

Modulhandbuch
BA
Vergleichende Literaturwissenschaft
(neue PO, 2012)

Stand 10. Februar 2015
(SoSe 2015)

Modulplan BA Vergleichende Literaturwissenschaft

VL als alleiniger Studiengang (S. 5-59)

a) Pflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	Lehrveranstaltungen	LP	SWS
Basismodule (Pflichtbereich) A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	BacVL 011	GK Einführung in die Literaturwissenschaft	8	4
			BK zum GK Einführung in die Literaturwissenschaft		
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	BacVL 012	Ü Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	8	4
			Thematisches Einführungsseminar		
„Europäische Literaturgeschichte“ 1	BacVL 013	V / Ü zu Epochen der europäischen Literatur	8	4	
		PS zur europäischen Literatur			
„Europäische Literaturgeschichte“ 2	BacVL 014	V / Ü zur europäischen Literatur	6	4	
		Ü zur antiken bzw. christlichen Mythologie			
Aufbaumodule (Pflichtbereich) B	„Literaturtheorie / Methoden der Textanalyse“ 1	BacVL 111	PS Einführung in die Literaturtheorie	8	4
			BK zum PS Einführung in die Literaturtheorie		
	„Literaturtheorie / Methoden der Textanalyse“ 2	BacVL 112	V / Ü zur Literaturtheorie / Methoden der Textanalyse	8	4
			PS zur Literaturtheorie / Methoden der Textanalyse		
„Literatur und Kultur / Medien“ 1	BacVL 113	V zu Literatur und Kultur/Medien	6	6	
		Ü zu Literatur und Kultur/Medien			
		Ü Literarische Übersetzung			
„Literatur und Kultur / Medien“ 2	BacVL 114	V zu Literatur und Kultur / Medien	10	6	
		PS zu Literatur und Kultur / Medien			
		Ü zu Literatur und Kultur / Medien			
Vertiefungsmodule (Pflichtbereich) C	„Literarische Bildung und kulturelle Praxis“	BacVL 211	HS aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis	8	2
	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	BacVL 212	V / Ü / Ko zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur	10	4
			HS / Ko zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
Bachelorarbeit				10	
Summe:				90	42

b) Wahlpflichtbereich

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	Lehrveranstaltungen	LP	SWS
Basismodule (Wahlpflichtbereich) A	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 021 – EN	PS englischsprachige / amerikanische Literatur	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 022 – EN	PS englischsprachige / amerikanische Literatur	6	2
	Franco-Romanistik	BacVL 030 – FR	V Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	8	4
			GK Französische Literaturwissenschaft		
	Ibero-Romanistik	BacVL 040 – IB	V Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	8	4
			GK Hispanistische Literaturwissenschaft		
	Italo-Romanistik	BacVL 050 – IT	V Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	8	4
GK Italienische Literaturwissenschaft					
Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 060 – SLM	V Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	8	4	
		GK Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters			
Aufbaumodule (Wahlpflichtbereich) B	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 121 – EN	PS englischsprachige / amerikanische Literatur	6	2
	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 122 – EN	V / Ü englischsprachige / amerikanische Literatur	4	1-2
	Franco-Romanistik	BacVL 131 – FR	V Französische Literatur	7	4
			PS Französische Literatur		
	Franco-Romanistik	BacVL 132 – FR	PS Französische Literatur	7	2
	Ibero-Romanistik	BacVL 141 – IB	V Iberoromania	7	4
			PS Spanische / Lateinamerikanische Literatur		
	Ibero-Romanistik	BacVL 142 – IB	PS Spanische / Lateinamerikanische Literatur	7	2
	Italo-Romanistik	BacVL 151 – IT	V Italienische Literatur	7	4
			PS Italienische Literatur		
Italo-Romanistik	BacVL 152 – IT	PS Italienische Literatur	7	2	
Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 161 – SLM	GK Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	5	2	
Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 162 – SLM	PS Ältere deutsche Literatur	5	2	
Vertiefungsmodule (Wahlpflichtbereich) C	Anglistik/Amerikanistik	BacVL 220 – EN	HS englischsprachige / amerikanische Literatur	8	2
	Franco-Romanistik	BacVL 230 – FR	HS Französische Literatur	8	2
	Ibero-Romanistik	BacVL 240 – IB	HS Spanische / Lateinamerikanische Literatur	8	2
	Italo-Romanistik	BacVL 250 – IT	HS Italienische Literatur	8	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	BacVL 260 – SLM	HS Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	12	2-4
Projektarbeit					

Summe: je nach gewähl- ter Philolo- gie	30 LP + 30 LP			60	19-24
--	----------------------	--	--	-----------	--------------

VL als Nebenfach (S. 60-75)

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	Lehrveranstaltungen	LP	SWS
Basismodule A	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 1	BacVL 071	GK Einführung in die Literaturwissenschaft	8	4
			BK zum GK Einführung in die Literaturwissenschaft		
	„Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft“ 2	BacVL 072	Thematisches Einführungsseminar	6	2
	„Europäische Literaturgeschichte“ 1	BacVL 073	V / Ü zu Epochen der europäischen Literatur	8	4
			PS zur europäischen Literatur		
„Europäische Literaturgeschichte“ 2	BacVL 074	V / Ü zur europäischen Literatur	8	4	
		PS zur europäischen Literatur			
Aufbaumodule B	„Literaturtheorie / Methoden der Textanalyse“ 1	BacVL 171	PS Einführung in die Literaturtheorie	8	4
			BK zum PS Einführung in die Literaturtheorie		
	„Literatur und Kultur / Medien“ 1	BacVL 172	V zu Literatur und Kultur/Medien	6	6
			Ü zu Literatur und Kultur/Medien		
			Ü Literarische Übersetzung		
„Literatur und Kultur / Medien“ 2	BacVL 173	V / Ü zu Literatur und Kultur / Medien	8	4	
		PS zu Literatur und Kultur / Medien			
Vertiefungsmodul C	„Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur“	BacVL 270	HS / Ko zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur	8	2
Summe:				60	30

