

Modulhandbuch  
BA  
Vergleichende Literaturwissenschaft  
(neue PO)

Stand 06. September 2012  
(WiSe 2012/2013)

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

### BacVL 011

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 012**

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Thematisches Einführungsseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 013**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 014**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung / Übung zur europäischen Literatur Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 021 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 022 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 030 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der französischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Französische Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 040 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der spanischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 050 – IT**

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologien, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 060 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Lektüre und sprachlichen Analyse mittelhochdeutscher Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Grundkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 111**

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 112

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse  Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 113**

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 1 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>	Modulgesamtprüfung	<b>6</b>	<b>LP: 6</b>

## BacVL 114

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 2 (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Sem.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>LP: 10</b>

**BacVL 121 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 122 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>1-2</b>	<b>LP: 4</b>

**BacVL 131 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Französische Literatur 1 Proseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 132 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 141 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Iberoromania Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 142 – IB**

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 151 – IT**

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung Italienische Literatur 1 Proseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 7</b>

**BacVL 152 – IT**

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 7</b>

### BacVL 161 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2./3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 5</b>

**BacVL 162 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2./3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Ältere deutsche Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 5</b>

## BacVL 211

<b>1. Modultitel</b>	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse in konkreten Praxisfeldern		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 212**

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014), Aufbaumodule: Literaturtheorie 1 und 2 (BacVL 111 und BacVL 112)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur  Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 10</b>

**BacVL 220 – EN**

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturtheoretischer und -geschichtlicher Fachkenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten im Bereich englischsprachiger/amerikanischer Literaturen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodule Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN, BacVL 121 – EN + BacVL 122– EN)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 230 – FR**

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit französischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Ab dem 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodule Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR, BacVL 131 – FR , BacVL 132 – FR )		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Französische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 240 – IB

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Iberoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit spanischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB, BacVL 141 – IB, BacVL 142 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 250 – IT

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit italienischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT, BacVL 151 – IT, BacVL 152 – IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Italienische Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

## BacVL 260 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturhistorischer Kenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodule Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM, BacVL 161 – SLM, BacVL 162 – SLM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar Projektarbeit		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>LP: 12</b>

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

### BacVL 071

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 072**

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskennntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Thematisches Einführungsseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 073**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 074**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 171**

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 172**

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 173**

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 270**

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

			<input type="checkbox"/> Sollte die <u>Gesamtprüfung parallel von mehreren Dozenten abgehalten</u> werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.			
<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Gesamtprüfung</b>	<b>Prüfungs- form</b>	<b>Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!</b>	
					<b>Verwal- tung Lehrst- uhl/ de- zentral od. Prüf- ungs- amt /zentral</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Butzer)	BacVL 011	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Butzer	Klausur	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Ledwinka)						
BK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Ramsperger)						
BK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Zenker)						

PS: Thematisches Einführungsseminar - Phantastische Erzählliteratur (Layh)	BacVL 012	8	Gesamt: Layh Gesamt: Koloda, Eisenhut	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
PS: Thematisches Einführungsseminar - Ovids Metamorphosen (Koloda, Eisenhut)						
Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (N.N.)						
V: Europäische Moderne (Waldow)	BacVL 013	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Koloda Gesamt: Eisenhut Gesamt: Rasumny Gesamt: Nunes Gesamt: Schneider Gesamt: Fromholzer Gesamt: Krüger Gesamt: Rochus	Seminararbeit	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)						
PS: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)						
PS: Es irrt der Mensch, solange er strebt – Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						
PS: Platonische Mythen und ihre Rezeption (Koloda)						
PS: Jean-Jacques Rousseau und seine literarische Rezeption (Eisenhut)						
PS: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
PS: Ökonomie und Literatur (Nunes)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Geiz. Das ‚Kapital‘ der Literatur (Fromholzer)						
PS: „Auf die Schiffe!“ Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
						Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
						Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

V: Europäische Moderne (Waldow)	BacVL 014	6	Gesamt: Koloda (Mythologie)	Klausur	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik	
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)						Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
Ü: Mythologie (Koloda)							
Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)							
Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)							
Ü: Platonische Mythen und ihre Rezeption (Koloda)							
Ü: Jean-Jacques Rousseau und seine literarische Rezeption (Eisenhut)							
Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)							
Ü: Ökonomie und Literatur (Nunes)							
Ü: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)							Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
Ü: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)							
Ü: „Auf die Schiffe!“ Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)							
Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)							
PS: Einführung in die Literaturtheorie (Layh)	BacVL 111	8	Gesamt: Layh	Klausur	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
BK: PS Einführung in die Literaturtheorie (A)(Feil)							
BK: PS Einführung in die Literaturtheorie (B)(Binder)							

