:

LW	Literaturwissenschaft
SW	Sprachwissenschaft
DE	Didaktik des Englischen
AK	Anglophone und europäische Kulturstudien

MaAngl 01 - LW

- 1. Modultitel** Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vermittlung systematischen Wissens über Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Gesicherte Methodenkompetenz im Umgang mit aktuellen Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie in der Anwendung derselben auf literarische Texte englischsprachiger Literaturen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** --
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt englische und amerikanische Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)
- 9. Semesterempfehlung** 1. Studienjahr (1. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 360 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Grundseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Grundseminar	2	10
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	12

MaAngl 02 - SW

1. Modultitel	Theorien und Methoden
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vermittlung systematischen Wissens über Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen Sprachwissenschaft
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Gesicherte Methodenkompetenz im Umgang mit aktuellen Theorien der englischen Sprachwissenschaft sowie deren Anwendung auf englischsprachige Texte
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt englische Sprachwissenschaft - Hauptgebiet
9. Semesterempfehlung	1. Studienjahr
10. Dauer des Moduls	1 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Mind. einmal pro Studienjahr
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (Nr. 1) Referat oder Hausaufgabe oder (Nr. 2)
14. Lehrform/en	Grundseminar, Vorlesung/Übung
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Grundseminar	2	10
2	Vorlesung / Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	12

MaAngl 11 - LW

- 1. Modultitel** Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu historischen Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zum 19. Jahrhundert sowie Strategien und Techniken des fachwissenschaftlichen Schreibens
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in historischen Bereichen englischsprachiger Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen sowie Erwerb und Verfeinerung fachwissenschaftlicher Schreibkompetenzen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 01 - LW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische und amerikanische Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)
- 9. Semesterempfehlung** 1.-3. Semester 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1-2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 420 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1 und 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Kurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar (englischsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert)	2	8
2	Kurs "Academic Writing" – <i>oder</i> – Übung zur englischsprachigen Literatur	2	6
Summe Pflichtbereich:		4	14

MaAngl 12 - SW

- 1. Modultitel** Formen und Bedeutung
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu Themenbereichen der englischen (angewandten) Sprachwissenschaft, die sich der Beschreibung und Analyse sprachlicher Form und Bedeutung widmen.
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in den linguistischen Teildisziplinen, die sich mit der Beschreibung und Analyse sprachlicher Formen und Bedeutungen befassen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen, Fundierung erworbener Grundkenntnisse
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 02 - SW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft - Hauptgebiet
- 9. Semesterempfehlung** 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 3 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 420 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1 und 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Kurs "Academic Writing" – oder – Übung / Vorlesung	2	6
Summe Pflichtbereich:		4	14

MaAngl 13 - LW

- 1. Modultitel** Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu historischen Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in historischen und gegenwärtigen Bereichen englischsprachiger Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 01 - LW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische und amerikanische Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)
- 9. Semesterempfehlung** 1.-3. Semester 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1 - 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar (englischsprachige Literatur vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	2	8
2	Vorlesung/Übung (englischsprachige Literatur vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 14 - SW

- 1. Modultitel** Struktur und Gebrauch
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien der sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen, die sich mit dem Gebrauch und der Struktur englischer Sprache befassen
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in den Teildisziplinen, die sich mit Struktur und Gebrauch englischer Sprache beschäftigen; Weiterentwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 02 - SW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft - Hauptgebiet
- 9. Semesterempfehlung** 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 3 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Referat oder Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung / Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 15 - LW

- 1. Modultitel** Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in kulturwissenschaftlichen Ansätzen und deren Anwendung auf englischsprachige Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literatur- und kulturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 01 - LW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische und amerikanische Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)
- 9. Semesterempfehlung** 1.-3. Semester 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1-2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar (kulturwissenschaftliche Ansätze)	2	8
2	Vorlesung/Übung (kultur-/literaturtheoretische Theorien und deren Anwendung)	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 16 - SW

- 1. Modultitel** Variation und Text
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzner
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Studien in den Teilbereichen der englischen (angewandten) Linguistik, die sich mit Varietäten sowie der Textualität / Diskursivität von Sprache befassen.
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in Bereichen englischer (angewandter) Sprachwissenschaft, die sich mit sprachlichen Varietäten oder der Textualität / Diskursivität englischer Sprache befassen; eigenständige Weiterentwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 02 - SW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft - Hauptgebiet
- 9. Semesterempfehlung** 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 3 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Referat oder Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	1	8
2	Vorlesung / Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 21 - LW

