

Modulhandbuch
BA
Vergleichende Literaturwissenschaft
(neue PO, 2012)

Stand 21. Februar 2014
(SoSe 2014)

Modulplan BA Vergleichende Literaturwissenschaft

VL als alleiniger Studiengang (S.4-34)

a) Pflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Pflichtbereich) A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	GK + BK	BacVL 011	8	4
	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	Ü+Thematisches Einführungsseminar	BacVL 012	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	VL / Ü + PS	BacVL 013	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	VL / Ü + Ü	BacVL 014	6	4
Aufbaumodule (Pflichtbereich) B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 1	PS + BK	BacVL 111	8	4
	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 2	VL / Ü + PS	BacVL 112	8	4
	„Literatur und Kultur/Medien“ 1	VL + Ü + Ü	BacVL 113	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	VL + PS + Ü	BacVL 114	10	6
Vertiefungsmodule (Pflichtbereich) C	„Literarische Bildung und kulturelle Praxis“	HS	BacVL 211	8	2
	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	VL / Ü / Ko + HS / Ko	BacVL 212	10	4
Bachelorarbeit				10	
Summen:				90	42

b) Wahlpflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Wahlpflichtmodul) A	Anglistik/Amerikanistik	PS	BacVL 021 – EN	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	PS	BacVL 022 – EN	6	2
	Franko-Romanistik	VL + GK	BacVL 030 – FR	8	4
	Ibero-Romanistik	VL + GK	BacVL 040 – IB	8	4
	Italo-Romanistik	VL + GK	BacVL 050 – IT	8	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	VL + GK	BacVL 060 – SLM	8	4

Aufbau Module Wahl- pflicht- bereich) B	Anglistik/ Amerikanistik	PS	BacVL 121 – EN	6	2
	Anglistik/ Amerikanistik	VL / Ü	BacVL 122 – EN	4	1-2
	Franko-Romanistik	VL + PS	BacVL 131 – FR	7	4
	Franko-Romanistik	PS	BacVL 132 – FR	7	2
	Ibero-Romanistik	VL + PS	BacVL 141 – IB	7	4
	Ibero-Romanistik	PS	BacVL 142 – IB	7	2
	Italo-Romanistik	VL + PS	BacVL 151 – IT	7	4
	Italo-Romanistik	PS	BacVL 152 – IT	7	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	GK	BacVL 161 – SLM	5	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	PS	BacVL 162 – SLM	5	2
Ver- tiefungs- module (Wahl- pflicht- bereich) C	Anglistik/Amerikanistik	HS	BacVL 220 – EN	8	2
	Franko-Romanistik	HS	BacVL 230 – FR	8	2
	Ibero-Romanistik	HS	BacVL 240 – IB	8	2
	Italo-Romanistik	HS	BacVL 250 – IT	8	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	HS + Projektarbeit	BacVL 260 – SLM	12	2-4
Summe: je nach gewählter Philologie	30 LP + 30 LP			60	19-24

Modul- gruppe	Modulbezeichnung	Veranstaltungstyp	Signatur	LP	SWS
Basis- module A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	GK + BK	BacVL 071	8	4
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	Thematisches Einführungsseminar	BacVL 072	6	2
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	VL / Ü + PS	BacVL 073	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	VL / Ü + PS	BacVL 074	8	4
Aufbau- module B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“	PS +BK	BacVL 171	8	4

VL als
Nebenfach
42)

(S. 35-

	Literatur und Kultur/Medien“ 1	VL + Ü +Ü	BacVL 172	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	VL / Ü + PS	BacVL 173	8	4
Vertiefungs- module C	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	HS	BacVL 270	8	2
Summen:				60	30

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

BacVL 011

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 012

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr.Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und –geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. Lehrform/en	Übung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 013

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 014

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung / Übung zur europäischen Literatur Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 6

BacVL 021 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 022 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 030 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der französischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul a LW FRA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Französische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 040 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der spanischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul a LW SPA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 050 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologien, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul a LW ITA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 060 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Lektüre und sprachlichen Analyse mittelhochdeutscher Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
16. Lehrform/en	Vorlesung Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 111

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1)		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 112

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 113

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:	Modulgesamtprüfung	6	LP: 6

BacVL 114

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 10

BacVL 121 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 122 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		1-2	LP: 4

BacVL 131 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Französische Literatur Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 132 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 141 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Iberoromania Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 142 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 151 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Italienische Literatur Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 152 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 161 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
16. Lehrform/en	Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 162 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul SLM-VL (PS ^{ph})		
16. Lehrform/en	Proseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 211

1. Modultitel	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse in konkreten Praxisfeldern		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 212

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014), Aufbaumodule: Literaturtheorie 1 und 2 (BacVL 111 und BacVL 112)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

