

Modulhandbuch
BA
Vergleichende Literaturwissenschaft
(neue PO)

Stand 07. März 2013

Modulplan BA Vergleichende Literaturwissenschaft

VL als alleiniger Studiengang

a) Pflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Pflichtbereich) A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1	BacVL 011	8	4
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	BacVL 012	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	BacVL 013	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	BacVL 014	6	4
Aufbaumodule (Pflichtbereich) B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 1	BacVL 111	8	4
	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 2	BacVL 112	8	4
	„Literatur und Kultur/Medien“ 1	BacVL 113	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	BacVL 114	10	6
Vertiefungsmodule (Pflichtbereich) C	„Literarische Bildung und kulturelle Praxis“	BacVL 211	8	2
	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	BacVL 212	10	4
Bachelorarbeit			10	
Summen:			90	42

b) Wahlpflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Wahlpflichtmodul) A	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 021 – EN	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 022 – EN	6	2
	Franko-Romanistik	BacVL 030 – FR	8	4
	Ibero-Romanistik	BacVL 040 – IB	8	4
	Italo-Romanistik	BacVL 050 – IT	8	4

	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 060 – SLM	8	4
Aufbau Module Wahlpflichtbereich) B	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 121 – EN	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 122 – EN	4	1-2
	Franko-Romanistik	BacVL 131 – FR	7	4
	Franko-Romanistik	BacVL 132 – FR	7	2
	Ibero-Romanistik	BacVL 141 – IB	7	4
	Ibero-Romanistik	BacVL 142 – IB	7	2
	Italo-Romanistik	BacVL 151 – IT	7	4
	Italo-Romanistik	BacVL 152 – IT	7	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 161 – SLM	5	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 162 – SLM	5	2
Vertiefungsmodule (Wahlpflichtbereich) C.	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 220 – EN	8	2
	Franko-Romanistik	BacVL 230 – FR	8	2
	Ibero-Romanistik	BacVL 240 – IB	8	2
	Italo-Romanistik	BacVL 250 – IT	8	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 260 – SLM	12	2-4
Summe: je nach gewählter Philologie	30 LP + 30 LP		60	19-24

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Basismodule A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	BacVL 071	8	4
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	BacVL 072	6	2
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	BacVL 073	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	BacVL 074	8	4
Aufbaumodule B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“	BacVL 171	8	4
	„Literatur und Kultur/Medien“ 1	BacVL 172	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	BacVL 173	8	4
Ver-	„Schlüsselkonzepte	BacVL 270	8	2

tiefungsmo dule C	der europäischen Literatur“			
Summen:			60	30

VL als Nebenfach

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

BacVL 011

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 012

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Übung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 013

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 014

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung / Übung zur europäischen Literatur Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 6

BacVL 021 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 022 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 030 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der französischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Französische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 040 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der spanischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 050 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologien, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 060 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Lektüre und sprachlichen Analyse mittelhochdeutscher Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 111

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 112

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 113

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:	Modulgesamtprüfung	6	LP: 6

BacVL 114

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 10

BacVL 121 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 122 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		1-2	LP: 4

BacVL 131 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Französische Literatur Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 132 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 141 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Iberoromania Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 142 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 151 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung Italienische Literatur Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 152 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 161 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 162 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 211

1. Modultitel	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse in konkreten Praxisfeldern		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 212

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014), Aufbaumodule: Literaturtheorie 1 und 2 (BacVL 111 und BacVL 112)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

BacVL 220 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturtheoretischer und -geschichtlicher Fachkenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten im Bereich englischsprachiger/amerikanischer Literaturen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN, BacVL 121 – EN + BacVL 122– EN)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 230 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit französischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	Ab dem 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR, BacVL 131 – FR , BacVL 132 – FR)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 240 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Iberoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit spanischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB, BacVL 141 – IB, BacVL 142 – IB)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 250 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit italienischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT, BacVL 151 – IT, BacVL 152 – IT)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 260 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturhistorischer Kenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM, BacVL 161 – SLM, BacVL 162 – SLM)		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2-4	LP: 12