- 1. Modultitel** Text und Theorie: Vertiefende Studien zur englischen und amerikanischen Literatur und Kultur
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefende Studien zur englischsprachigen Literatur sowie Literatur- und Kulturtheorie
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen und Literatur-/Kulturtheorien sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen (in exemplarischer Vorbereitung auf die Master-Arbeit)
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltungen des Moduls ist die Absolvierung von Modul MaAngl 11 - LW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische und amerikanische Literaturwissenschaft - Hauptgebiet
- 9. Semesterempfehlung** 3./4. Semester (2. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 420 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 3)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung, Abschlusssseminar
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	3
3	Abschlusssseminar	1	3
Summe Pflichtbereich:		4 - 5	14

MaAngl 22 - SW

- 1. Modultitel** Zentrale Themen der theoretischen und angewandten englischen Sprachwissenschaft
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefende Studien zur Theorie und Methodik der englischen (angewandten) Sprachwissenschaft
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in Hinblick auf zentrale, forschungsrelevante Schwerpunkte der englischen (angewandten) Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftliche Problemstellungen (in exemplarischer Vorbereitung auf die Master-Arbeit)
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Abschluss dieses Moduls ist die vorherige Absolvierung aller anderen Module des Master-Hauptgebiets (MaAngl 02 - SW, MaAngl 12 - SW, MaAngl 14 - SW, MaAngl 16 - SW)
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft - Hauptgebiet
- 9. Semesterempfehlung** 3./4. Semester (2. Studienjahr)
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 420 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Referat oder Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 3)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung, Abschlusssseminar
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	3
3	Abschlusssseminar	1	3
Summe Pflichtbereich:		4 - 5	14

MaAngl 31 - LW

- 1. Modultitel** Bereiche und Methoden der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft I
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur in ihren historischen Zusammenhängen
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen und ihrer Geschichte
- 7. Teilnahmevoraussetzung** keine
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft (Nebengebiet Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)
- 9. Semesterempfehlung** 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1 - 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mind. einmal pro Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 32 - LW

1. Modultitel	Bereiche und Methoden der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft II
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft/Amerikanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Theorie- und methodikbezogene Studien von Werken, Genres oder Epochen der englischsprachigen Literaturen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Englische und amerikanische Literaturwissenschaft
9. Semesterempfehlung	1./2. Studienjahr
10. Dauer des Moduls	1-2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Mind. einmal pro Studienjahr
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (Nr. 1) Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
14. Lehrform/en	Hauptseminar, Vorlesung/Übung
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 33 - SW

1. Modultitel	Theorien und Methoden der englischen Sprachwissenschaft
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Synchrone oder Diachrone Studien zu Theorien, Methoden und Konzepten der englischen (angewandten) Sprachwissenschaft
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich der englischen (angewandten) Sprachwissenschaft
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft - (Nebengebiet: Englische (angewandte) Sprachwissenschaft)
9. Semesterempfehlung	1./2. Studienjahr
10. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Mind. einmal pro Studienjahr
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (Nr. 1) Referat oder Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2)
14. Lehrform/en	Hauptseminar, Vorlesung/Übung
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung / Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 -4	10

MaAngl 34 - SW

1. Modultitel	Strukturen und Gebrauch der englischen Sprache
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Englische (Angewandte) Sprachwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Theorie- und methodikbezogene Studien in Hinblick auf die Strukturen und den Gebrauch der englischen Sprache
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich der englischen (angewandten) Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung linguistischer Problemstellungen
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit Schwerpunkt Englische und amerikanische Literaturwissenschaft (Nebengebiet: Englische (angewandte) Sprachwissenschaft)
9. Semesterempfehlung	1./2. Studienjahr
10. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Mind. einmal pro Studienjahr
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (Nr. 1) Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
14. Lehrform/en	Hauptseminar, Vorlesung/Übung
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung / Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 35 - DE

1. Modultitel	Fachdidaktik Englisch I
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Didaktik des Englischen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Engelbert Thaler
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze, und Methoden der Fremdsprachendidaktik; Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte, Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Teilgebiete des Fremdsprachenunterrichts; Bildung und vertiefte Reflexion fremdsprachdidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele der Vermittlung der englischen Sprache; empirische Unterrichtsforschung.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Kenntnis grundlegender Theorien, Konzepte, Ansätze, und Methoden der Fremdsprachendidaktik, sowie fremdsprachdidaktischer Forschungsfragen, Fachinhalte, Lernziele, der Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und von Teilgebieten des Fremdsprachenunterrichts; vertiefte Kenntnis einzelner Theorien und Teilbereiche; Fähigkeit zur eigenen Theoriebildung unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele der Vermittlung der englischen Sprache
7. Teilnahmevoraussetzung	keine; wenn MaAngl 35 – DE Nr. 1a bereits in grundständigem Studium besucht, dann MaAngl 35 – DE Nr. 1b
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt englische und amerikanische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Didaktik des Englischen • Schwerpunkt englische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Didaktik des Englischen
9. Semesterempfehlung	1./2. Studienjahr
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur (Nr 1a) Klausur oder Seminararbeit (Nr. 1b und 2)
14. Lehrform/en	Grundkurs, Seminar, Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	<u>N.B.</u> es wird Nr.1a <u>oder</u> Nr.1b besucht; siehe unter 7.

