

Modulhandbuch
BA
Vergleichende Literaturwissenschaft
(neue PO, 2012)

Stand 22. August 2014
(WS 2014/15)

Modulplan BA Vergleichende Literaturwissenschaft

VL als alleiniger Studiengang (S.4-34)

a) Pflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Pflichtbereich) A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1	BacVL 011	8	4
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	BacVL 012	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	BacVL 013	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	BacVL 014	6	4
Aufbaumodule (Pflichtbereich) B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 1	BacVL 111	8	4
	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“ 2	BacVL 112	8	4
	„Literatur und Kultur/Medien“ 1	BacVL 113	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	BacVL 114	10	6
Vertiefungsmodule (Pflichtbereich) C	„Literarische Bildung und kulturelle Praxis“	BacVL 211	8	2
	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	BacVL 212	10	4
Bachelorarbeit			10	
Summen:			90	42

b) Wahlpflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Basismodule (Wahlpflichtmodul) A	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 021 – EN	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 022 – EN	6	2
	Franko-Romanistik	BacVL 030 – FR	8	4
	Ibero-Romanistik	BacVL 040 – IB	8	4
	Italo-Romanistik	BacVL 050 – IT	8	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 060 – SLM	8	4
Aufbau Module Wahl-	Anglistik/ Amerikanistik	BacVL 121 – EN	6	2

pflichtbereich) B	Anglistik/ Amerikanistik	BacVL 122 – EN	4	1-2
	Franko-Romanistik	BacVL 131 – FR	7	4
	Franko-Romanistik	BacVL 132 – FR	7	2
	Ibero-Romanistik	BacVL 141 – IB	7	4
	Ibero-Romanistik	BacVL 142 – IB	7	2
	Italo-Romanistik	BacVL 151 – IT	7	4
	Italo-Romanistik	BacVL 152 – IT	7	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 161 – SLM	5	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 162 – SLM	5	2
Ver- tiefungs- module (Wahl- pflicht- bereich) C.	Anglistik/Amerikanisti- k	BacVL 220 – EN	8	2
	Franko-Romanistik	BacVL 230 – FR	8	2
	Ibero-Romanistik	BacVL 240 – IB	8	2
	Italo-Romanistik	BacVL 250 – IT	8	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 260 – SLM	12	2-4
Summe: je nach gewählter Philologie	30 LP + 30 LP		60	19-24

VL als Nebenfach (S. 35-42)

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
Basis- module A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	BacVL 071	8	4
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	BacVL 072	6	2
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	BacVL 073	8	4
	„Europäische Literaturgeschichte“ 2	BacVL 074	8	4
Aufbaumodule B	„Literaturtheorie/ Methoden der Textanalyse“	BacVL 171	8	4
	Literatur und Kultur/Medien“ 1	BacVL 172	6	6
	„Literatur und Kultur/Medien“ 2	BacVL 173	8	4
Ver- tiefungsmodule C	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	BacVL 270	8	2
Summen:			60	30

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

BacVL 011

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 012

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr.Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und –geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. Lehrform/en	Übung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 013

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 014

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung / Übung zur europäischen Literatur Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 6

BacVL 021 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 022 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literaturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 030 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der französischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul a LW FRA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Französische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 040 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der spanischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik; Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul a LW SPA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 050 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologien, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul a LW ITA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 060 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Lektüre und sprachlichen Analyse mittelhochdeutscher Literatur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
16. Lehrform/en	Vorlesung Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 111

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1)		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 112

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 113

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:	Modulgesamtprüfung	6	LP: 6

BacVL 114

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2 (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 10

BacVL 121 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 122 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		1-2	LP: 4

BacVL 131 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Französische Literatur Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 132 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 141 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Iberoromania Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 142 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-) medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 151 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Italienische Literatur Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 152 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)		
13. Anzahl der LP	7		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 161 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
16. Lehrform/en	Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 162 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul SLM-VL (PS ^{ph})		
16. Lehrform/en	Proseminar Ältere deutsche Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 211