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

BacVL 071

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 072

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 073

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 074

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 171

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 172

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 6

BacVL 173

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 270

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
RV: Große Werke der Literatur XIII	BacVL 013	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Bericht oder Essay	Lst	VGL
	BacVL 014	6				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 013	8		Essay		VGL
	BacVL 014	6				NDL
	BacVL 073	8				
V: Heinrich Heine	BacVL 013	8				
	BacVL 014	6				
	BacVL 212	10				
V: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 013	8		NDL		
	BacVL 014	6				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
	BacVL 212	10				
GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft I	BacVL 011	8	Schriftl. Hausaufgaben + Klausur	VGL		
	BacVL 071	8				
Begleitkurs zum Grundkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 011	8		VGL		
	BacVL 071	8				

Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren. Übungen zur Textanalyse	BacVL 112	8	(z.B. V+Ü+S)			VGL
Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler: Altes Testament	BacVL 014	6				VGL
Ü: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten	BacVL 012	8				VGL
Ü: Antike Dichtungstheorien	BacVL 014	6				NDL
	BacVL 112	8				
	BacVL 212	10				
	BacVL 074	8				
PS: Thematisches Einführungsseminar: Phantastische Erzählliteratur	BacVL 012	8				VGL
	BacVL 072	6				
PS + Ü: Dystopia im Film	BacVL 114	10				VGL
	BacVL 173	8				
PS/Ü: (Selbst-) Enthüllung oder (Selbst-) Verhüllung? Das Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte	BacVL 013	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Kombiniert schriftliche und mündliche Prüfungen (z.B. Referat + Hausarbeit)	VGL	
	BacVL 014	6				
	BacVL 113 (nur als Ü)	6				
	BacVL 114	10				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
	BacVL 172 (nur als Ü)	6				
PS/Ü Imagologie – Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur	BacVL 173	8	VGL			
	BacVL 013	8				
	BacVL 014	6				
	BacVL 112	8				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				

PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Medien und Theorie)	BacVL 112	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Kombiniert schriftliche und mündliche Prüfungen (z.B. Referat + Hausarbeit)	VGL
	BacVL 113 (nur als Ü)	6			
	BacVL 114	10			
	BacVL 172	6			
	BacVL 173	8			
Blockseminar: PS/Ü: Realität und Simulation. Die Welt als Illusion	BacVL 113	6			VGL
	BacVL 114	10			
	BacVL 172	6			
	BacVL 173	8			
PS/Ü: Tragödie	BacVL 013	8			VGL
	BacVL 014	6			
	BacVL 112	8			
	BacVL 073	8			
	BacVL 074	8			
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20 Jh.	BacVL 013	8			VGL
	BacVL 014	6			
	BacVL 073	8			
	BacVL 074	8			
PS/Ü: Farbsymbolik	BacVL 013	8	VGL		
	BacVL 014	6			
	BacVL 112	8			
	BacVL 073	8			
	BacVL 074	8			
PS/Ü: "I'm a bitch, I'm a lover, I'm a joker, I'm a smoker ... - Dekonstruktionen des Subjekts in der Rock'n'Roll-Ästhetik"	BacVL 113	6	VGL		
	BacVL 114	10			
	BacVL 172	6			
	BacVL 173	8			

PS: "Unwillkürliche Dichtkunst" - Traumtexte	BacVL 013	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)			VGL
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
PS: Literarische Figuren	BacVL 013	8				
	BacVL 112	8				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
PS: Grimmelshausen	BacVL 013	8				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung	BacVL 114	10				
	BacVL 173	8				
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie	BacVL 112	8				
PS/HS: Der 'Renouveau Catholique' und die deutsche Literatur	BacVL 013	8				
	BacVL 212	10				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
PS/Ü: Paul Celan	BacVL 270	8				
	BacVL 013	8				
	BacVL 014	6				
	BacVL 073	8				
Ü + HS: Siegfried Kracauer	BacVL 074	8				
	BacVL 212	10				
HS: Künstliche Paradiese	BacVL 270	8				
	BacVL 212	10				
HS + Ü: „Und wenn die Welt still steht	BacVL 270	8				
	BacVL 212	10				
						VGL
						NDL
						NDL
						NDL
						NDL
						NDL
						VGL
						VGL
						VGL