Nr.	Thema	SWS	LP
1a	Einführung in die Didaktik des Englischen	2	3
1b	Seminar (schulbezogene Vermittlungszusammenhänge)	2	3
2	Hauptseminar	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MaAngl 36 - DE

1. Modultitel	Fachdidaktik Englisch II
2. Modulgruppe	Mastermodul
3. Fachgebiet	Didaktik des Englischen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Engelbert Thaler
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; selbständige Bildung und vertiefte Reflexion fremdsprachdidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele der Vermittlung der englischen Sprache; empirische Unterrichtsforschung.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur selbständigen und vertieften Auseinandersetzung mit Schwerpunktfragen und Teilbereichen des Fremdsprachenunterrichts; Fähigkeit zur eigenständigen Reflexion einzelner Theorien der Fremdsprachendidaktik auf der Basis vertiefter Kenntnisse derselben; Fähigkeit zur eigenen Theoriebildung unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele der Vermittlung der englischen Sprache.
7. Teilnahmevoraussetzung	MaAngl35-DE Nr.1a erfolgreich abgeschlossen (kann auch aus grundständigem Studium eingebracht sein)
8. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt englische und amerikanische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Didaktik des Englischen • Schwerpunkt englische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Didaktik des Englischen
9. Semesterempfehlung	1./2. Studienjahr
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit (Nr. 1 und 2)
14. Lehrform/en	Seminar, Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Seminar (schulbezogene Vermittlungszusammenhänge)	2	3
2	Hauptseminar	2	7
Summe Pflichtbereich:		4	10

MaAngl 37 - AK

- 1. Modultitel** Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Kulturwissenschaft Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Dr. Timo Müller
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vermittlung systematischen Wissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies, Überblick über zentrale Thematiken und Fragestellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** keine
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit
 • Schwerpunkt englische und amerikanische Literaturwissenschaft - Nebengebiet Anglophone und Europäische Kulturstudien
 • Schwerpunkt englische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Anglophone und Europäische Kulturstudien
- 9. Semesterempfehlung** 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1-2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mindestens einmal im Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

MaAngl 38 - AK

- 1. Modultitel** Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II
- 2. Modulgruppe** Mastermodul
- 3. Fachgebiet** Kulturwissenschaft Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Dr. Timo Müller
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefung des erworbenen Wissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Gesicherte Methodenkompetenz; eigenständige Wahl geeigneter Methoden zur Analyse, Entwicklung eigenständiger kulturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Voraussetzung für den Abschluss dieses Moduls ist die vorherige Absolvierung von Modul MaAngl 37 - AK
- 8. Zuordnung Studiengang** Master of Arts (M.A.) Anglistik/Amerikanistik mit
 • Schwerpunkt englische und amerikanische Literaturwissenschaft - Nebengebiet Anglophone und Europäische Kulturstudien
 • Schwerpunkt englische Sprachwissenschaft - Nebengebiet Anglophone und Europäische Kulturstudien
- 9. Semesterempfehlung** 1./2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1-2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mindestens einmal im Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 300h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Vorlesung/Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Vorlesung/Übung	1 - 2	2
Summe Pflichtbereich:		3 - 4	10