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

BacVL 011

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der Semiotik und über die Fähigkeit zur Analyse der Bedeutungs- und der Handlungsebene literarischer Texte. Sie sind in der Lage, literarische Texte von anderen Textsorten zu differenzieren und in ihren kommunikativen Funktionen einzuordnen. Die Studierenden kennen basale Unterschiede von Text und Bild und deren mögliche Beziehungen. Sie besitzen die Fähigkeit zur Analyse literarischer Übersetzungen auf den textimmanenten Ebenen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, einen methodisch kontrollierten Zugang zu literarischen Texten zu finden. Sie können die Relevanz von kulturellen Kontexten für die Textanalyse beurteilen. Sie unterscheiden verschiedene strukturelle Ebenen literarischer Texte. Die Studierenden präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher wie schriftlicher Form und diskutieren diese in Gruppen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können ihre Standpunkte argumentativ und sachbezogen vertreten. Sie sind in der Lage, adressatenbezogen zu sprechen und ihre Ausdrucksweise dem Fachdiskurs anzupassen. Sie können zwischen ihrem privaten, lebensweltlichen Umgang mit Literatur und einem wissenschaftlichen Umgang differenzieren.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 012

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr.Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte. Sie sind in der Lage, einzelne Texte als Erfüllung und Variation von Gattungsmodellen zu verstehen. Sie können Zusammenhänge zwischen Literaturen unterschiedlicher Sprachen und Kulturen über Stoff- und Motivparallelen herstellen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können Referate zu vorgegebenen Themen unter Anleitung erarbeiten und präsentieren. Sie üben grundlegende Fähigkeiten der Gestaltung und Ausarbeitung von Hausarbeiten ein. Sie erlernen die Benutzung einer wissenschaftlichen Bibliothek und das Erstellen von Bibliographien. Die Studierenden sind in der Lage, Bezüge zwischen Einzeltext und Gattung herzustellen und wissenschaftlich abgesicherte intertextuelle Beziehungen zu verfolgen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können Arbeitszusammenhänge erkennen und in ihrer wissenschaftlichen Bedeutung erfassen. Sie gewinnen Selbstständigkeit im wissenschaftlichen Arbeiten und verfügen über die Fähigkeit, eigene Erkenntnisse in angemessener Form an andere zu vermitteln. Sie üben kooperatives Verhalten und den strukturierten Umgang mit vorgegeben Themenstellungen. Die Studierenden verbessern ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit und erlernen die Moderation von Diskussionsgruppen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich

11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. Lehrform/en	Übung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 013

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die europäische Literatur der Neuzeit und deren epochale Differenzierung. Sie lernen für die jeweilige Epoche charakteristische Fragestellungen, Autoren und Texte kennen und verstehen die Kontinuitäten und Diskontinuitäten zwischen den Epochen. Anhand einer konkreten Epoche vermögen sie in vertiefter Weise deren spezifische Fragestellungen auf konkrete Texte zu beziehen und deren epochentypische Merkmale zu erarbeiten.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, die Relevanz von Epochenkonzepten für die Literaturgeschichtsschreibung zu beurteilen und die mit den Epochenkonzepten verbundenen Probleme der Repräsentativität und Abgrenzbarkeit zu reflektieren. Sie sind in der Lage, sowohl Besonderheiten einzelner Epochen adäquat wahrzunehmen als auch erworbene analytische Fähigkeiten von einer Epoche auf andere Epochen zu übertragen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden trainieren Konzentrationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie üben kommunikative Kompetenzen im diskursiven Austausch mit ihren Kommiliton(inn)en und den Dozent(inn)en. Sie können erste eigene Arbeitsprojekte kontinuierlich verfolgen und eigenständig strukturieren. Sie trainieren das Arbeiten in Moderationsteams.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 014

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse in einzelnen Literaturepochen und erwerben die Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen. Sie verstehen die Bedeutung mythologischer bzw. biblischer Texte, Gestalten und Motive für die europäische Literatur und dehnen ihre literarhistorischen Kenntnisse auf die Antike aus. Am Beispiel der Beziehung von mythologisch-biblischen und literarischen Texte lernen die Studierenden unterschiedliche Formen der Intertextualität kennen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, kulturelles Wissen als Kontext literarischer Texte zu untersuchen und in die Textanalyse einzubeziehen. Sie können Beziehungen zwischen historisch weit auseinanderliegenden Texten herstellen und dabei die spezifische Adaption kontextuellen Wissens im jeweiligen Werk erarbeiten. Dabei erwerben sie die Fähigkeit, zwischen einzelnen Motiven oder Handlungselementen und deren Funktionalisierung im konkreten Text zu differenzieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden üben Konzentrationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie trainieren Toleranz im Umgang mit kulturell Fremdem und verbessern ihre Urteilsfähigkeit bei der Herstellung von Zusammenhängen von scheinbar heterogenen kulturellen Elementen. Sie verstehen die religiösen und ethischen Dimensionen von Literatur und vermögen diese auf ihre persönlichen kulturellen Erfahrungen zu beziehen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich

11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung / Übung zur europäischen Literatur Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 6

BacVL 021 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlegende Gegenstände und Vorgehensweisen im Rahmen zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Epochen, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literatur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben die literaturwissenschaftliche Fachsprache und bauen ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 022 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlegende Gegenstände und Vorgehensweisen im Rahmen zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Epochen, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literatur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben die literaturwissenschaftliche Fachsprache und bauen ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine

13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 030 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der frankoromanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur französischsprachigen Literatur
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben die literaturwissenschaftliche Fachsprache und bauen ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den französischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	A, Basismodul a LW FRA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Französische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 040 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben die literaturwissenschaftliche Fachsprache und bauen ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den spanischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	A, Basismodul a LW SPA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 050 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der italoromanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur italienischen Literatur
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben die literaturwissenschaftliche Fachsprache und bauen ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	A, Basismodul a LW ITA		
16. Lehrform/en	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 060 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>In der ersten Begegnung mit Zeugnissen der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Sprache und Vorstellungswelt machen Sie Erfahrungen der Alterität und üben sich durch die Erarbeitung von Phonologie und Morphologie in systemischen Denkformen.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	1./2. Sem.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
16. Lehrform/en	Vorlesung Grundkurs mit Supplement		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 111

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen einen Überblick über wichtige Literaturtheorien (Hermeneutik, Strukturalismus, Dekonstruktion, Gender Studies, psychoanalytische Literaturwissenschaft) sowie die Fähigkeit zur Applikation dieser theoretischen Ansätze auf die Textanalyse. Sie praktizieren einen methodisch reflektierten Umgang mit Forschungsliteratur und können diese literaturtheoretisch einordnen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden entwickeln ein Bewusstsein für die Relevanz literaturtheoretischer Modelle bei der Analyse literarischer Werke. Sie können Interpretationen in Bezug auf deren explizite und implizite literaturtheoretische Voraussetzungen einordnen. Sie reflektieren ihr eigenes textanalytisches Vorgehen vor dem Hintergrund literaturtheoretischer Annahmen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden verstehen die Abhängigkeit des Zugangs zu literarischen Texten von theoretischen Voraussetzungen und können ihre eigene Lektüreerfahrung vor diesem Hintergrund bedenken. Sie gewinnen darüber hinaus Einsichten in die Interrelation von Gegenstandserkenntnis und Beschreibungsmodellen und entwickeln dadurch eine kritische Distanz zum eigenen Handeln. Sie begreifen den Unterschied zwischen einem identifikatorischen und einem wissenschaftlichen Umgang mit Literatur und können die Bedeutung beider Einstellungen beurteilen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 1)		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 112

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen ein allgemeines Wissen über literaturtheoretische Zusammenhänge sowie die spezielle Kenntnis einer Literaturtheorie und der daraus resultierenden Methode der Textanalyse. Sie sind in der Lage, diese auf die Analyse konkreter Texte anzuwenden und deren Möglichkeiten und Grenzen zu erkennen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können literarische Texte theoriegeleitet untersuchen und die Ergebnisse argumentativ kohärent darstellen. Sie sind fähig zur Auseinandersetzung mit den literaturtheoretischen Gehalten der Sekundärliteratur und zur eigenen Positionierung diesen gegenüber. Sie können die Konsequenzen theoretischer Vorentscheidungen für die Analyse literarischer Texte beurteilen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erkennen die Notwendigkeit argumentativer Stringenz beim wissenschaftlichen Arbeiten. Sie bilden die Fähigkeit zum Denken in konzeptuellen Zusammenhängen aus. Zugleich entsteht ein Bewusstsein für die Relativität von Theoriemodellen, die die Einsicht in die Notwendigkeit der diskursiven Auseinandersetzung stärkt. Diese wird im Gruppenzusammenhang bei der Moderation unterschiedlicher Positionen und dem Vortrag und der Diskussion von Interpretationsthesen geübt.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)

13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 113

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen Überblickskenntnisse in unterschiedlichen Kulturtheorien und sind in der Lage, literarische Texte in kulturellen Kontexten zu situieren. Sie erwerben medienwissenschaftliche Grundkenntnisse und verstehen die mediale Verfasstheit von Literatur. Sie können erzählende Texte unter Wahrung von deren ästhetischen Besonderheiten ins Deutsche übertragen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden vermögen die Interdependenzen der Bereiche Literatur, Kultur und Medien zu erkennen und für ihre Textanalysen zu berücksichtigen. Sie erwerben einen umfassenden, über die reine Literaturwissenschaft hinausgehenden Zugang zu literarischen Texten und damit die Fähigkeit, die spezifische kulturelle Leistung von Literatur im Vergleich mit anderen kulturellen Artefakten zu begreifen. Die Studierenden sind in der Lage, literaturwissenschaftlich kompetent mit fremdsprachiger Literatur umzugehen und diese in ihren unterschiedlichen ästhetischen Dimensionen wahrzunehmen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden reflektieren ihre eigene Kultur- und Mediensozialisation und setzen sie in Bezug zu einem wissenschaftlichen Umgang mit kulturellen Artefakten. Sie erkennen die Bedeutung scheinbar wissenschaftsferner, etwa populärkultureller Produktionen für ein Verständnis der eigenen Kultur und der eigenen Persönlichkeit.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:	Modulgesamtprüfung	6	LP: 6

BacVL 114

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2 (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden kennen die unterschiedlichen medialen Aggregatzustände (Manuskript, Buch, Zeitschrift, Internet, CD etc.) und Präsentationsweisen (Theater, Hörspiel, Film, Fernsehen) literarischer Werke. Sie haben Einblick in die Medieninstitutionen, die mit der Produktion und Verbreitung von Literatur befasst sind und kennen anhand von Beispielen deren Normen und Mechanismen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden nehmen Literatur als Teil eines umfassenderen Kultur- und Mediensystems wahr und können literarische Texte in diesem Zusammenhang untersuchen. Sie erkennen die prinzipielle intermediale Konfiguration jeder Literatur und sind in der Lage, diese für die Textanalyse methodisch zu berücksichtigen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erkennen den Zusammenhang von scheinbar autonomen Kunstwerken und konkreten kulturellen und medialen Vermittlungsinstanzen und können so Literatur auf die eigene Erfahrung mit literarischen Institutionen beziehen. Sie entwickeln in Ansätzen eigene medienpraktische Fähigkeiten, z.B. im literaturkritischen Umgang mit literarischen Texten.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Sem.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012)
13. Anzahl der LP	10