V: Literarische Gattungen (Butzer)	BacVL 112	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Eisenhut Gesamt: Rasumny	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
PS/ Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)						
PS/Ü: Erzähltheorie (Eisenhut)						
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
V: Europäische Moderne (Waldow)	BacVL 113	6	Gesamt: Layh (Literarische Übersetzungsklausur)	Klausur	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik
Ü: „Die Kunst der Rede“ - Einführung in die praktische Rhetorik (Layh)						
Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele. (Nunes)						
Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						
Ü: „Into The Wild“ – Naturalismus als Versuchsfeld der Identität in Rockmusik, Film und Literatur (Schüller, Knapp)						
Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
Ü: Gedächtnis und Erinnerung im Film (Zimmermeyer)						
Ü: Literarische Übersetzungsklausur (Layh)						
Ü: Literatur und Film (Bannasch)						
Ü: Literarisches Übersetzen Spanisch – Deutsch (N.N.)						
						Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
						Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania

V: Europäische Moderne (Waldow)	BacVL 114	10	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Schüller, Knapp Gesamt: Rasumny Gesamt: Zimmermeyer Gesamt: Nunes Gesamt: Bannasch	Hausaufgaben (Nunes) Seminararbeit	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik	
Ü: „Die Kunst der Rede“ - Einführung in die praktische Rhetorik (Layh)						Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
PS/Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele. (Nunes)							
PS/Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)							
PS/Ü: „Into The Wild“ – Naturalismus als Versuchsfeld der Identität in Rockmusik, Film und Literatur (Schüller, Knapp)							
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)							
PS/Ü: Gedächtnis und Erinnerung im Film (Zimmermeyer)							
PS/Ü: Literatur und Film (Bannasch)							Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Ü: Literarisches Übersetzen Spanisch – Deutsch (N.N.)							Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania
HS: Schreiben für den Markt (Wiedemann)	BacVL 211	8	Gesamt: Wiedemann Gesamt: Bannasch	Bericht (Wiedemann) Seminararbeit (Bannasch)	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
HS/Ü: Poetik-Kolleg Doron Rabinovici						Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft	

V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)	BacVL 212	10	Gesamt: Butzer (HS) Gesamt: Layh Gesamt: Mardaus Gesamt: Mayer Gesamt: Waldow Gesamt: Bannasch	Seminararbeit	Lst	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	
V: Europäische Moderne Waldow)						Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
V: Literarische Gattungen (Butzer)							
HS: Narration und Konversation (Butzer)							
HS/Ü: „The Madwoman in the Attic“ – Geschlechterdiskurse im literarischen Realismus (Layh)							
HS/Ü: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag (Mardaus)							
HS/Ü: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (amyer)							
HS/Ü: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)							Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
HS/Ü: Poetik-Kolleg Doron Rabinovici (Bannasch)							Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
HS/Ü Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)							
GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Butzer)	BacVL 071	8	Gesamt: Butzer Gesamt: Ledwinka	Klausur	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Ledwinka)							
BK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Zenker)							
BK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Ramsperger)							
PS: Thematisches Einführungsseminar - Phantastische Erzählliteratur (Layh)	BacVL 072	6	Gesamt: Layh Gesamt: Koloda, Eisenhut	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
PS: Thematisches Einführungsseminar – Ovids Metamorphosen (Koloda, Eisenhut)							

V: Europäische Moderne (Waldow)	BacVL 073	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Koloda Gesamt: Eisenhut Gesamt: Rasumny Gesamt: Nunes Gesamt: Schneider Gesamt: Fromholzer Gesamt: Krüger Gesamt: Rochus Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik	
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)						Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur	
PS: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)							
PS: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)							
PS: Platonische Mythen und ihre Rezeption (Koloda)							
PS: Jean-Jacques Rousseau und seine literarische Rezeption (Eisenhut)							
PS: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)							
PS: Ökonomie und Literatur (Nunes)							
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)							
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur							
PS: „Auf die Schiffe!“ Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)							
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)							
PS: La littérature de la décadence (Gröne)							Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
							Romanische Literaturwissenschaft Französisch/Italienisch