BacVL 220 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturtheoretischer und -geschichtlicher Fachkenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten im Bereich englischsprachiger/amerikanischer Literaturen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN, BacVL 121 – EN + BacVL 122– EN)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 230 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit französischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	Ab dem 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR, BacVL 131 – FR , BacVL 132 – FR)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW FRA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 240 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Iberoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit spanischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB, BacVL 141 – IB, BacVL 142 – IB)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW SPA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 250 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit italienischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT, BacVL 151 – IT, BacVL 152 – IT)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW ITA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 260 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturhistorischer Kenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM, BacVL 161 – SLM, BacVL 162 – SLM)		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2-4	LP: 12

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

BacVL 071

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 072

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. Lehrform/en	Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 073

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 074

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 171

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse)		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 172

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 6

BacVL 173

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 270

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 011	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacVL 012	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (A)				

	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (B)				
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 013		Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur				
	PS + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes		8		
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				
	PS: Reiseberichte				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS: Science Fiction				NDL
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900				NDL
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft				Lehrprofessur Bannasch
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)	RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 014			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler – Das Neue Testament		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Interpretation literarischer Texte				NDL
	Ü: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit				NDL
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				

	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				
A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)	PS: World War I in North American Fiction and Poetry	BacVL 021 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Early Modern Poetry				Anglistik
	PS: The Tragedy in America				Amerikanistik
	PS: American Realism/Naturalism				Amerikanistik
	PS: Wordsworth				Anglistik
	PS: The Short Story in 19th-Century American Literature				Amerikanistik
	PS: China Mieville				Anglistik
	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)				PS: World War I in North American Fiction and Poetry

	PS: Early Modern Poetry				Anglistik
	PS: The Tragedy in America				Amerikanistik
	PS: American Realism/Naturalism				Amerikanistik
	PS: Wordsworth				Anglistik
	PS: The Short Story in 19th-Century American Literature				Amerikanistik
	PS: China Mieville				Anglistik
A, Basismodul a LW FRA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 030 – FR	8	Klausur	Rom.LW/Spanisch
	Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Ü)				Rom.LW/Französisch
A, Basismodul a LW SPA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 040 – IB			Rom.LW/Spanisch

	GK: Literaturwissenschaft Hispanistik		8	Klausur	Rom.LW/Spanisch
A, Basismodul a LW ITA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 050 – IT			Rom.LW/Spanisch
	GK: Literaturwissenschaft Italienisch		8		Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)	V: Einführungsvorlesung: Ältere deutsche Literatur	BacVL 060 - SLM			SLM
	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik		8	Klausur	SLM
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)	Ü: Interpretation literarischer Texte	BacVL 112			NDL
	PS: Literaturtheorie				NDL
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbaulmodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 113			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL

	Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbauomodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 114			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		10		Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes		10		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)	PS: World War I in North American Fiction and Poetry	BacVL 121 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Early Modern Poetry				Anglistik
	PS: The Tragedy in America				Amerikanistik
	PS: American Realism/Naturalism				Amerikanistik
	PS: Wordsworth				Anglistik

	PS: The Short Story in 19th-Century American Literature				Amerikanistik
	PS: China Mieville				Anglistik
B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)	V: Der englische Roman im 19. Jahrhundert	BacVL 122 - EN	4	Portfolio	Anglistik
	V: Nineteenth-Century American Literature and Culture				Amerikanistik
	Ü: Poetry Analysis				Anglistik
	Ü: Erzähltextanalyse (an Beispielen der amerikanischen Literatur)				Amerikanistik
	Ü: American Drama since the 1960s				Amerikanistik
	Ü: Survey III: Romantic Period and Victorian Age				Amerikanistik
	Ü: Shakespeare's Comedies				Anglistik

	Ü: Transcendentalism				Amerikanistik
	Ü: Das Sonett von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart				Anglistik
	Ü: Analysis of Narrative Texts				Anglistik
B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL	V: Avantgarden in der Romania	BacVL 131 – FR	7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	V: Hauptwerke des Theaters in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien, vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)				Rom.LW/Französisch
	PS: Nouveau Roman				Rom.LW/Französisch
	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit				Rom.LW/Französisch
	PS: Fabliaux				Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL	PS: Nouveau Roman	BacVL 132 – FR	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch

	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Fabliaux		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL	V: Avantgarden in der Romania	BacVL 141 – IB			Rom.LW/Spanisch
	V: Hauptwerke des Theaters in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien, vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)				Rom.LW/Französisch
	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Große Werke der guatemaltekischen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Film		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur	BacVL 142 – IB	7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Große Werke der guatemaltekischen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