14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 10

BacVL 121 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen im Rahmen zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Epochen, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben erweiternde Kenntnisse über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literatur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)		
16. Lehrform/en	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 122 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur.
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben erweiternde Kenntnisse (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben weiteres fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN)		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 ALW (Ü/V/Ex); B, Aufbaumodul 2 ELW (Ü/V/Ex); B, Aufbaumodul 2 NELK (Ü/V/Ex)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung/Exkursion englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		1-2	LP: 4

BacVL 131 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der französischsprachigen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Frankreich und Frankophonie)
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden sind in der Lage, in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den französischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Französische Literatur Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 132 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Frankreich und Frankophonie)
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch, literarische Texte einzuordnen und zu charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben weiteres fremdkulturelles Kontextwissen über den französischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR)
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Französische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 141 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der spanischen und ibero-amerikanischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden sind in der Lage, in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den spanischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Iberoromania Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 142 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch, literarische Texte einzuordnen und zu charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben weiteres fremdkulturelles Kontextwissen über den spanischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB)
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL		
16. Lehrform/en	Proseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 151 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der italienischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen der italienischen Literatur
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden sind in der Lage, in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

15. Prüfung	B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL		
16. Lehrform/en	Vorlesung Italienische Literatur Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 7

BacVL 152 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden können in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch, literarische Texte einzuordnen und zu charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben weiteres fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT)
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
15. Prüfung	B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL

16. Lehrform/en	Proseminar Italienische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 7

BacVL 161 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene des altgermanistischen Aufbaumoduls Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Bei der Übersetzungsarbeit schulen Sie Ihr Gespür für stilistische, semantische und funktionale Nuancen des Sprachgebrauchs und lernen, sich über diese kommunikative Valenzen reflektiert und präzise auszutauschen.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
16. Lehrform/en	Grundkurs		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 162 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont erwerben Sie paradigmatische Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen. Sie gewinnen Prägnanz in der mündlichen und schriftlichen Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
8. Semesterempfehlung	2./3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM)		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul SLM-VL (PS ^{ph})		
16. Lehrform/en	Proseminar Ältere deutsche Literatur mit Supplement		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 5

BacVL 211

1. Modultitel	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden haben Einblick und konkrete Praxiserfahrung in einem Berufsfeld, für das der Studiengang qualifiziert. Sie kennen die konkreten Anforderungen und Arbeitsweisen in diesem Berufsfeld und können ihre wissenschaftlichen Kenntnisse und ihre fachlichen Fähigkeiten in Bezug zu diesen Anforderungen stellen. Darüber hinaus erlangen sie ein erstes berufsbezogenes Fachwissen in dem entsprechenden Bereich kultureller Praxis.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, ihre wissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten auf konkrete Praxisfelder anzuwenden und dabei zwischen den wissenschaftlichen Einsichten und pragmatischen Erfordernissen zu vermitteln. Sie erwerben spezifische methodische Fähigkeiten in einem ausgewählten berufspraktischen Feld.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erleben berufsbezogenes Handeln in Auseinandersetzung mit Vorgesetzten (hier: Dozent(inn)en) aus konkreten Praxisfeldern und in Kooperation mit Gleichgestellten (hier: ihren Kommiliton(inn)en). Sie gewinnen Erfahrung in der Konzeption von Projekten und deren Realisierung in Teams. Sie erwerben Kontakte zu potenziellen Arbeits- und/oder Praktikumsstellen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014)

13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 212

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse im Bereich der historischen Poetik – sowohl synchron in Bezug auf epochentypische Autorenpoetiken als auch diachron in Bezug auf die Geschichte zentraler poetologischer Konzepte. Sie sind in der Lage, diese Poetiken und Konzepte historisch zu kontextualisieren und mit gegenwärtigen Literaturtheorien zu vergleichen. Damit einher geht die Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung aktueller literaturtheoretischer Ansätze.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden reflektieren die Historizität literaturtheoretischer Konzepte und begreifen dadurch die Offenheit und prinzipielle Veränderbarkeit literaturwissenschaftlicher Theoriebildung. Sie vermögen es dadurch auch, ältere literarische Texte im Kontext zeitgenössischer Auffassungen von Poesie bzw. Literatur zu betrachten und daraus spezifische Leistungen von Literatur abzuleiten. Zugleich erkennen sie die historische Relativität ihres wissenschaftlichen Gegenstandsbereichs.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden entwickeln eine fortgeschrittene kognitive Auffassung ihres Gegenstands und erwerben so die Fähigkeit zur Ausbildung des Habitus eines <i>homo academicus</i>. Sie besitzen die Voraussetzungen zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit und erster selbstständiger Forschungstätigkeit, wie sie für die Bachelorarbeit notwendig ist. Sie sind in der Lage, sich mit eigenen Beiträgen am wissenschaftlichen Diskurs zu beteiligen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich

11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (BacVL 011 und BacVL 012) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (BacVL 013 und BacVL 014), Aufbaumodule: Literaturtheorie 1 und 2 (BacVL 111 und BacVL 112)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 10

BacVL 220 – EN

1. Modultitel	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Anglistik/Amerikanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus der englischsprachigen Literatur. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 021 – EN + BacVL 022 – EN, BacVL 121 – EN + BacVL 122– EN)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 230 – FR

1. Modultitel	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der frankoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können diese Methoden im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	Ab dem 4. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 030 – FR, BacVL 131 – FR , BacVL 132 – FR)
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW FRA
16. Lehrform/en	Hauptseminar Französische Literatur

17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 240 – IB

1. Modultitel	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können diese Methoden im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 040 – IB, BacVL 141 – IB, BacVL 142 – IB)
13. Anzahl der LP	8

14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW SPA		
16. Lehrform/en	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 250 – IT

1. Modultitel	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Romanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der italoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können diese Methoden im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodul Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 050 – IT, BacVL 151 – IT, BacVL 152 – IT)
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul LW ITA
16. Lehrform/en	Hauptseminar Italienische Literatur

17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

BacVL 260 – SLM

1. Modultitel	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich/methodisch:</i></p> <p>Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Sie gewinnen Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen sowie – speziell in der Projektarbeit – in der komparatistischen Perspektivierung. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen Sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionslenkung.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basis- und Aufbaumodule Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 060 – SLM, BacVL 161 – SLM, BacVL 162 – SLM)
13. Anzahl der LP	12
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)
16. Lehrform/en	Hauptseminar Projektarbeit
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus

	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2-4	LP: 12

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

BacVL 071

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der Semiotik und über die Fähigkeit zur Analyse der Bedeutungs- und der Handlungsebene literarischer Texte. Sie sind in der Lage, literarische Texte von anderen Textsorten zu differenzieren und in ihren kommunikativen Funktionen einzuordnen. Die Studierenden kennen basale Unterschiede von Text und Bild und deren mögliche Beziehungen. Sie besitzen die Fähigkeit zur Analyse literarischer Übersetzungen auf den textimmanenten Ebenen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, einen methodisch kontrollierten Zugang zu literarischen Texten zu finden. Sie können die Relevanz von kulturellen Kontexten für die Textanalyse beurteilen. Sie unterscheiden verschiedene strukturelle Ebenen literarischer Texte. Die Studierenden präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher wie schriftlicher Form und diskutieren diese in Gruppen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können ihre Standpunkte argumentativ und sachbezogen vertreten. Sie sind in der Lage, adressatenbezogen zu sprechen und ihre Ausdrucksweise dem Fachdiskurs anzupassen. Sie können zwischen ihrem privaten, lebensweltlichen Umgang mit Literatur und einem wissenschaftlichen Umgang differenzieren.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	1. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)		
16. Lehrform/en	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 072

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden verfügen über Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte. Sie sind in der Lage, einzelne Texte als Erfüllung und Variation von Gattungsmodellen zu verstehen. Sie können Zusammenhänge zwischen Literaturen unterschiedlicher Sprachen und Kulturen über Stoff- und Motivparallelen herstellen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, Bezüge zwischen Einzeltext und Gattung herzustellen und wissenschaftlich abgesicherte intertextuelle Beziehungen zu verfolgen. Sie üben erste wissenschaftliche Arbeitsformen wie die Recherche von Forschungsliteratur zu einem Thema und die Strukturierung einer schriftlichen Arbeit und erproben diese in einer ersten kleineren Hausarbeit.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können Arbeitszusammenhänge erkennen und in ihrer wissenschaftlichen Bedeutung erfassen. Sie gewinnen Selbstständigkeit im wissenschaftlichen Arbeiten und verfügen über die Fähigkeit, eigene Erkenntnisse in angemessener Form an andere zu vermitteln. Sie üben kooperatives Verhalten und den strukturierten Umgang mit vorgegeben Themenstellungen. Die Studierenden verbessern ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit und erlernen die Moderation von Diskussionsgruppen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine

13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. Lehrform/en	Thematisches Einführungsseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacVL 073

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 1
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die europäische Literatur der Neuzeit und deren epochale Differenzierung. Sie lernen für die jeweilige Epoche charakteristische Fragestellungen, Autoren und Texte kennen und verstehen die Kontinuitäten und Diskontinuitäten zwischen den Epochen. Anhand einer konkreten Epoche vermögen sie in vertiefter Weise deren spezifische Fragestellungen auf konkrete Texte zu beziehen und deren epochentypische Merkmale zu erarbeiten.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, die Relevanz von Epochenkonzepten für die Literaturgeschichtsschreibung zu beurteilen und die mit den Epochenkonzepten verbundenen Probleme der Repräsentativität und Abgrenzbarkeit zu reflektieren. Sie sind in der Lage, sowohl Besonderheiten einzelner Epochen adäquat wahrzunehmen als auch erworbene analytische Fähigkeiten von einer Epoche auf andere Epochen zu übertragen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden trainieren Konzentrationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie üben kommunikative Kompetenzen im diskursiven Austausch mit ihren Kommiliton(inn)en und den Dozent(inn)en. Sie können erste eigene Arbeitsprojekte kontinuierlich verfolgen und eigenständig strukturieren. Sie üben das Arbeiten in Moderationsteams.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 074

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte 2
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse in einzelnen Literaturepochen und erwerben die Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen. Sie lernen für eine weitere Epoche charakteristische Fragestellungen, Autoren und Texte kennen und verstehen die Kontinuitäten und Diskontinuitäten zwischen den Epochen. Anhand einer weiteren Epoche vermögen sie in vertiefter Weise deren spezifische Fragestellungen auf konkrete Texte zu beziehen und deren epochentypische Merkmale zu erarbeiten.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen an weiteren Beispielen, die mit den Epochenkonzepten verbundenen Probleme der Repräsentativität und Abgrenzbarkeit zu beurteilen. Sie sind in der Lage, sowohl Besonderheiten einzelner Epochen adäquat wahrzunehmen als auch erworbene analytische Fähigkeiten von einer Epoche auf andere Epochen zu übertragen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden üben Konzentrationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie üben kommunikative Kompetenzen im diskursiven Austausch mit ihren Kommiliton(inn)en und den Dozent(inn)en. Sie können eigene Arbeitsprojekte kontinuierlich verfolgen und eigenständig strukturieren. Sie üben das Arbeiten in Moderationsteams.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine
13. Anzahl der LP	8

14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 171

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen einen Überblick über wichtige Literaturtheorien (Hermeneutik, Strukturalismus, Dekonstruktion, Gender Studies, psychoanalytische Literaturwissenschaft) sowie die Fähigkeit zur Applikation dieser theoretischen Ansätze auf die Textanalyse. Sie praktizieren einen methodisch reflektierten Umgang mit Forschungsliteratur und können diese literaturtheoretisch einordnen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden entwickeln ein Bewusstsein für die Relevanz literaturtheoretischer Modelle bei der Analyse literarischer Werke. Sie können Interpretationen in Bezug auf deren explizite und implizite literaturtheoretische Voraussetzungen einordnen. Sie reflektieren ihr eigenes textanalytisches Vorgehen vor dem Hintergrund literaturtheoretischer Annahmen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden verstehen die Abhängigkeit des Zugangs zu literarischen Texten von theoretischen Voraussetzungen und können ihre eigene Lektüreerfahrung vor diesem Hintergrund bedenken. Sie gewinnen darüber hinaus Einsichten in die Interrelation von Gegenstandserkenntnis und Beschreibungsmodellen und entwickeln dadurch eine kritische Distanz zum eigenen Handeln. Sie begreifen den Unterschied zwischen einem identifikatorischen und einem wissenschaftlichen Umgang mit Literatur und können die Bedeutung beider Einstellungen beurteilen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse)		
16. Lehrform/en	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 172

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 1
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs, Sprachprüfung
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden besitzen Überblickskenntnisse in unterschiedlichen Kulturtheorien und sind in der Lage, literarische Texte in kulturellen Kontexten zu situieren. Sie erwerben medienwissenschaftliche Grundkenntnisse und verstehen die mediale Verfasstheit von Literatur. Sie können erzählende Texte unter Wahrung von deren ästhetischen Besonderheiten ins Deutsche übertragen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden vermögen die Interdependenzen der Bereiche Literatur, Kultur und Medien zu erkennen und für ihre Textanalysen zu berücksichtigen. Sie erwerben einen umfassenden, über die reine Literaturwissenschaft hinausgehenden Zugang zu literarischen Texten und damit die Fähigkeit, die spezifische kulturelle Leistung von Literatur im Vergleich mit anderen kulturellen Artefakten zu begreifen. Die Studierenden sind in der Lage, literaturwissenschaftlich kompetent mit fremdsprachiger Literatur umzugehen und diese in ihren unterschiedlichen ästhetischen Dimensionen wahrzunehmen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden reflektieren ihre eigene Kultur- und Mediensozialisation und setzen sie in Bezug zu einem wissenschaftlichen Umgang mit kulturellen Artefakten. Sie erkennen die Bedeutung scheinbar wissenschaftsferner, etwa populärkultureller Produktionen für ein Verständnis der eigenen Kultur und der eigenen Persönlichkeit.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)		
16. Lehrform/en	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien Übung zu Literatur und Kultur/Medien Übung Literarische Übersetzung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		6	LP: 6

BacVL 173

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien 2
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden kennen die unterschiedlichen medialen Aggregatzustände (Manuskript, Buch, Zeitschrift, Internet, CD etc.) und Präsentationsweisen (Theater, Hörspiel, Film, Fernsehen) literarischer Werke. Sie haben Einblick in die Medieninstitutionen, die mit der Produktion und Verbreitung von Literatur befasst sind und kennen anhand von Beispielen deren Normen und Mechanismen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden nehmen Literatur als Teil eines umfassenderen Kultur- und Mediensystems wahr und können literarische Texte in diesem Zusammenhang untersuchen. Sie erkennen die prinzipielle intermediale Konfiguration jeder Literatur und sind in der Lage, diese für die Textanalyse methodisch zu berücksichtigen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erkennen den Zusammenhang von scheinbar autonomen Kunstwerken und konkreten kulturellen und medialen Vermittlungsinstanzen und können so Literatur auf die eigene Erfahrung mit literarischen Institutionen beziehen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)
13. Anzahl der LP	8

14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacVL 270

1. Modultitel	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse im Bereich der historischen Poetik, insbesondere in Bezug auf epochentypische Autorenpoetiken. Sie sind in der Lage, diese Poetiken historisch zu kontextualisieren und mit gegenwärtigen Literaturtheorien zu vergleichen. Damit einher geht die Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung aktueller literaturtheoretischer Ansätze.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden reflektieren die Historizität literaturtheoretischer Konzepte und begreifen dadurch die Offenheit und prinzipielle Veränderbarkeit literaturwissenschaftlicher Theoriebildung. Sie vermögen es dadurch auch, ältere literarische Texte im Kontext zeitgenössischer Auffassungen von Poesie bzw. Literatur zu betrachten und daraus spezifische Leistungen von Literatur abzuleiten. Zugleich erkennen sie die historische Relativität ihres wissenschaftlichen Gegenstandsbereichs.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden entwickeln eine fortgeschrittene kognitive Auffassung ihres Gegenstands. Sie besitzen die Voraussetzungen zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit. Sie sind in der Lage, ihre Fachkenntnisse in eine berufliche Tätigkeit einzubringen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
8. Semesterempfehlung	5. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur (en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 011	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (A)	BacVL 012			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (B)				
	PS: Ovids Metamorphosen und ihre Rezeption		8	Seminararbeit	
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 013			Vergleichende Literaturwissenschaft

V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans		Vergleichende Literaturwissenschaft
V: Sieben Romane der klassischen Moderne		NDL
PS/Ü: Autofiktion	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Unterwelten	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS + Ü: Politisches Theater	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Mensch und Maschine	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Rauch und Rausch II	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Der zeitgenössische Roman	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Märchen		8	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
	PS/Ü: Recht und Literatur		8	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 2)	RV: Große Werke der Literatur XV	BacVL 014			Vergleichende Literaturwissenschaft
	RV: Epochen der Literatur				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Sieben Romane der klassischen Moderne				NDL
	Ü: Das Alte Testament		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Autofiktion				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Unterwelten			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Mensch und Maschine			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Rauch und Rausch II			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Märchen			Lehrprofessur Bannasch	
	PS/Ü: Recht und Literatur			Lehrprofessur Bannasch	
A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)	PS: Love Poetry	BacVL 021 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Love in Contemporary British Drama		6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Chicana/Latina Feminism		6	Seminararbeit	Anglistik

	PS: American Drama in the 19th Century		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: Trauma in Contemporary Fiction		6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Re(Writing) Canada: Indigeneous and Diasporic Literatures		6	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	PS: Slavery in Contemporary Film: Violence, Social Death and Resistance		6	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	PS: Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: Literature and Psychoanalysis		6	Seminararbeit	Anglistik
A, Basismodul ALW (PS); A, Basismodul ELW (PS); A, Basismodul NELK (PS)	PS: Love Poetry	BacVL 022 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Love in Contemporary British Drama		6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Chicana/Latina Feminism		6	Seminararbeit	Anglistik

	PS: American Drama in the 19th Century		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: Trauma in Contemporary Fiction		6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Re(Writing) Canada: Indigeneous and Diasporic Literatures		6	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	PS: Slavery in Contemporary Film: Violence, Social Death and Resistance		6	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	PS: Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: Literature and Psychoanalysis		6	Seminararbeit	Anglistik
A, Basismodul a LW FRA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 030 – FR			Rom.LW/Spanisch
	Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Ü)		8	Klausur	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul a LW SPA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 040 – IB			Rom.LW/Spanisch

	GK: Literaturwissenschaft Hispanistik		8	Klausur	Rom.LW/Spanisch
A, Basismodul a LW ITA	V: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft	BacVL 050 – IT			Rom.LW/Spanisch
	GK: Literaturwissenschaft Italienisch		8	Klausur	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)	V: Einführungsvorlesung: Ältere deutsche Literatur	BacVL 060 - SLM			SLM
	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik		8	Klausur	SLM
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	BacVL 112			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Erzähltheorie				NDL
	Ü: Wissenschaftlich Argumentieren				NDL
	PS/Ü: Autofiktion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS + Ü: Politisches Theater		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Formen der Intertextualität		8	Seminararbeit	NDL
	PS: Schwierige Texte interpretieren		8	Seminararbeit	NDL
B, Aufbauomodul VL (Literatur und Kultur/Medien 1)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	BacVL 113			Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				NDL
	PS/Ü: Unterwelten				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Mensch und Maschine			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Rauch und Rausch II			Vergleichende Literaturwissenschaft	
B, Aufbauomodul VL (Literatur und Kultur/Medien 2)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	BacVL 114		Vergleichende Literaturwissenschaft	
	Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Unterwelten		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü: Politisches Theater		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch II		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Die Comedian Harmonists und ihre Musik		10	Seminararbeit	Musikwissenschaft

B, Aufbaumodul 1 ALW (PS); B, Aufbaumodul 1 ELW (PS); B, Aufbaumodul 1 NELK (PS)	PS: Love Poetry	BacVL 121 – EN	6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Love in Contemporary British Drama		6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Chicana/Latina Feminism		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: American Drama in the 19th Century		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: Trauma in Contemporary Fiction		6	Seminararbeit	Anglistik
	PS: Re(Writing) Canada: Indigeneous and Diasporic Literatures		6	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	PS: Slavery in Contemporary Film: Violence, Social Death and Resistance		6	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	PS: Postcolonial Pathologies: Double-Consciousness and Fiction		6	Seminararbeit	Amerikanistik
	PS: Literature and Psychoanalysis		6	Seminararbeit	Anglistik

B, Aufbaumodul 2 ALW (PS); B, Aufbaumodul 2 ELW (PS); B, Aufbaumodul 2 NELK (PS)	V: Der Roman des 19. Jahrhunderts (Teil 3)	BacVL 122 - EN		Anglistik	
	V: 18th Century Prose			Anglistik	
	V: 19th Century American Literature and Culture			Amerikanistik	
	Ü: Modern British Drama: 1890 to the Present		4	Portfolio	Anglistik
	Ü: Thomas Jeffersons Schriften		4	Portfolio	Amerikanistik
	Ü: Writing Jozi: Depictions of a (South) African Metropolis in Contemporary Novels		4	Portfolio	Neuere Englische Literaturen
	Ü: Introduction to Video Game Studies		4	Portfolio	Anglistik
	Ü: 20th Century African American Novels		4	Portfolio	Amerikanistik
	Ü: William Blake		4	Portfolio	Anglistik

	Ü: The Social Problem Novel		4	Portfolio	Anglistik
	Ü: Erzähltextanalyse		4	Portfolio	Anglistik
B, Aufbaumodul 1 LW FRA-VL	V: Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte	BacVL 131 – FR			Rom.LW/Französisch
	PS: Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Le roman courtois		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Le théâtre entre les médias		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Die französische Aufklärung		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Interprétation et traduction de textes littéraires		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW FRA-VL	PS: Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven	BacVL 132 – FR	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch

	PS: Le roman courtois		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Le théâtre entre les médias		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Die französische Aufklärung		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
	PS: Interprétation et traduction de textes littéraires		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 1 LW SPA-VL	V: Digital Humanities	BacVL 141 – IB			Rom.LW/Spanisch
	PS: Spanische Literatur der Renaissance		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Mexiko und seine Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Die literarische Kurzform als Spiegel der spanischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 2 LW SPA-VL	PS: Spanische Literatur der Renaissance	BacVL 142 – IB	7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

	PS: Mexiko und seine Literatur		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Die literarische Kurzform als Spiegel der spanischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts		7	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
B, Aufbaumodul 1 LW ITA-VL	V: Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte	BacVL 151 – IT			Rom.LW/Französisch
	PS: Renaissancen		7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbaumodul 2 LW ITA-VL	PS: Renaissancen	BacVL 152 – IT	7	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
A, Basismodul 2 SLM (GK2)	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B)	BacVL 161 – SLM	5	Klausur	SLM
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C)		5	Klausur	SLM
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (D)		5	Klausur	SLM
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (E)		5	Klausur	SLM

B, Aufbaumodul SLM-VL (PS ^{ph})	PS: Hartmann von Aue, ‚Iwein‘	BacVL 162 – SLM	5	Seminararbeit	SLM
	PS: Tagelieder des deutschsprachigen Mittelalters		5	Seminararbeit	SLM
	PS: ‚Nibelungenlied‘		5	Seminararbeit	SLM
C, Vertiefungsmodul VL (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS Praxis: Ernst Jünger: Krieger, Waldgänger, Anarch	BacVL 211	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur)	RV: Große Werke der Literatur XV	BacVL 212			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Sieben Romane der klassischen Moderne				NDL
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans				Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie"		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie		10	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	HS: Die Nacht im Film – Ort zwischen Freiheit, Normlosigkeit und Grauen		10	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen		10	Seminararbeit	Lehrprofessur Waldow
	HS/Ü: Magischer Realismus		10	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
	HS/Ü: „Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge“		10	Seminararbeit	NDL
C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS); C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)	OS/HS: Key Concepts and Debates in Postcolonial Studies	BacVL 220 – EN	8	Seminararbeit	Neuere Englische Literaturen
	HS: The Brontës		8	Seminararbeit	Anglistik
	HS: Eugene O'Neill's Theater		8	Seminararbeit	Amerikanistik
C, Vertiefungsmodul LW FRA	HS: Patrick Modiano	BacVL 230 – FR	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul LW SPA	HS: „Eusebio“ und die Aufklärung in Spanien	BacVL 240 – IB	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

C, Vertiefungsmodul LW ITA	HS: Narrare la storia	BacVL 250 – IT	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)	HS: ‚Nibelungenlied‘	BacVL 260 – SLM	12	Portfolio	SLM
	HS: Chrétien de Troyes und Hartmann von Aue		12	Portfolio	SLM
VL als Nebenfach					
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 071	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Thematisches Einführungsseminar: Ovids Metamorphosen und ihre Rezeption	BacVL 072	6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 073			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans				Vergleichende Literaturwissenschaft

V: Sieben Romane der klassischen Moderne		NDL
PS/Ü: Autofiktion	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Unterwelten	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS + Ü: Politisches Theater	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Mensch und Maschine	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Rauch und Rausch II	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Der zeitgenössische Roman	8	Seminararbeit Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Märchen	8	Seminararbeit Lehrprofessur Bannasch
PS/Ü: Recht und Literatur	8	Seminararbeit Lehrprofessur Bannasch

PS: Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Le roman courtois	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Le théâtre entre les médias	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Die französische Aufklärung	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Interprétation et traduction de textes littéraires	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Spanische Literatur der Renaissance	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
PS: Mexiko und seine Literaturre	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
PS: Die literarische Kurzform als Spiegel der spanischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
PS: Renaissancen	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch

A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)	RV: Große Werke der Literatur XV	BacVL 074		Vergleichende Literaturwissenschaft	
	*RV: Epochen der europäischen Literatur			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	V: Sieben Romane der klassischen Moderne			NDL	
	PS/Ü: Autofiktion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Unterwelten		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü: Politisches Theater		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch II		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

PS/Ü: Der zeitgenössische Roman	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
PS/Ü: Märchen	8	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
PS/Ü: Recht und Literatur	8	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
PS: Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Le roman courtois	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Le théâtre entre les médias	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Die französische Aufklärung	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Interprétation et traduction de textes littéraires	8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
PS: Spanische Literatur der Renaissance	8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch

	PS: Mexiko und seine Literaturr		8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Die literarische Kurzform als Spiegel der spanischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts		8	Seminararbeit	Rom.LW/Spanisch
	PS: Renaissancen		8	Seminararbeit	Rom.LW/Französisch
B, Aufbauomodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 1)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	BacVL 172			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Digital Humanities				Rom.LW/Spanisch
	Ü: Literarische Übersetzungsklausur		6	Klausur	Vergleichende Literaturwissenschaft
	Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Unterwelten				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine				Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Rauch und Rausch II			Vergleichende Literaturwissenschaft	
B, Aufbau modul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	BacVL 173		Vergleichende Literaturwissenschaft	
	V: Digital Humanities			Rom.LW/Spanisch	
	Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele			Vergleichende Literaturwissenschaft	
	PS/Ü: Unterwelten		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü: Politisches Theater		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch II		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Die Comedian Harmonists und ihre Musik		8	Seminararbeit	Musikwissenschaft

C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)	HS/Ü: "Naturnostalgien: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie"	BacVL 270	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Die Nacht im Film – Ort zwischen Freiheit, Normlosigkeit und Grauen		8	Seminararbeit	Christl. Sozialethik
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen		8	Seminararbeit	Lehrprofessur Waldow
	HS/Ü: Magischer Realismus		8	Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
	HS/Ü: „Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge“		8	Seminararbeit	NDL