

**Modulhandbuch**  
**BA**  
**Vergleichende Literaturwissenschaft**  
**(neue PO, 2012)**

**Stand 21. Februar 2014**  
**(SoSe 2014)**

# Modulplan BA Vergleichende Literaturwissenschaft

## VL als alleiniger Studiengang (S.4-34)

### a) Pflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Pflichtbereich) A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	GK + BK	BacVL 011	8	4
	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	Ü+Thematisches Einführungsseminar	BacVL 012	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	VL / Ü + PS	BacVL 013	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	VL / Ü + Ü	BacVL 014	6	4
Aufbaumodule (Pflichtbereich) B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 1	PS + BK	BacVL 111	8	4
	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 2	VL / Ü + PS	BacVL 112	8	4
	„Literatur und Kultur/Medien“ 1	VL + Ü + Ü	BacVL 113	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	VL + PS + Ü	BacVL 114	10	6
Vertiefungsmodule (Pflichtbereich) C	„Literarische Bildung und kulturelle Praxis“	HS	BacVL 211	8	2
	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	VL / Ü / Ko + HS / Ko	BacVL 212	10	4
Bachelorarbeit				10	
<b>Summen:</b>				<b>90</b>	<b>42</b>

### b) Wahlpflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Wahlpflichtmodul) A	Anglistik/Amerikanistik	PS	BacVL 021 – EN	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	PS	BacVL 022 – EN	6	2
	Franko-Romanistik	VL + GK	BacVL 030 – FR	8	4
	Ibero-Romanistik	VL + GK	BacVL 040 – IB	8	4
	Italo-Romanistik	VL + GK	BacVL 050 – IT	8	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	VL + GK	BacVL 060 – SLM	8	4

Aufbau Module Wahl- pflicht- bereich) B	Anglistik/ Amerikanistik	PS	BacVL 121 – EN	6	2
	Anglistik/ Amerikanistik	VL / Ü	BacVL 122 – EN	4	1-2
	Franko-Romanistik	VL + PS	BacVL 131 – FR	7	4
	Franko-Romanistik	PS	BacVL 132 – FR	7	2
	Ibero-Romanistik	VL + PS	BacVL 141 – IB	7	4
	Ibero-Romanistik	PS	BacVL 142 – IB	7	2
	Italo-Romanistik	VL + PS	BacVL 151 – IT	7	4
	Italo-Romanistik	PS	BacVL 152 – IT	7	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	GK	BacVL 161 – SLM	5	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	PS	BacVL 162 – SLM	5	2
Ver- tiefungs- module (Wahl- pflicht- bereich) C	Anglistik/Amerikanistik	HS	BacVL 220 – EN	8	2
	Franko-Romanistik	HS	BacVL 230 – FR	8	2
	Ibero-Romanistik	HS	BacVL 240 – IB	8	2
	Italo-Romanistik	HS	BacVL 250 – IT	8	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	HS + Projektarbeit	BacVL 260 – SLM	12	2-4
<b>Summe: je nach gewählter Philologie</b>	<b>30 LP + 30 LP</b>			<b>60</b>	<b>19-24</b>

Modul- gruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Basis- module A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	GK + BK	BacVL 071	8	4
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	Thematisches Einführungsseminar	BacVL 072	6	2
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	VL / Ü + PS	BacVL 073	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	VL / Ü + PS	BacVL 074	8	4
Aufbau- module B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“	PS +BK	BacVL 171	8	4

VL als  
Nebenfach  
42)

(S. 35-

	Literatur und Kultur/Medien“ 1	VL + Ü +Ü	BacVL 172	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	VL / Ü + PS	BacVL 173	8	4
Vertiefungs- module C	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	HS	BacVL 270	8	2
<b>Summen:</b>				<b>60</b>	<b>30</b>

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

### BacVL 011

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 012

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr.Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und –geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Thematisches Einführungsseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 013

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 014

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung / Übung zur europäischen Literatur Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 021 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 022 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 030 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der französischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul a LW FRA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Französische Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 040 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der spanischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul a LW SPA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 050 – IT**

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologien, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul a LW ITA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 060 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Lektüre und sprachlichen Analyse mittelhochdeutscher Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Grundkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 111

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 112**

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 113

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>	Modulgesamtprüfung	<b>6</b>	<b>LP: 6</b>