	PS: Film		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL	V: Avantgarden in der Romania	BacVL 151 – IT			Rom.LW/Spanisch
	V: Hauptwerke des Theaters in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien, vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)				Rom.LW/Französisch
	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur	BacVL 152 – IT	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 2 SLM (GK2)	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A)	BacVL 161 – SLM	8	Klausur	SLM
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B)				
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C)				
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (D)				

	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (E)				
B, Aufbaumodul SLM-VL (PS ^{ph})	PS: ‚Nibelungenlied‘ (PSPH)	BacVL 162 – SLM	5	Seminararbeit	SLM
	PS: Die Minnesänger Hartmann von Aue und Heinrich von Morungen (PSPH)				
	PS: Wernher der Gartenaere, ‚Helmbrecht‘ (PSPH)				
	PS: Hartmann von Aue, ‚Érec‘ (PSPH)				
	PS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘ (PSPH)				
C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS (Praxis): Konzeption und Umsetzung eines literaturwissenschaftlichen Online-Magazins II	BacVL 211	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS (Praxis): Modejournalismus		8		
C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten	BacVL 212			NDL

	Ü: Interpretation literarischer Texte				
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Schreibszenen				
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film				
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur				
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur				NDL
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften				NDL
	HS: Décadence				
	HS: 1968 in der Literatur				Lehrprofessur Bannasch

	HS: Emanzipationsdiskurse				Lehrprofessur Bannasch
	HS: Walter Benjamin und die Literatur				Lehrprofessur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"				Lehrprofessur Waldow
C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)	HS: Nostalgia for England	BacVL 220 – EN	8	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Postmodernist Film				Anglistik
	HS: Paris in the American Imagination				Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies				Amerikanistik
	HS: Postcolonialism: Theories and Literatures				Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry				Amerikanistik

	HS: Ecocritical Perspectives on American Literature: Text and Theory (Blockseminar Sion 20.-26.6.2014)				Amerikanistik
C, Vertiefungsmodul LW FRA	HS: L'espace urbain littéraire	BacVL 230 – FR	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul LW SPA	HS: Die Großstadt in der spanischen Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts	BacVL 240 – IB	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	HS: Literatura sin límites fijas: Julio Cortázar: 62 y Roberto Bolaño 2666				
	HS: Der Cid – Die Reconquista und ihre literarische Verarbeitung				
C, Vertiefungsmodul LW ITA	HS: Medientransfer	BacVL 250 – IT	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)	HS: Walther von der Vogelweide	BacVL 260 – SLM	12	Portfolio	SLM
	HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘				
VL als Nebenfach					

A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 071	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacVL 072	6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 073			
	*RV: Große Werke des Films				
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				

	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				
	PS: Reiseberichte				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS: Science Fiction				NDL
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900				
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft				
	PS: Nouveau Roman (PS)				Rom.LW/Französisch

	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit				
	PS: Fabliaux				
	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur				
	PS: Große Werke der guatemaltekischen Literatur				
	PS: Film				
	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur				
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 074			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums				Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	V: Nationalismus im 19. Jhd.				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	Ü: Interpretation literarischer Texte				NDL
	Ü: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Reiseberichte				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS: Science Fiction				NDL
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900				NDL
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft				Lehrprofessur Bannasch
	PS: Nouveau Roman (PS)				Rom.LW/Französisch
	PS: Utopien in der Literatur der Frühen Neuzeit				Rom.LW/Französisch
	PS: Fabliaux				Rom.LW/Französisch

	PS: Postmodernes Schreiben in der spanischsprachigen Literatur				Rom.LW/Spanisch
	PS: Große Werke der guatemaltekischen Literatur				Rom.LW/Spanisch
	PS: Film				Rom.LW/Spanisch
	PS: Hauptwerke der italienischen Literatur				Rom.LW/Französisch
B, Aufbau modul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 172			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbauomodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)	*RV: Große Werke des Films	BacVL 173			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Flüchtlingsgespräche – Übung zum kreativen Schreiben in Tandems				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: „The memory remains!“ – Zeit, Tod und Erinnerung in Rockmusik und postklassischem Film		8		Vergleichende Literaturwissenschaft

C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit	BacVL 270	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft			
	HS: Schreibszenen							
	HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film							
	HS/Ü: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur							
	HS: Literarische Obviologie: Vom Erinnern und Vergessen in der Literatur							
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften							NDL
	HS: Décadence							NDL
	HS: 1968 in der Literatur							Lehrprofessur Bannasch
	HS: Emanzipationsdiskurse							Lehrprofessur Bannasch

	HS: Walter Benjamin und die Literatur				Lehrprofessur Waldow
	Blockseminar "Sündenfall"				Lehrprofessur Waldow