

Modulhandbuch Bachelor Nebenfach Musikwissenschaft

(Stand: 27. Januar 2015)

Inhaltsverzeichnis:

Grundlagen der Musikwissenschaft	(BacMuw001)	// Seite 3
Einführung in die Musikwissenschaft	(BacMuw002)	// Seite 5
Feldstudien der Musikwissenschaft	(BacMuw003)	// Seite 7
Praxis und Übungen der Musikwissenschaft	(BacMuw004)	// Seite 9
Methoden und Theorien der Musikwissenschaft	(BacMuw005)	// Seite 11
Fallstudien der Musikwissenschaft	(BacMuw006)	// Seite 13

Module	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Sem 5		Sem 6		SWS gesamt	LP gesamt
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
Teilmodule														
Grundlagen der Musikwissenschaft (BacMuuw001)	2	4											2	4
	BacMuuw001) Vorlesung zur Musikgeschichte													
	2	4											2	4
	BacMuuw001) Übung Grundlagen der Musikwiss.													
	2	2											2	2
	BacMuuw001) Tutorium													
Einführung in die Musikwissenschaft (BacMuuw002)			2	2									2	2
	BacMuuw002) Übung: Einführung Musikwissenschaft													
			2	2									2	2
	BacMuuw002) Tutorium: Grundlagen der Musiklehre													
			2	6									2	6
	BacMuuw002) Proseminar													
Feldstudien der Musikwissenschaft (BacMuuw003)					2	6							2	6
	BacMuuw003) Proseminar													
					2	4							2	4
	BacMuuw003) Übung													
Praxis und Übungen der Musikwissenschaft (BacMuuw004)							2	2					2	2
	BacMuuw004) Vorlesung musikwiss. Praxis oder Regionalforschung													
							2	2					2	2
	BacMuuw004) Tutorium zur Vorlesung / Exkursion													
							2	6					2	2
	BacMuuw004) Proseminar													
Methoden und Theorien der Musikwissenschaft (BacMuuw005)									2	4			2	4
	BacMuuw005) Lektüreseminar - Methode und Theorie													
									2	4			2	4
	BacMuuw005) Übung - Methode und Theorie													
Fallstudien der Musikwissenschaft (BacMuuw006)											2	8	2	8
	BacMuuw 006) Hauptseminar													
											2	4	2	4
	BacMuuw 006) Übung													
SUMME GESAMT	6	10	6	10	4	10	6	10	4	8	4	12	30	60

Modulsignatur: BacMuw001

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen der Musikwissenschaft (BacMuw001)		
2. Modulgruppe/n	Basismodule		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Vermittlung von Basiskenntnissen zentraler Gegenstands- und Materialbereiche des Faches Musikwissenschaft.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Grundlagenkenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft.		
7. Zuordnung Studiengang	B. A. (Bachelor of Arts) Nebenfach Musikwissenschaft		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestehen der Modulprüfung in Nr.1		
15. Mögliche Prüfungsformen	Klausur, mündliche Prüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Übung, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Vorlesung zur Musikgeschichte	2	4
2	Übung zu den Grundlagen der Musikwissenschaft	2	4
3	Tutorium	2	2
Summe:		6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Überblicksvorlesung Musikwissenschaft
Zuordnung Modul	Grundlagen der Musikwissenschaft (BacMuw001)	
Lehrform	Vorlesung	
LV Inhalt	Vermittlung eines Überblicks zu zentralen Ereignissen, Gattungen und Formen der Musikgeschichte.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich der Musikgeschichte.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur (90 Minuten)	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Übung zu den Grundlagen der Musikwissenschaft
Zuordnung Modul	Grundlagen der Musikwissenschaft (BacMuw001)	
Lehrform	Übung	
LV Inhalt	Einübung des Umgangs mit grundlegenden Themen und Aufgabenstellungen sowie Besprechung wichtiger Texte zur Musikgeschichte.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit den zentralen Fragestellungen des Faches Musikwissenschaft.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Tutorium
Zuordnung Modul	Grundlagen der Musikwissenschaft (BacMuw001)	
Lehrform	Tutorium	
LV Inhalt	Diskussion und Einübung der in Nr.1 vermittelten Kenntnisse zur Musikgeschichte.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über gefestigte Überblickskenntnisse der Musikgeschichte.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: BacMuw002