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller)	MaAngl 01 - LW (Nr. 1)	10	Teil.	Seminararbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Drama Analysis (Soriano)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Film Analysis (Soriano)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Romantic Poetry (Kerler)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Study Trip to New York City (Middeke)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	MaAngl 01 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 02 - SW (Nr. 1)	10	Teil.	Hausarbeit
Articulatory Phonetics A (Jilka)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Articulatory Phonetics B (Jilka)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Corpus Linguistics (Hofmockel)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Syntax CGEL (Hofmockel)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Varieties of English (Fetzer)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Morphology (Ü, Hoffmann)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Semiotics and Beyond (Ü, Krebs)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz)	MaAngl 02 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 11 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 11 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 11 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Jonathan Swift (Henke)	MaAngl 11 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 11 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 11 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Academic Writing (Ü, Bélanger)	MaAngl 11 - LW (Nr. 2)	6	Teil.	Portfolio
Political Discourse in the Media (Fetzer)	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Spoken English (Fetzer)	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Language Complexity (HS, Sift)	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner)	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
News Discourse (HS, Hoffmann)	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Pragmatics of Negation (HS, Bublitz)	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 12 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Academic Writing (Ü, Bélanger)	MaAngl 12 - SW (Nr. 2)	6	Teil.	Portfolio
Caribbean Literature (HS, Müller)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
James Joyce Teil 2 (Middeke)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 13 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 13 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 13 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 13 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Mitte)	MaAngl 13 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 13 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Political Discourse in the Media (Fetzer)	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Spoken English (Fetzer)	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Language Complexity (HS, Sift)	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner)	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
News Discourse (HS, Hoffmann)	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Pragmatics of Negation (HS, Bublitz)	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 14 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Articulatory Phonetics A (Jilka)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Articulatory Phonetics B (Jilka)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Corpus Linguistics (Hofmockel)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Syntax CGEL (Hofmockel)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Varieties of English (Fetzer)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Morphology (Ü, Hoffmann)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Semiotics and Beyond (Ü, Krebs)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz)	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Phonetics & Phonology	MaAngl 14 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz)	MaAngl 14 - SW (Nr.2)	2	Teil.	Hausarbeit
Caribbean Literature (HS, Müller)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 15 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 15 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Drama Analysis (Soriano)	MaAngl 15 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Film Analysis (Soriano)	MaAngl 15 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 15 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (V)	MaAngl 15 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
Political Discourse in the Media (Fetzer)	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Spoken English (Fetzer)	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Language Complexity (HS, Sift)	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner)	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
News Discourse (HS, Hoffmann)	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Pragmatics of Negation (HS, Bublitz)	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 16 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Articulatory Phonetics A (Jilka)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Articulatory Phonetics B (Jilka)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Corpus Linguistics (Hofmockel)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Syntax CGEL (Hofmockel)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Varieties of English (Fetzer)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Morphology (Ü, Hoffmann)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Semiotics and Beyond (Ü, Krebs)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz)	MaAngl 16 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz)	MaAngl 16 - SW (Nr.2)	2	Teil.	Hausarbeit
Caribbean Literature (HS, Müller)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
James Joyce Teil 2 (Middeke)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Jonathan Swift (Henke)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 21 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Hausaufgabe
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Hausaufgabe
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Hausaufgabe
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Hausaufgabe
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (V)	MaAngl 21 - LW (Nr. 2)	3	Teil.	Beteiligungsnachweis
Examenskolloquium Amerikanistik (Müller)	MaAngl 21 - LW (Nr. 3)	3	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Kolloquium für Examenskandidaten (Henke)	MaAngl 21 - LW (Nr. 3)	3	Teil.	Bericht
Political Discourse in the Media (Fetzer)	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Spoken English (Fetzer)	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Language Complexity (HS, Sift)	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner)	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
News Discourse (HS, Hoffmann)	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Pragmatics of Negation (HS, Bublitz)	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 22 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Articulatory Phonetics A (Jilka)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio
Articulatory Phonetics B (Jilka)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio
Corpus Linguistics (Hofmockel)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio
Syntax CGEL (Hofmockel)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Portfolio
Varieties of English (Fetzer)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Hausarbeit
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Morphology (Ü, Hoffmann)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Semiotics and Beyond (Ü, Krebs)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz)	MaAngl 22 - SW (Nr. 2)	3	Teil.	Hausarbeit
Language Complexity (HS, Sift)	MaAngl 22 - SW (Nr. 3)	3	Teil.	Hausarbeit
Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner)	MaAngl 22 - SW (Nr. 3)	3	Teil.	Hausarbeit
News Discourse (HS, Hoffmann)	MaAngl 22 - SW (Nr. 3)	3	Teil.	Hausarbeit
Pragmatics of Negation (HS, Bublitz)	MaAngl 22 - SW (Nr. 3)	3	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 22 - SW (Nr. 3)	3	Teil.	Hausarbeit