1. Modultitel	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse in konkreten Praxisfeldern		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 212

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014), Aufbaumodule: Literaturtheorie 1 und 2 (BacVL 111 und BacVL 112)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

BacVL 220 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Anglistik/Amerikanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturtheoretischer und -geschichtlicher Fachkenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten im Bereich englischsprachiger/amerikanischer Literaturen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN, BacVL 121 – EN + BacVL 122– EN)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 230 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Frankoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit französischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	Ab dem 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR, BacVL 131 – FR , BacVL 132 – FR)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW FRA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 240 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Iberoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit spanischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB, BacVL 141 – IB, BacVL 142 – IB)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW SPA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 250 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Italoromanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit italienischsprachigen literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT, BacVL 151 – IT, BacVL 152 – IT)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW ITA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 260 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturhistorischer Kenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten in der Altgermanistik		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM, BacVL 161 – SLM, BacVL 162 – SLM)		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2-4	LP: 12

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

BacVL 071

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 072

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. Lehrform/en	Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 073

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 074

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 171

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse)		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 172

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten, Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 6

BacVL 173

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 270

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
8. Semesterempfehlung	5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK1: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 011	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	GK2: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft		8		
	Begleitkurs1: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
	Begleitkurs2: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacVL 012	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Phantastische Erzählliteratur		8	Seminararbeit	

	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (A)				
	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (B)				
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)	PS/Ü: Charles Baudelaire	BacVL 013	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Metafiktion		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Poetik		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen		8	Seminararbeit	Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	PS/Ü: Poetologische Lyrik		8	Seminararbeit	Professur Bannasch
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV	BacVL 014			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz				NDL
	V: Die Shoah in Literatur und Film				Professur Bannasch
	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	Ü: Mythologie		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	PS/Ü: Charles Baudelaire				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur				Vergleichende Literaturwissenschaft Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion				

	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung				
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman				
	PS/Ü: Metafiktion				NDL
	PS/Ü: Poetik				NDL
	PS/Ü: Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen				Lst. für Europ. Kulturgeschichte
	PS/Ü: Poetologische Lyrik				Professur Bannasch
A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)	PS: John Milton	BacVL 021 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: In Yer Face Theatre		6		Anglistik
	PS: The American Renaissance		6		Amerikanistik
	PS: Politische Theorien und Geschichte im Umfeld der amerikanischen Unabhängigkeit		6		Amerikanistik

	PS: Postmodernism and Beyond		6		Anglistik
	PS: American Gothic: The Uncanny in Literature		6		Amerikanistik
	PS: Appropriations of the Odyssey		6		Anglistik
A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)	PS: John Milton	BacVL 022 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: In Yer Face Theatre		6		Anglistik
	PS: The American Renaissance		6		Amerikanistik
	PS: Politische Theorien und Geschichte im Umfeld der amerikanischen Unabhängigkeit		6		Amerikanistik
	PS: Postmodernism and Beyond		6		Anglistik
	PS: American Gothic: The Uncanny in Literature		6		Amerikanistik
	PS: Appropriations of the Odyssey		6		Anglistik

A, Basismodul a LW FRA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 030 – FR			Rom.LW/Französisch
	Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Ü)		8	Klausur	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul a LW SPA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 040 – IB			Rom.LW/Französisch
	GK: Literaturwissenschaft Hispanistik		8	Klausur	Rom.LW/Spanisch
A, Basismodul a LW ITA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 050 – IT			Rom.LW/Französisch
	GK: Literaturwissenschaft Italienisch		8		Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)	V: Einführungsvorlesung: Ältere deutsche Literatur	BacVL 060 - SLM			SLM
	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik		8	Klausur	SLM
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1)	PS: Einführung in die Literaturtheorie	BacVL 111	8	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs zum PS: Einführung in die Literaturtheorie (A)				