V: Europäische Moderne (Waldow)	BacVL 074	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Koloda Gesamt: Eisenhut Gesamt: Rasumny Gesamt: Nunes Gesamt: Schneider Gesamt: Fromholzer Gesamt: Krüger Gesamt: Rochus Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)						Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
PS/Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)						
PS/Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						
PS/Ü: Platonische Mythen und ihre Rezeption (Koloda)						
PS/Ü: Jean-Jacques Rousseau und seine literarische Rezeption (Eisenhut)						
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
PS/Ü: Ökonomie und Literatur (Nunes)						
PS/Ü: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS/Ü: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS/Ü: „Auf die Schiffe!“ Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS/Ü: La littérature de la décadence (Gröne)						
PS: Einführung in die Literaturtheorie (Layh)						
BK: PS Einführung in die Literaturtheorie (A) (Feil)	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/ Italienisch					
BK: PS Einführung in die Literaturtheorie (B) (Binder)	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur					

Ü: „Die Kunst der Rede“ - Einführung in die praktische Rhetorik (Layh)	BacVL 172	6	Gesamt: Layh (Literarische Übersetzungsklausur)	Klausur	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele. (Nunes)						
Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						
Ü: „Into The Wild“ – Naturalismus als Versuchsfeld der Identität in Rockmusik, Film und Literatur (Schüller, Knapp)						
Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
Ü: Gedächtnis und Erinnerung im Film (Zimmermeyer)						
Ü: Literarische Übersetzungsklausur (Layh)						
Ü: Literatur und Film (Bannasch)						
Ü: Literarisches Übersetzen Spanisch – Deutsch (N.N.)						Romanische Literaturwissenschaft – Iberoromania

Ü: „Die Kunst der Rede“ - Einführung in die praktische Rhetorik (Layh)	BacVL 173	8	Gesamt: Nunes, Gesamt: Ledwinka Gesamt: Schüller, Knapp Gesamt: Rasumny Gesamt: Zimmermeyer Gesamt: Bannasch	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
PS/Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele. (Nunes)						
PS/Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						
PS/Ü: „Into The Wild“ – Naturalismus als Versuchsfeld der Identität in Rockmusik, Film und Literatur (Schüller, Knapp)						
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
PS/Ü: Gedächtnis und Erinnerung im Film (Zimmermeyer)						
PS/Ü: Literatur und Film(Bannasch)						
Ü: Literarisches Übersetzen Spanisch – Deutsch (N.N.)						
HS: Narration und Konversation (Butzer)	BacVL 270	8	Gesamt: Butzer Gesamt: Layh Gesamt: Mardaus Gesamt: Mayer Gesamt: Waldow Gesamt: Bannasch	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
HS: „The Madwoman in the Attic“ – Geschlechterdiskurse im literarischen Realismus (Layh)						
HS: Die Semiotik Roland Barthes: Zur Struktur von Lust und Alltag (Mardaus)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
						Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
						Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania
						Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
						Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

PS: Thematisches Einführungsseminar: Phantastische Erzählliteratur (Layh)	BacWBVL 1	6	Gesamt: Layh Gesamt: Koloda, Eisenhut	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur						
PS: Thematisches Einführungsseminar: Ovids Metamorphosen (Koloda, Eisenhut)												
V: Europäische Moderne	BacWBVL 2	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Koloda Gesamt: Eisenhut Gesamt: Rasumny Gesamt: Nunes Gesamt: Schneider Gesamt: Fromholzer Gesamt: Krüger Gesamt: Rochus	Seminararbeit	Lst	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft						
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)						Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur						
PS/Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)												
PS/ Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt – Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)												
PS/Ü: Platonische Mythen und ihre Rezeption (Koloda)												
PS: Jean-Jacques Rousseau und seine literarische Rezeption (Eisenhut)												
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)												
PS/Ü: Ökonomie und Literatur (Nunes)												
PS/Ü: Das Doppelgängermotiv in der Literatur							Neuere Deutsche Literaturwissenschaft					
PS/Ü: Geiz. Das ‚Kapital‘ der Literatur												
PS: „Auf die Schiffe!“ Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie												
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne												Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