...“ – Postapokalyptische Robinsonaden	BacVL 270	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)			
HS/Ü: Konzepte interkultureller Literatur: Literatur und Migration	BacVL 212	10				
	BacVL 270	8				
HS: Kleider machen Leute? Modegeschichte im Museum	BacVL 211	8				
PS/Ü: Erzählen in Literatur und Spiel	BacVL 112	8				
	BacVL 113	6				
	BacVL 114	10				
	BacVL 172	6				
	BacVL 173	8				
PS/Ü: "Transparent Minds". Bewusstseinsdarstellungen in der Erzählliteratur der Moderne	BacVL 013	8				
	BacVL 014	6				
	BacVL 073	8				
	BacVL 074	8				
"Ganz gewöhnliche Deutsche". Täterperspektiven in der Literatur	BacVL 112	8				
	BacVL 013	8				
	BacVL 014	6				
	BacVL 073	8				
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog	BacVL 074	8				
	BacVL 212	8				
HS: Literatur nach 1945 (II)	BacVL 212	10				
	BacVL 270	8				
HS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	BacVL 212	10				
	BacVL 270	8				
V: Englisch und Irisches Drama im 20.Jh. (Teil 1)	BacVL 122 – EN	4	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die	Klausur	Lst	EngLitWiss

Modulhandbuch BA Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft (neue PO) SoSe 2013, Stand: 07.03.2013

V: Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940	BacVL 122 - EN	4	Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Klausur	EngLitWiss
Ü: Renaissance Poetry	BacVL 122 - EN	4		Klausur	EngLitWiss
Ü: Die Jüngere Romantik	BacVL 122 - EN	4		Klausur	EngLitWiss
Ü: Survey of English Literature I	BacVL 122 - EN	4		Hausaufgabe	EngLitWiss
Ü: American Renaissance	BacVL 122 - EN	4		Hausaufgabe	AmLitWiss
Ü: Reading Walt Whitman's Leaves of Grass	BacVL 122 - EN	4		Hausaufgabe	AmLitWiss
Examenskurs Dramenanalyse	BacVL 122 - EN	4		Hausaufgabe	EngLitWiss
Ü: Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	BacVL 122 - EN	4		Referat oder Hausaufgabe	EngLitWiss
HS: Writing and Mapping the American Southwest	BacVL 122 - EN	4		Hausaufgabe	EngLitWiss
PS: Contemporary Queer Fiction and Film	BacVL 021 - EN	6		Beteiligungsnachweis	EngLitWiss
	BacVL 022 - EN	6			
	BacVL 121 - EN	6			
PS: Intertextualität	BacVL 021 - EN	6			EngLitWiss
	BacVL 022 - EN	6			
	BacVL 121 - EN	6			
PS: Patrick McGrath	BacVL 021 - EN	6	Seminararbeit	EngLitWiss	
	BacVL 022 - EN	6			
	BacVL 121 - EN	6			
PS: Globalization in Literature: Then and Now	BacVL 021 - EN	6	Referat + Hausarbeit	EngLitWiss	
	BacVL 022 - EN	6			
	BacVL 121 - EN	6			
PS: Writing Urbanity: American Literature and the City	BacVL 021 - EN	6	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im	Ref+HA	
	BacVL 022 - EN	6			
	BacVL 121 - EN	6			

PS: Henry James	BacVL 021 – EN	6	Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Referat + Hausarbeit	AmLitWiss			
	BacVL 022 – EN	6						
	BacVL 121 – EN	6						
PS: American Minority Writing	BacVL 021 – EN	6		Ref + HA		AmLitWiss		
	BacVL 022 – EN	6						
	BacVL 121 – EN	6						
PS: The Sixties in Retrospect: A Magical History Tour	BacVL 021 – EN	6		Ref + HA		EngLitWiss		
	BacVL 022 – EN	6						
	BacVL 121 – EN	6						
PS: The Theatre of the Absurd	BacVL 121 – EN	6				Ref + HA	EngLitWiss	
	BacVL 121 – EN	6						
	BacVL 121 – EN	6						
HS: James Joyce	BacVL 220 - EN	8					Ref + HA	EngLitWiss
HS: Theories and Methods in Literary Studies	BacVL 220 – EN	8						
HS: The Historical Novel: Past and Present	BacVL 220 - EN	8						EngLitWiss
HS: Postmodern American Short Fiction: Pynchon, Barth, Coover, & Co	BacVL 220 - EN	8						
HS: Cultural Ecology and the American Short Story	BacVL 220 - EN	8	AmLitWiss					
HS: Writing and Mapping the American Southwest	BacVL 220 - EN	8	EngLitWiss					
HS: Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand	BacVL 220 - EN	8	EngLitWiss					
HS/OS: Literature and Human Rights	BacVL 220 - EN	8	EngLitWiss					
Exkursion: Study Trip to Ireland	BacVL 122 - EN	8	EngLitWiss					