	Begleitkurs zum PS: Einführung in die Literaturtheorie (B)				
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität	BacVL 112			Professur Waldow
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	PS/Ü: Charles Baudelaire		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Metafiktion		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Poetik		8	Seminararbeit	NDL
B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)	V: Die Shoah in Literatur und Film	BacVL 113			Professur Bannasch
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft

	Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	Ü: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion)				Professur Bannasch
	PS/Ü: Charles Baudelaire				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbau modul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)	V: Die Shoah in Literatur und Film	BacVL 114			Professur Bannasch
	Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	Ü: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion)				Professur Bannasch

	PS/Ü: Charles Baudelaire		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)	PS: John Milton	BacVL 121 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: In Yer Face Theatre		6		Anglistik
	PS: The American Renaissance		6		Amerikanistik
	PS: Politische Theorien und Geschichte im Umfeld der amerikanischen Unabhängigkeit		6		Amerikanistik
	PS: Postmodernism and Beyond		6		Anglistik
	PS: American Gothic: The Uncanny in Literature		6		Amerikanistik
	PS: Appropriations of the Odyssey				Anglistik

B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)	V: Der Viktorianische Roman (Teil 2)	BacVL 122 - EN	4	Portfolio	Anglistik
	V: American Modernism and Postmodernism		4		Amerikanistik
	Ü: Erzähltextanalyse		4		Amerikanistik
	Ü: Introduction to Literary and Cultural Theory		4		Anglistik
	Ü: Survey of English Literature IV – 20th century		4		Anglistik
	Ü: Poetry Analysis		4		Anglistik
	Ü: Drama Analysis		4		Anglistik
	Ü: Film Analysis		4		Anglistik
	Americans in Paris (Exkursion)		4		Amerikanistik
B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL	V: Der Europagedanke in den Literaturen der Romania (FR, IB, IT)	BacVL 131 – FR			Rom.LW/Französisch

	PS: Racine		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: La Belle Époque		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Les confins du réalisme		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL	PS: Racine	BacVL 132 – FR	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: La Belle Époque		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Les confins du réalisme		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL	V: Der Europagedanke in den Literaturen der Romania (FR, IB, IT)	BacVL 141 – IB			Rom.LW/Französisch
	PS: Spanische Literatur des Mittelalters		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Paraguay und seine Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL	PS: Spanische Literatur des Mittelalters	BacVL 142 – IB	7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

	PS: Paraguay und seine Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL	V: Der Europagedanke in den Literaturen der Romania (FR, IB, IT)	BacVL 151 – IT			Rom.LW/Französisch
	PS: Literatur und Macht		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL	PS: Literatur und Macht	BacVL 152 – IT	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 2 SLM (GK2)	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A)	BacVL 161 – SLM	5	Klausur	SLM
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B)		5		
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C)		5		
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (D)		5		
B, Aufbaumodul SLM-VL (PS ^{ph})	PS: Rheinischer Minnesang (PSP ^h)	BacVL 162 – SLM	5	Seminararbeit	SLM
	PS: Hartmann von Aue, ‚Erec‘(PSP ^h)		5		

	PS: ‚Nibelungenlied‘(PSPH)		5		
	PS: Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ (PSPH)		5		
	PS: Donauländischer Minnesang (PSPH)		5		
C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS Praxis: "Die Kunst der Rede" - Einführung in die praktische Rhetorik	BacVL 211	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: Der Trafikant von Seethaler		8		Professur Waldow
C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV	BacVL 212			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz				NDL
	V: Die Shoah in Literatur und Film				Professur Bannasch
	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	HS/Ü: Comics		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "And the world will never be the same again ..." - Literatur nach 9/11		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Gender-Theorien		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Variationen der Biographie		10	Seminararbeit	NDL
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film		10	Seminararbeit	NDL
	HS: Emanzipationsbewegungen		10	Seminararbeit	Professur Bannasch
	HS: Bilder der Natur – Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien		10	Seminararbeit	Professur Christl.Sozialethik