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	MaAngl 22 - SW (Nr. 3)	3	Teil.	Hausarbeit
Caribbean Literature (HS, Müller)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
James Joyce Teil 2 (Middeke)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungsform
Jonathan Swift (Henke)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 31 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Romantic Poetry (Kerler)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (V)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
Study Trip to New York City (Middeke)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	MaAngl 31 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Caribbean Literature (HS, Müller)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
James Joyce Teil 2 (Middeke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Jonathan Swift (Henke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 32 - LW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungsform
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Drama Analysis (Soriano)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Film Analysis (Soriano)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Referat oder Hausaufgabe
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Romantic Poetry (Kerler)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (V)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
Study Trip to New York City (Middeke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	MaAngl 32 - LW (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Political Discourse in the Media (Fetzer)	MaAngl 33 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Spoken English (Fetzer)	MaAngl 33 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 33 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Articulatory Phonetics A (Jilka)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Articulatory Phonetics B (Jilka)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Corpus Linguistics (Hofmockel)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Syntax CGEL (Hofmockel)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Varieties of English (Fetzer)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Morphology (Ü, Hoffmann)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Semiotics and Beyond (Ü, Krebs)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz)	MaAngl 33 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz)	MaAngl 33 - SW (Nr.2)	2	Teil.	Hausarbeit
Political Discourse in the Media (Fetzer)	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Spoken English (Fetzer)	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Language Complexity (HS, Sift)	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner)	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
News Discourse (HS, Hoffmann)	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Pragmatics of Negation (HS, Bublitz)	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Theories and Methods in Modern English Linguistics	MaAngl 34 - SW (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Articulatory Phonetics A (Jilka)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Articulatory Phonetics B (Jilka)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Corpus Linguistics (Hofmockel)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Research Methods in Applied Linguistics (Maier)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Syntax CGEL (Hofmockel)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Portfolio
Varieties of English (Fetzer)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Morphology (Ü, Hoffmann)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Semiotics and Beyond (Ü, Krebs)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz)	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Hausarbeit
Phonetics & Phonology	MaAngl 34 - SW (Nr. 2)	2	Teil.	Klausur
Introduction to the Teaching of English (Thaler)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1a)	3	Teil.	Klausur
CLIL - in PE, Music and Art (Obenberger)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
Developing and Assessing Oral Skills (Werth)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Seminararbeit
Drama in the Classroom (Poreda)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Seminararbeit
Methods of Teaching English in Elementary School (Nünlist)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
Teaching Cultural Studies: GB (Böhm)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
Teaching English in Heterogeneous Classes (Özkul)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
Teaching ICC (Vali, Kianiparsa)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
Testing and Correcting (Meier)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
The Teacher Matters (Heinz)	MaAngl 35 - DE (Nr. 1b)	3	Teil.	Klausur
Fostering Literacies in the EFL-Classroom (Heinz)	MaAngl 35 - DE (Nr. 2)	7	Teil.	Seminararbeit
Intercultural Learning (Özkul)	MaAngl 35 - DE (Nr. 2)	7	Teil.	Seminararbeit
CLIL - in PE, Music and Art (Obenberger)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Developing and Assessing Oral Skills (Werth)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Seminararbeit
Drama in the Classroom (Poreda)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Seminararbeit
Methods of Teaching English in Elementary School (Nünlist)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Teaching Cultural Studies: GB (Böhm)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Teaching English in Heterogeneous Classes (Özkul)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Teaching ICC (Vali, Kianiparsa)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Testing and Correcting (Meier)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
The Teacher Matters (Heinz)	MaAngl 36 - DE (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Fostering Literacies in the EFL-Classroom (Heinz)	MaAngl 36 - DE (Nr. 2)	7	Teil.	Seminararbeit
Intercultural Learning (Özkul)	MaAngl 36 - DE (Nr. 2)	7	Teil.	Seminararbeit
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 37 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 37 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 37 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 37 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 37 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 37 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis/Portfolio
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (V)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnachweis
Study Trip to New York City (Middeke)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	MaAngl 37 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Independent Studies for Master's Students (Müller)	MaAngl 38 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf)	MaAngl 38 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	MaAngl 38 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Moduleillement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- Teil- prüfung	Prüfungs-form
Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter)	MaAngl 38 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Seminararbeit
(Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson)	MaAngl 38 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson)	MaAngl 38 - AK (Nr. 1)	8	Teil.	Hausarbeit
Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnach- weis/Portfolio
Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnach- weis/Portfolio
Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungsnach- weis/Portfolio
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Study Trip to New York City (Middeke)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Theatre Trip to London (Middeke)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Bericht
Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Hausaufgabe
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (V)	MaAngl 38 - AK (Nr. 2)	2	Teil.	Beteiligungs- nachweis
Praxis- und Projektbereich Master	MaAngl: Praxis - und Projektbereich	10	Gesamt.	Portfolio