### BacVL 114

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>LP: 10</b>

### BacVL 121 – EN

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 122 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>1-2</b>	<b>LP: 4</b>

**BacVL 131 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Französische Literatur Proseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 132 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 141 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Iberoromania Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 142 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 7</b>

### BacVL 151 – IT

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Italienische Literatur Proseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 7</b>

### BacVL 152 – IT

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 7</b>

### BacVL 161 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2./3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 5</b>

### BacVL 162 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2./3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul SLM-VL (PS <sup>ph</sup> )		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Ältere deutsche Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 5</b>

### BacVL 211

<b>1. Modultitel</b>	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse in konkreten Praxisfeldern		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 212

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014), Aufbaumodule: Literaturtheorie 1 und 2 (BacVL 111 und BacVL 112)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur  Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**BacVL 220 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturtheoretischer und -geschichtlicher Fachkenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten im Bereich englischsprachiger/amerikanischer Literaturen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodule Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN, BacVL 121 – EN + BacVL 122– EN)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 230 – FR

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit französischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Ab dem 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodule Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR, BacVL 131 – FR , BacVL 132 – FR )		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul LW FRA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 240 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Iberoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit spanischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB, BacVL 141 – IB, BacVL 142 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul LW SPA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 250 – IT

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit italienischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT, BacVL 151 – IT, BacVL 152 – IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul LW ITA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 260 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturhistorischer Kenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodule Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM, BacVL 161 – SLM, BacVL 162 – SLM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Projektarbeit		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>LP: 12</b>

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

### BacVL 071

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 072**

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Thematisches Einführungsseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

### BacVL 073

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 074

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 171

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (NF, Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 172

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>LP: 6</b>

### BacVL 173

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacVL 270

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 011	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacVL 012	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (A)				

	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (B)				
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 013			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur			Seminararbeit	
	PS + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes		8		
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				
	PS: Reiseberichte				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS: Science Fiction				NDL
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900				NDL
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft				Lehrprofessur Bannasch
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)	RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 014			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler – Das Neue Testament		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Interpretation literarischer Texte				NDL
	Ü: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit				NDL
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				

	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				
A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)	PS: World War I in North American Fiction and Poetry	BacVL 021 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Early Modern Poetry				Anglistik
	PS: The Tragedy in America				Amerikanistik
	PS: American Realism/Naturalism				Amerikanistik
	PS: Wordsworth				Anglistik
	PS: The Short Story in 19th-Century American Literature				Amerikanistik
	PS: China Mieville				Anglistik
	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)				PS: World War I in North American Fiction and Poetry

	PS: Early Modern Poetry				Anglistik
	PS: The Tragedy in America				Amerikanistik
	PS: American Realism/Naturalism				Amerikanistik
	PS: Wordsworth				Anglistik
	PS: The Short Story in 19th-Century American Literature				Amerikanistik
	PS: China Mieville				Anglistik
A, Basismodul a LW FRA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 030 – FR	8	Klausur	Rom.LW/Spanisch
	Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Ü)				Rom.LW/Französisch
A, Basismodul a LW SPA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 040 – IB			Rom.LW/Spanisch

	GK: Literaturwissenschaft Hispanistik		8	Klausur	Rom.LW/Spanisch
A, Basismodul a LW ITA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 050 – IT			Rom.LW/Spanisch
	GK: Literaturwissenschaft Italienisch		8		Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)	V: Einführungsvorlesung: Ältere deutsche Literatur	BacVL 060 - SLM			SLM
	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik		8	Klausur	SLM
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)	Ü: Interpretation literarischer Texte	BacVL 112			NDL
	PS: Literaturtheorie				NDL
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbauomodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 113			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL

	Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbauomodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 114			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		10		Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes		10		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)	PS: World War I in North American Fiction and Poetry	BacVL 121 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Early Modern Poetry				Anglistik
	PS: The Tragedy in America				Amerikanistik
	PS: American Realism/Naturalism				Amerikanistik
	PS: Wordsworth				Anglistik

	PS: The Short Story in 19th-Century American Literature				Amerikanistik
	PS: China Mieville				Anglistik
B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	BacVL 122 - EN	4	Portfolio	Anglistik
	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Poetry Analysis				Anglistik
	Ü: Erzähltextanalyse (an Beispielen der amerikanischen Literatur)				Amerikanistik
	Ü: American Drama since the 1960s				Amerikanistik
	Ü: Survey III: Romantic Period and Victorian Age				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik

	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	Ü: Das Sonett von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart				Anglistik
	Ü: Analysis of Narrative Texts				Anglistik
B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL	V: Avantgarden in der Romania	BacVL 131 – FR	7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	V: Hauptwerke des Theaters in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien, vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)				Rom.LW/Französisch
	PS: Nouveau Roman				Rom.LW/Französisch
	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit				Rom.LW/Französisch
	PS: Fabliaux				Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL	PS: Nouveau Roman	BacVL 132 – FR	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch

	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Fabliaux		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL	V: Avantgarden in der Romania	BacVL 141 – IB			Rom.LW/Spanisch
	V: Hauptwerke des Theaters in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien, vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)				Rom.LW/Französisch
	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Große Werke der guatemalteckischen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Film		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur	BacVL 142 – IB	7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Große Werke der guatemalteckischen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

	PS: Film		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL	V: Avantgarden in der Romania	BacVL 151 – IT			Rom.LW/Spanisch
	V: Hauptwerke des Theaters in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien, vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)				Rom.LW/Französisch
	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur	BacVL 152 – IT	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 2 SLM (GK2)	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A)	BacVL 161 – SLM	8	Klausur	SLM
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B)				
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C)				
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (D)				

	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (E)				
B, Aufbaumodul SLM-VL (PS <sup>ph</sup> )	PS: ‚Nibelungenlied‘ (PSPH)	BacVL 162 – SLM	5	Seminararbeit	SLM
	PS: Die Minnesänger Hartmann von Aue und Heinrich von Morungen (PSPH)				
	PS: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘ (PSPH)				
	PS: Hartmann von Aue, ‚Érec‘ (PSPH)				
	PS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘ (PSPH)				
C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS (Praxis): Konzeption und Umsetzung eines literaturwissenschaftlichen Online-Magazins II	BacVL 211	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS (Praxis): Modejournalismus		8		
C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten	BacVL 212			NDL

	Ü: Interpretation literarischer Texte		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit				
	HS: Schreibszenen				
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film				
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur				
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur				
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften				NDL
	HS: Décadence				NDL
	HS: 1968 in der Literatur				Lehrprofessur Bannasch

	HS: Emanzipationsdiskurse				Lehrprofessur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur				Lehrprofessur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"				Lehrprofessur Waldow
C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)	HS: Nostalgia for England	BacVL 220 – EN	8	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film				Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination				Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies				Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures				Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry				Amerikanistik

	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)				Amerikanistik
C, Vertiefungsmodul LW FRA	HS: L'espace urbain littéraire	BacVL 230 – FR	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul LW SPA	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	BacVL 240 – IB	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666				
	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung				
C, Vertiefungsmodul LW ITA	HS: Medientransfer	BacVL 250 – IT	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)	HS: Walther von der Vogelweide	BacVL 260 – SLM	12	Portfolio	SLM
	HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘				
VL als Nebenfach					

A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 071	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacVL 072	6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 073			
	*RV: Große Werke des Films				
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				

	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				
	PS: Reiseberichte				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS: Science Fiction				NDL
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900				
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft				
	PS: Nouveau Roman (PS)				Rom.LW/Französisch

	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit				
	PS: Fabliaux				
	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur				
	PS: Große Werke der guatemaltekischen Literatur				
	PS: Film				
	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur				
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 074			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Interpretation literarischer Texte				NDL
	Ü: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Reiseberichte				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS: Science Fiction				NDL
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900				NDL
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft				Lehrprofessur Bannasch
	PS: Nouveau Roman (PS)				Rom.LW/Französisch
	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit				Rom.LW/Französisch
	PS: Fabliaux				Rom.LW/Französisch

	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur				Rom.LW/Spanisch
	PS: Große Werke der guatemaltekischen Literatur				Rom.LW/Spanisch
	PS: Film				Rom.LW/Spanisch
	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur				Rom.LW/Französisch
B, Aufbauomodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 172			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbau modul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 173			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film		8		Vergleichende Literaturwissenschaft

C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit	BacVL 270	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft			
	HS: Schreibszenen							
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film							
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur							
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur							
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften							NDL
	HS: Décadence							NDL
	HS: 1968 in der Literatur							Lehrprofessur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse							Lehrprofessur Bannasch

	HS: Walter Benjamin und die Literatur				Lehrprofessur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"				Lehrprofessur Waldow