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung in die Musikwissenschaft (BacMuw002)		
2. Modulgruppe/n	Basismodule		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen über die Arbeitsweisen und Methoden der Musikwissenschaft.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu den wichtigsten Hilfsmitteln der Musikwissenschaft und deren Anwendung im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens.		
7. Zuordnung Studiengang	B. A. (Bachelor of Arts) Nebenfach Musikwissenschaft		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)		
15. Mögliche Prüfungsformen	Modulteilprüfung/en		
16. Lehrform/en	Proseminar, Übung, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Übung: Einführung in die Musikwissenschaft	2	2
2	Tutorium: Grundlagen der Musiklehre	2	2
3	Proseminar	2	6
Summe:		6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Übung: Einführung in die Musikwissenschaft
Zuordnung Modul	Einführung in die Musikwissenschaft (BacMuw002)	
Lehrform	Vorlesung	
LV Inhalt	Einführung in die Teilbereiche des Faches: Historische und systematische Musikwissenschaft, sowie Musikethnologie; Einführung in das musikbezogene wissenschaftliche Arbeiten (z.B. elektronische Recherchemethoden, bibliographische Hilfsmittel, Nachschlagewerke, etc.)	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über einen Überblick über die verschiedenen Teilbereiche des Faches. Er/sie ist dazu in der Lage, selbstständig eine wissenschaftliche Arbeit zu verfassen.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Tutorium
Zuordnung Modul	Einführung in die Musikwissenschaft (BacMuw002)	
Lehrform	Tutorium	
LV Inhalt	Vermittlung von Kenntnissen in allgemeiner Musiklehre (z.B. Notenschrift, Intervalle, Tonarten, Zusammenklänge, Kadenz und andere vermeintlich okkulte Praktiken)	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende beherrscht die Grundlagen der allgemeinen Musiklehre (z.B. Notenlesen, Erkennen von Akkordverbindungen und Tonarten, etc.)	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Proseminar
Zuordnung Modul	Einführung in die Musikwissenschaft (BacMuw002)	
Lehrform	Proseminar	
LV Inhalt	Behandlung eines Themas aus dem Bereich der Musikgeschichte. Einübung der in Nr.1 erlernten Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über vertiefte Kenntnisse in einem Teilbereich der Musikgeschichte und der Anwendung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens	
Arbeitsaufwand	180 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) (25000 Zeichen; 20 Minuten mündl. Präsentation)	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: BacMuw003

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien der Musikwissenschaft (BacMuw003)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodule		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Behandlung von Themenfeldern der Musikwissenschaft (Gattungen, Epochen, Instrumentenkunde, etc.)		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kenntnisse über ein Themenfeld der Musikwissenschaft.		
7. Zuordnung Studiengang	B. A. (Bachelor of Arts) Nebenfach Musikwissenschaft		
8. Semesterempfehlung	3. und 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulteilprüfung		
15. Mögliche Prüfungsformen	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung)		
16. Lehrform/en	Proseminar, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Proseminar	2	6
2	Übung	2	4
Summe:		4	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Proseminar
Zuordnung Modul	Feldstudien der Musikwissenschaft (BacMuw003)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Behandlung eines Themenfeldes der Musikwissenschaft beispielweise einer Gattung, einer Epoche oder eines instrumentenkundlichen Themas.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kenntnisse über ein Themenfeld der Musikwissenschaft.	
Arbeitsaufwand	180 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) (25000 Zeichen; 20 Minuten mündl. Präsentation)	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Übung
Zuordnung Modul	Feldstudien der Musikwissenschaft (BacMuw003)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Erweiterung und Diskussion des in Nr.1 behandelten Themenfeldes beispielsweise durch die Lektüre zentraler Texte.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über gefestigte Kenntnisse im dem in Nr.1 behandelten Themenfeld.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: BacMuw004