V: Überblick über die italienische und französische Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit an den Momenten des Kulturtransfers	BacVL 131 – FR	7	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfungen (= Hausarbeit + Referat oder Essay+Referat)	Lst	RomLitWiss frz./it.
	BacVL 151 - IT					
V/HS: Querelles in der Romania	BacVL 131 – FR	7				
	BacVL 230 - FR	8				
	BacVL 250 - IT	8				
Ü: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	BacVL 030 – FR	8				
PS: Französische Literaturwissenschaft	BacVL 131 – FR	7				
	BacVL 132 – FR	7				
PS/HS: Le théâtre francophone	BacVL 132 - FR	7				
PS: Molière	BacVL 132 – FR	7				
PS: Marguerite de Navarre: HeptAmLitWisséron	BacVL 132 – FR	7				
HS: Das Deutschlandbild in der französischen Literatur	BacVL 230 – FR	8				
HS: Kriegsdarstellungen des 20. Jahrhunderts in den romanischen Literaturen	BacVL 230-FR	8				
	BacVL 240-IB	8				
	BacVL 250-IT	8				
V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 030 - FR	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Klausur	Lst	RomLitWiss span.
	BacVL 040 – IB	8				
	BacVL 050 - IT	8				
GK: Literaturwissenschaft Romanistik	BacVL 040 – IB	8				
PS: Spanische Literatur des Realismus/Naturalismus	BacVL 141 – IB	7				
	BacVL 142 – IB	7				
PS: Medienwechsel und Transformation	BacVL 141 - IB	7				

	BacVL 142 – IB	7				
PS: Große Werke der Literatur Ecuadors	BacVL 141 – IB	7		Seminararbeit		
	BacVL 142 – IB	7				
HS: Kulturzeitschriften in Lateinamerika	BacVL 240 - IB	8		Seminararbeit		
HS: La Celestina	BacVL 240 - IB	8				
Ü: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch	BacVL 050 – IT	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Klausur	Lst	RomLitWiss frz./it.
PS: Italienische Nachkriegsliteratur	BacVL 152 – IT	7		Ref + HA		
HS: Novellare : Da Boccaccio al Rinascimento	BacVL 250 - IT	8		Ref + HA		
HS/PS2: Weiblicher Petrarkismus/ Il Petrarchismo al femminile	BacVL 250 - IT	8		Ref + HA		
V: Einführungsvorlesung: Vom Nibelungenlied bis Walther von der Vogelweide	BacVL 060 – SLM	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)		Lst	SLM
GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik	BacVL 060 – SLM	8		Klausur		
GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (A)	BacVL 161 - SLM	5				
Supplement zum GK2Ph	BacVL 161 – SLM	5				
PS: Hartmann von Aue, ‚Erec‘ (PSPH)	BacVL 162 - SLM	5				
PS: Dietmar von Aist (PSPH)	BacVL 162 - SLM	5		Klausur		
PS: Nibelungenlied (PSPH)	BacVL 162 - SLM	5				
PS: Tagelieder des deutschsprachigen Mittelalters (PSPH)	BacVL 162 - SLM	5		Klausur		
PS: Das Annolied	BacVL 162 - SLM	5				

Modulhandbuch BA Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft (neue PO) SoSe 2013, Stand: 07.03.2013

HS: Hartmann von Aue ‚Erec‘	BacVL 260 - SLM	12		Seminararbeit	
HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	BacVL 260 - SLM	12		Seminararbeit	
HS: Sebastian Brant und sein Narrenschiff. Literatur und Politik um 1500	BacVL 260 - SLM	12		Seminararbeit	
HS: Mittelhochdeutsche Literatur im Kontext ihrer Überlieferung	BacVL 260 - SLM	12		Seminararbeit	
HS: Wolframs ‚Willehalm‘ und Ulrichs ‚Rennewart‘	BacVL 260 - SLM	12		Seminararbeit	
HS/Ü: Joseph Bernhart: Mittelalter-Rezeption und Neuedition	BacVL 260 - SLM	12		Seminararbeit	