V: Literarische Gattungen (Butzer)	BacWBVL 3	8	Gesamt: Layh Gesamt: Ledwinka Gesamt: Rasumny	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literatur
PS: Einführung in die Literaturtheorie (Layh)						
PS/Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)						
PS/ Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
V: Europäische Moderne (Waldow)	BacWBVL 4	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Schüller, Knapp Gesamt: Rasumny Gesamt: Zimmermeyer Gesamt: Bannasch	Seminararbeit	Lst	Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Mit Schwerpunkt Ethik
V: Literarische Gattungen (Butzer)						
PS: Es irrt der Mensch, solange er strebt - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						
PS: „Into The Wild“ – Naturalismus als Versuchsfeld der Identität in Rockmusik, Film und Literatur (Schüller, Knapp)						
PS: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
PS: Gedächtnis und Erinnerung im Film (Zimmermeyer)						
PS: Literatur und Film (Bannasch)						
PS: Introduction to Postcolonial Studies (Hess)	BacVL 021 EN	6	Gesamt: Hess Gesamt: Donn Gesamt: Pawlitzki Gesamt: Kerler	Seminararbeit	Dezentral	Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky)
PS: Poetry and Postmodernism (Donn)						
PS: Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki)						
PS: Historiographic Metafiction (Kerler)						
PS: Modern Dystopias (Kerler)						Englische Literaturwissenschaft (Middeke)

PS: Introduction to Postcolonial Studies (Hess)	BacVL 022 EN	6	Gesamt: Hess Gesamt: Donn Gesamt: Pawlitzki Gesamt: Kerler	Seminararbeit	Dezentral	Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky)
PS: Poetry and Postmodernism (Donn)						Amerikanistik (Zapf)
PS: Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki)						Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
PS: Historiographic Metafiction (Kerler)						
PS: Modern Dystopias (Kerler)						
PS: Introduction to Postcolonial Studies (Hess)	BacVL 121 EN	6	Gesamt: Hess Gesamt: Donn Gesamt: Pawlitzki Gesamt: Kerler Gesamt: Hottelet Gesamt: Schwarz	Seminararbeit	Dezentral	Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky)
PS: Poetry and Postmodernism (Donn)						Amerikanistik (Zapf)
PS: Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki)						
PS: The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet)						
PS: 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in American Fiction (Schwarz)						
PS: Historiographic Metafiction (Kerler)						Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
PS: Modern Dystopias (Kerler)						
Ü: Southern African Literature (Demir)	BacVL 122 EN	4	Gesamt: Demir Gesamt: Sarkowsky Gesamt: Hartmann, Schwarz Gesamt: Hartmann Gesamt: Caupert Gesamt: Legner Gesamt: Schwarz Gesamt: Hottelet Gesamt: Kerler Gesamt: Henke Gesamt: Middeke	Portfolio	Dezentral	Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky)
V: 'Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky)						Amerikanistik (Zapf)
V: Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft (Hartmann / Schwarz)						

BÜ: Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs A - Caupert)					
BÜ: Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs B - Schwarz)					
Ü: Mid-20th Century American Drama (Hartmann)					
Ü: Hollywood and the American Dream (Legner)					
Ü: When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2")					
Ü: Reading Henry David Thoreau (Hottelet) ("Ü 3")					
Ü/HS: American Feminist Fiction (Hottelet) ("Ü4")					
Ü: Film Analysis (Kerler)					
Ü: First Generation Romantics (Kerler)					
V/Ü: Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)					
Ü: Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke)					
V: Die Literatur der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 – Middeke)					
Ex: Study Trip to New York City (Middeke)					
Ex: Theatre Trip to London (Middeke)					
					Englische Literatur- wissenschaft (Middeke)

HS: Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky)	BacVI 220 EN	8	Gesamt: Sarkowsky Gesamt: Zapf/Caupert Gesamt: Wald Gesamt: Middeke Gesamt: Henke Gesamt: N.N.	Seminararbeit	Dezentral	Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky)
HS: Anglophone Antigones (Sarkowsky)						Amerikanistik (Zapf)
HS: American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert)						
HS: N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.)						
HS: Memory on the Contemporary Stage (Wald)						
HS: Shakespeare's Tragedies (Middeke)						Englische Literaturwissenschaft (Middeke)
HS: Vampires (Henke)						
HS: Theories and Methods in Literary Studies (Henke)						
V: Einführung in die Methoden der romanistischen Literaturwissenschaft (Kulesa)	BacVL 030 FR	8	Gesamt: Gröne	Klausur	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/Italienisch
Ü: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Gröne)						
V/HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)	BacVL 131 FR	7	Gesamt: Gröne Gesamt: Baum	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/Italienisch
PS/für NAS: Fiktionen des Landlebens (Gröne)						
PS: La littérature de la décadence (Gröne)						
PS: Romane des Mittelalters (Baum)						
PS: Stendhal (Baum)						