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praxis und Übungen der Musikwissenschaft (BacMuw004)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodule		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Vermittlung und Einübung geographisch verortbarer Inhalte und/oder praktischer Tätigkeiten im Bereich des Faches Musikwissenschaft.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über tieferegehende Detailkenntnisse im Fach Musikwissenschaft.		
7. Zuordnung Studiengang	B. A. (Bachelor of Arts) Nebenfach Musikwissenschaft		
8. Semesterempfehlung	3. und 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulteilprüfungen		
15. Mögliche Prüfungsformen	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung)		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Übung, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Vorlesung zur musikwissenschaftlichen Praxis oder Regionalforschung	2	2
2	Proseminar	2	6
3	Exkursion oder Tutorium zur Vorlesung	2	2
Summe:		6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Vorlesung
Zuordnung Modul	Praxis und Übungen der Musikwissenschaft (BacMuw004)	
Lehrform	Vorlesung	
LV Inhalt	Behandlung eines Themenfeldes zur musikwissenschaftlichen Praxis oder zur Regionalgeschichte. Behandlung von landesgeschichtlichen oder aufführungspraktischen Fragestellungen.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kenntnisse in einem Themenfeld der musikwissenschaftlichen Praxis oder im Bereich der Regionalgeschichte.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Tutorium zur Vorlesung oder Exkursion
Zuordnung Modul	Praxis und Übungen der Musikwissenschaft (BacMuw004)	
Lehrform	Exkursion oder Übung	
LV Inhalt	<p><i>Exkursion:</i> Studieren besonderer musikgeschichtlicher Fragestellungen, die einen Besuch vor Ort erforderlich machen (Aufführungsfragen, Quellenstudien, Musikinstrumente, Konzertleben), im Rahmen einer Exkursion.</p> <p><i>Tutorium:</i> Vertiefung der in Nr.1 behandelten Inhalte. Praktische Erkundung musikhistorischer Themenfelder.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	<p><i>Exkursion:</i> Der/die Studierende verfügt über einen detaillierten Einblick in das Musikleben wichtiger Orte der Musikgeschichte.</p> <p><i>Tutorium:</i> siehe Vorlesung (Nr.1).</p>	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Präsentation gemeinsam mit Nr.2	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Proseminar
Zuordnung Modul	Praxis und Übungen der Musikwissenschaft (BacMuw004)	
Lehrform	Proseminar	
LV Inhalt	Detailliertes Erarbeiten eines regionalgeschlichen oder musikpraktischen Teilbereiches. Vorbereitung einer Exkursion in Form eines wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Thesenpapiers.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Detailwissen in einem regionalgeschlichen oder musikpraktischen Teilbereich und verfügt über die Fähigkeiten eine komplexe Fragestellung im Rahmen einer Exkursion kompakt zu erfassen und in einer Präsentation knapp zusammenzufassen.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) (7500 Zeichen; 10 Minuten mündl. Präsentation)	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: BacMuw005

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden und Theorien der Musikwissenschaft(BacMuw005)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen. Behandlung von Themen aus den Bereichen Musiktheorie, Musikästhetik oder Aufführungspraxis, aber auch aus der Wissenschafts- sowie Institutionengeschichte.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen.		
7. Zuordnung Studiengang	B. A. (Bachelor of Arts) Nebenfach Musikwissenschaft		
8. Semesterempfehlung	5. und 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren der Basismodule (BacMuw001, BacMuw002)		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Regelmäßige Teilnahme		
15. Mögliche Prüfungsformen	Regelmäßige Teilnahme		
16. Lehrform/en	Lektüreseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lektüreseminar - Methode und Theorie	2	4
2	Übung - Methode und Theorie	2	4
Summe:		4	8

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Lektüreseminar - Methode und Theorie
Zuordnung Modul	Methoden und Theorien der Musikwissenschaft (BacMuw005)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Behandlung wichtiger Texte zu Fragen der Komposition, Musiktheorie, Ästhetik und Aufführungspraxis.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum kritischen Umgang mit musikbezogenen Texten.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Teilnahme	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Übung - Methode und Theorie
Zuordnung Modul	Methoden und Theorien der Musikwissenschaft (BacMuw005)	
Lehrform	Übung	
LV Inhalt	Anhand der in Nr.1 behandelten theoretischen Grundlagen, wird in diesem Teilmodul das „Sprechen über Musik“ eingeübt. Es wird die Fähigkeit geschult durch eigenes Hören und Studieren des Notentextes präzise Aussagen über Musik treffen zu können.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende ist dazu in der Lage durch eigenes Hören und Studieren des Notentextes präzise Aussagen über Musik treffen zu können.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Teilnahme	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: BacMuw006

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien der Musikwissenschaft (BacMuw006)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Behandlung exemplarischer Einzelfälle aus der gesamten Breite des Faches Musikwissenschaft.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur kritisch-vertieften Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Fragen und Vorgehensweisen.		
7. Zuordnung Studiengang	B. A. (Bachelor of Arts) Nebenfach Musikwissenschaft		
8. Semesterempfehlung	5. und 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren der Basismodule (BacMuw001, BacMuw002)		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestehen der Modulprüfung		
15. Mögliche Prüfungsformen	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung)		
16. Lehrform/en	Hauptseminar, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Hauptseminar	2	8
2	Übung	2	4
Summe:		4	12

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Hauptseminar
Zuordnung Modul	Fallstudien der Musikwissenschaft (BacMuw006)	
Lehrform	Hauptseminar	
LV Inhalt	Vertiefte Behandlung eines fachwissenschaftlichen Themas. Selbstständige Bearbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit ein komplexes fachwissenschaftliches Thema eigenständig und nach wissenschaftlichen Maßstäben zu bearbeiten.	
Arbeitsaufwand	240 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) (37500 Zeichen; 30 Minuten mündl. Präsentation)	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Übung
Zuordnung Modul	Fallstudien der Musikwissenschaft (BacMuw006)	
Lehrform	Übung	
LV Inhalt	Vertieftes Einüben von Themenbereichen der Musik (Avantgarde, Populärkultur, Filmmusik, Instrumentarium, etc.)	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit musikbezogenen Fragestellungen.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Digicampus, STUDIS	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	