	HS: Der Killer. Anatomie eines Figurentypus zwischen Freiheit und Amoralität		10	Seminararbeit	Professur Christl.Sozialethik
C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)	HS: Romantic Poetry	BacVL 220 – EN	8	Seminararbeit	Anglistik
	HS: The Roaring Twenties		8		Amerikanistik
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		8		Amerikanistik
	HS: Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling		8		Amerikanistik
	HS: Landmarks of American Poetry II		8		Amerikanistik
	HS: Neuere Texte und Theorien der Amerikanistik		8		Amerikanistik
C, Vertiefungsmodul LW FRA	HS: Das Massacre du 17 octobre 1961 in Roman, bande dessinée und Film	BacVL 230 – FR	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		8		Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul LW SPA	HS: Literatura y filosofía: Los cuentos de Jorge Luis Borges	BacVL 240 – IB	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

	HS: Heilige und Huren: Der spanische "Libro de buen amor"		8		Rom.LW/Spanisch
	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)		8		Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul LW ITA	HS: Aktuelle kulturwissenschaftliche Forschungsgebiete und Methoden (FR, IB, IT)	BacVL 250 – IT	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)	HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	BacVL 260 – SLM	12	Portfolio	SLM
	HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Willehalm‘		12		
VL als Nebenfach					
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK1: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 071	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	GK2: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft		8		
	Begleitkurs1: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
	Begleitkurs2: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				

A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	Thematisches Einführungsseminar: Ovids Metamorphosen	BacVL 072	6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Thematisches Einführungsseminar: Phantastische Erzählliteratur		6	Seminararbeit	
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)	PS/Ü: Charles Baudelaire	BacVL 073	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		8	Seminararbeit	
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Metafiktion		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Poetik		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen		8	Seminararbeit	Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	PS/Ü: Poetologische Lyrik		8	Seminararbeit	Professur Bannasch
	PS: Racine		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: La Belle Époque		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Les confins du réalisme		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Spanische Literatur des Mittelalters		8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Paraguay und seine Literatur		8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Literatur und Macht		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV	BacVL 074			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz				NDL
	V: Die Shoah in Literatur und Film				Professur Bannasch

	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	PS/Ü: Charles Baudelaire		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Metafiktion		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Poetik		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen		8	Seminararbeit	Lst. für Europ. Kulturgeschichte

	PS/Ü: Poetologische Lyrik		8	Seminararbeit	Professur Bannasch
	PS: Racine		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: La Belle Époque		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Les confins du réalisme		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Spanische Literatur des Mittelalters		8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Paraguay und seine Literatur		8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Literatur und Macht		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul VL (NF, Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse)	PS: Einführung in die Literaturtheorie	BacVL 171	8	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs zum PS: Einführung in die Literaturtheorie (A)				Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs zum PS: Einführung in die Literaturtheorie (B)				Vergleichende Literaturwissenschaft

B, Aufbauomodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)	V: Die Shoah in Literatur und Film	BacVL 172			Professur Bannasch
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	Ü: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion)				Professur Bannasch
	PS/Ü: Charles Baudelaire				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung				Vergleichende Literaturwissenschaft
B, Aufbauomodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)	V: Die Shoah in Literatur und Film	BacVL 173			Professur Bannasch
	Ü: Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				Vergleichende Literaturwissenschaft

	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	Ü: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion)				Professur Bannasch
	PS/Ü: Charles Baudelaire		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		8		Vergleichende Literaturwissenschaft
C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)	HS/Ü: Comics	BacVL 270	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variationen des Horror-Genres		8		
	HS/Ü: "And the world will never be the same again ..." - Literatur nach 9/11		8		
	HS/Ü: Gender-Theorien		8		
	HS/Ü: Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.		8		

	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft		8		NDL
	HS: Variationen der Biographie		8		NDL
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart		8		NDL
	HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film		8		NDL
	HS: Emanzipationsbewegungen		8		Professur Bannasch
	HS: Bilder der Natur – Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien		8		Christl. Sozialethik
	HS: Der Killer. Anatomie eines Figurentypus zwischen Freiheit und Amoralität		8		Christl. Sozialethik