PS: Fiktionen des Landlebens (Gröne)	BacVL 132 FR	7	Gesamt: Gröne Gesamt: Baum	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/ Italienisch
PS: La littérature de la décadence (Gröne)						
PS: Romane des Mittelalters (Baum)						
PS: Stendhal (Baum)						
HS: Le conte au 17 <sup>e</sup> siècle (Kulesa)	BacVL 230 FR	8	Gesamt: Kulesa	Hausarbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/ Italienisch
HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulesa)						
V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft (Kulesa)	BacVL 040 - IB	8	Gesamt: Engelmann	Klausur	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania
GK: Literaturwissenschaft Hispanistik (Engelmann)						
PS: La vida y la ficción - Realität und Fiktion im dramatischen Werk Mario Vargas Llosas (N.N.)	BacVL 141 - IB	7	Gesamt: (N.N.) Gesamt: Wiedemann	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania
PS: Darstellung und Reflexion der Franco-Ära im modernen spanischen Film (Wiedemann)						
PS: La vida y la ficción - Realität und Fiktion im dramatischen Werk Mario Vargas Llosas (N.N.)	BacVL 142 - IB	6	Gesamt: (N.N.) Gesamt: Wiedemann	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania
PS: Darstellung und Reflexion der Franco-Ära im modernen spanischen Film (Wiedemann)						
HS: Don Quijote als postkolonialer Erinnerungsort. Aneignungen eines Klassikers in Spanien und Lateinamerika nach 1898 (Ehrlicher)	BacVL 240 - IB	8	Gesamt: Ehrlicher; Gesamt: Jáuregui	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft - Iberoromania
HS: Spanisches Theater des 20. Jahrhunderts (Ehrlicher)						
HS: Going Native and becoming other (Jáuregui)						

V: Einführung in die Methoden der romanistischen Literaturwissenschaft (Kulessa)t	BacVL 050 – IT	8	Gesamt: Kulessa	Klausur	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/ Italienisch
V: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulessa)	BacVL 151 - IT	7	Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	I Romanische Literaturwissenschaft Französisch/ italienisch
PS: Dante multimedial (Gröne)						
PS: Dante multimedial (Gröne)	BacVL 152 - IT	7	Gesamt: Gröne	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/Italienisch
HS: La letteratura migrante (Kulessa)	BacVL 250 – IT	8	Gesamt: Kulessa	Seminararbeit	Lst	Romanische Literaturwissenschaft Französisch/ Italienisch
HS: Das Drama im 18. Jahrhundert (Kulessa)						
GK 1 Mittelhochdeutsch (Vogelgsang)	BacVL 060 – SLM	8	Gesamt: Vogelgsang Gesamt: Wölfe Gesamt: Zimmermann Gesamt: Helmschrott Gesamt: Weber Gesamt: Hopf	Klausur	Lst	Dt. Spr. Und Lit. Des MA
GK 1 Mittelhochdeutsch (Ferienkurs Wölfe)						
Einführungsvorlesung: Vom Nibelungenlied bis Walther von der Vogelweide (N.N.)						
GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen mit Supplement						
PS: Hartmann von Aue, ‚Erec‘ (Psp)	BacVL 162 – SLM	5	Gesamt: Wölfe Gesamt: Zimmermann Gesamt: N.N. Gesamt: Vogelgsang Gesamt: Terhorst	Klausur	Lst	Dt. Spr. Und Lit. Des MA
PS: Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ (Psp)						
PS: Klassischer Minnesang (Psp)						
PS: Nibelungenlied und Klage (Psp)						
PS: Walther von der Vogelweide (Psp)						
PS: Gottfried von Straßburg, ‚Tristan‘ (Psp)						
PS: Nürnberger Fastnachtspiele (PSk)						
PS: Martin Luther (PSk)						

<p>PS: <i>delectare et prodesse</i>: Die mittelhochdeutschen Dichter zwischen Didaxe und Unterhaltung (A) (PSk)</p>						
<p>PS: <i>delectare et prodesse</i>: Die mittelhochdeutschen Dichter zwischen Didaxe und Unterhaltung (B) (PSk)</p>						

HS: Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (Mentzel-Reuters)	BacVL 260 - SLM	12	Gesamt: Mentzel-Reuters Gesamt: Vogelgsang, N.N.	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
HS: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiel (Vogelgsang / N.N.)						
Ü: Vorstufen des Oberammergauer Passionsspiels (Übung zum Hauptseminar mit Exkursion)						
Ü: Minnetränke des Mittelalters						
Ü: Lektüre zu den Proseminaren						
Ü: Paläographie des Mittelalters						
Ü: Frühneuhochdeutsche Texte						
Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik						