

Universität Augsburg | Lehrstuhl für Kunstpädagogik

# **Bachelor of Arts Kunstpädagogik**

## **Nebenfach**

### **Modulhandbuch**

(gültig ab Studienbeginn SS 2011)

Stand: SS 2015

## Modulübersicht

| Modulgruppe                                | Modultitel                           | Moduleile  | SWS | LP | Modulprüfung   |
|--|--------------------------------------|--|-----|----|--|
| <b>A: Basismodule<br/>(BAK-NF-0)</b>       | Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1 | Grundlagen: Kunstpädagogik (Seminar, 2 SWS)<br><br>Grundlagen: Werkanalyse (Seminar, 2 SWS)<br><br>Grundlagen: Gestalten in der Fläche (Seminare, 12 SWS)  | 16  | 10 | <b>BAK-NF-01</b><br><i>Künstlerische Studienarbeit als Mappe (Fläche)</i>  |
|  | Kunstpädagogische Basiskompetenzen2  | Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst & der visuellen Alltagskultur (Vorlesung, 2 SWS)<br><br>Ästhetisches Verhalten von Kindern & Jugendlichen (Seminar, 2 SWS)<br><br>Grundlagen: Gestalten im Raum (Seminar, 2 SWS) | 6   | 8  | <b>BAK-NF-02</b><br><i>Mündliche Prüfung</i><br><br>Prüfungsbereiche:<br>- Ästhetisches Verhalten/ Kinderzeichnung<br>- Kunstgeschichte (zur Vorbereitung empfehlen wir beide Teile der Vorlesung) |
| <b>B: Aufbaumodule<br/>(BAK-NF-1)</b>      | Aufbaumodul 1: Theoriemodul          | Kunstwissenschaft (Seminar, 2 SWS)<br><br>Kunstwissenschaft (Seminar, 2 SWS)   | 4   | 5  | <b>BAK-NF-11</b><br><i>Seminararbeit (Kunstwissenschaft)</i>   |
|  | Aufbaumodul 2: Praxismodul           | Erklärendes Zeichnen (Seminar, 2 SWS)<br><br>Gestalten in der Fläche (Seminar, 2 SWS)<br><br>Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS)<br><br>Gestalten in der Fläche oder Umwelt und Produktgestaltung (Seminar, 2 SWS)         | 8   | 8  | <b>BAK-NF-12</b><br><i>Künstlerische Studienarbeit als Mappe (Fläche)</i>  |
| <b>C: Vertiefungsmodule<br/>(BAK-NF-2)</b> | Vertiefungsmodul: Theoriemodul       | Kunstdidaktik (Seminar, 2 SWS)<br><br>Kunstdidaktik (Seminar, 2 SWS)   | 4   | 6  | <b>BAK-NF-21</b><br><i>Seminararbeit (Kunstdidaktik)</i>   |

Fortsetzung auf nächster Seite

|  |  |  |           |           |  |
|--|--|--|-----------|-----------|--|
| <b>D: Schwerpunktmodule (BAK-NF-3)</b> | Schwerpunktmodul 1   | Gestalten im Raum (Seminar, 2 SWS)   | 2         | 8         | <b>BAK-NF-31</b><br><i>Künstlerische Studienarbeit mit Präsentation (Raum)</i>   |
|  | Schwerpunktmodul 2<br><br>Aus folgenden Bereichen ist ein Schwerpunkt zu wählen:<br><br>A) Kunstwissenschaft<br>B) Kunstdidaktik<br>C) Kunstpraxis | Es können folgende Seminare gewählt werden:<br><br><b>In A:</b><br>Kunstwissenschaft (Seminar, 2 SWS)<br><br><b>In B:</b><br>Kunstdidaktik (Seminar, 2 SWS)<br><br><b>In C:</b><br>Gestalten in der Fläche, oder Gestalten im Raum, oder Gestalten mit Medien, oder Spielformen (Seminar, 2 SWS) | 2         | 10        | <b>BAK-NF-32</b><br><i>Bericht mit Präsentation (in BAK-NF-32 A und BAK-NF-32 B)</i><br><br><i>Künstlerische Studienarbeit mit Präsentation (in BAK-NF-32 C)</i> |
| <b>E. Praktikumsmodul</b>              | Praktikumsmodul  | Kunstdidaktisches Praktikum  | 2         | 5         | <b>BAK-NF-41</b><br><i>Bericht</i>   |
| <b>Alle Modulgruppen</b>               | Alle Module  |  | <b>44</b> | <b>60</b> |  |

## Studienverlauf

| 1. Semester  | 2. Semester   | 3. Semester  | 4. Semester | 5. Semester | 6. Semester   |
|--|---|--|-------------|-------------|---|
| <b>BAK-NF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen1</b><br>16 SWS/ 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Künstlerische Studienarbeit als Mappe (Fläche)</i> |   |  |             |             |   |
|  | <b>BAK-NF-02: Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2</b><br>6 SWS/ 8 LP (= 240 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Mündliche Prüfung (Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung und Kunstgeschichte)</i> |  |             |             |   |
|  | <b>BAK-NF-11: Kunstpädagogische Kompetenzen- Aufbau 1</b><br>4 SWS/ 5 LP (= 150 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Hausarbeit in Kunstwissenschaft</i>   |  |             |             |   |
|  | <b>BAK-NF-12: Kunstpädagogische Kompetenzen- Aufbau 2</b><br>8 SWS/ 8 LP (= 240 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Künstlerische Studienarbeit als Mappe (Fläche)</i>                                |  |             |             |   |
|  | <b>BAK-NF-21: Kunstpädagogische Kompetenzen- Vertiefung</b><br>4 SWS/ 6 LP (= 180 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Hausarbeit in Kunstdidaktik</i>   |  |             |             |   |
|  |   | <b>BAK-NF-31: Schwerpunkt 1: Schwerpunkt (Raum)</b><br>2 SWS/ 8 LP (= 300 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Künstlerische Studienarbeit mit Präsentation (Raum)</i>  |             |             |   |
|  |   | <b>BAK-NF-32: Schwerpunkt 2: Schwerpunkte in der Lehre, der Forschung oder der künstlerischen Praxis</b><br>2 SWS/ 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Bericht mit Präsentation oder künstlerische Studienarbeit mit Präsentation</i> |             |             |   |
|  | <b>BAK-NF-41: Kunstdidaktisches Praktikum</b><br>2 SWS/ 5 LP (= 150 h Arbeitsaufwand)<br>Modulprüfung: <i>Bericht</i>   |  |             |             |   |
|  |   |  |             |             | <b>Hausarbeit</b><br>10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand) |
| <b>GESAMT: 44 SWS / 90 LP</b>  |   |  |             |             |   |

**BAK-NF-01**

|     |  |   |     |    |
|-----|--|---|-----|----|
| 1.  | <b>Modultitel</b>                                  | Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1  |     |    |
| 2.  | <b>Modulgruppe</b>                                 | Basis   |     |    |
| 3.  | <b>Fachgebiet</b>                                  | Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik/Kunstpraxis   |     |    |
| 4.  | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Urs Freund  |     |    |
| 5.  | <b>Inhalte</b>                                     | Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive. Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst sowie zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die Bildende Kunst und ihre Funktion werden in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit. |     |    |
| 6.  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse der fachlichen Inhalte (Kunstdidaktik/Kunstwissenschaft/Kunstpraxis)</li> <li>- Konzentriertes und regelmäßiges bildnerisches Arbeiten</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen bildnerischen Techniken und ihrer Übertragbarkeit auf den Kunstunterricht</li> <li>- Kenntnisse unterschiedlicher Darstellungsmöglichkeiten (Zentralperspektive/Plastizität/Farbkomposition)</li> <li>- Entwicklung individueller kreativer Prozesse</li> </ul>                      |     |    |
| 7.  | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach  |     |    |
| 8.  | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 1   |     |    |
| 9.  | <b>Dauer</b>                                       | 1 Semester  |     |    |
| 10. | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester  |     |    |
| 11. | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 300 h   |     |    |
| 12. | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandene Eignungsprüfung  |     |    |
| 13. | <b>Anzahl der LP</b>                               | 10  |     |    |
| 14. | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung   |     |    |
| 15. | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar   |     |    |
| 16. | <b>Moduleile</b>                                   | 3   |     |    |
|     |  | Titel   | SWS | LP |
|     |  | Grundlagen der Kunstdidaktik  | 2   |    |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |                                 |   |           |           |
|------------|---------------------------------|---|-----------|-----------|
|            |                                 | Grundlagen der Werkanalyse                          | 2         |           |
|            |                                 | Grundlagen des Gestaltens in der Fläche und im Raum | 12        |           |
|            |                                 | Modulprüfung  |           | 10        |
|            |                                 | <b>Summe:</b>                                       | <b>16</b> | <b>10</b> |
| <b>17.</b> | <b>Anmeldung für die Module</b> | Digicampus  |           |           |
| <b>18.</b> | <b>Modulprüfung</b>             | Künstlerische Studienarbeit als Mappe (Fläche)      |           |           |
| <b>19.</b> | <b>Modulbewertung</b>           | Bestanden/Nicht bestanden                           |           |           |
| <b>20.</b> | <b>Literatur</b>                | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)    |           |           |

**BAK-NF-02**

|     |  |   |            |           |
|-----|--|---|------------|-----------|
| 1.  | <b>Modultitel</b>                                  | Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2  |            |           |
| 2.  | <b>Modulgruppe</b>                                 | Basis   |            |           |
| 3.  | <b>Fachgebiet</b>                                  | Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik/Kunstpraxis   |            |           |
| 4.  | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Dr. Christiane Schmidt-Maiwald  |            |           |
| 5.  | <b>Inhalte</b>                                     | <p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Kenntnisse zur Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen.</p> <p>Zudem sollen die Studierenden Kenntnisse über das ästhetische Verhalten von Kindern und Jugendlichen erwerben.</p> <p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungsformen analoger und digitaler Medien bzw. der Spielformen oder der Umwelt- und Produktgestaltung oder des Gestaltens im Raum erlangen. Dies bildet die Basis für eigene künstlerische und gestalterische Fragestellungen.</p> |            |           |
| 6.  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Kulturgeschichte</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Entwicklung des Ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen</li> <li>- Fortführung der eigenen Kunstpraxis</li> </ul>   |            |           |
| 7.  | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach  |            |           |
| 8.  | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 1-2   |            |           |
| 9.  | <b>Dauer</b>                                       | 1-2 Semester  |            |           |
| 10. | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester  |            |           |
| 11. | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 240 h   |            |           |
| 12. | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandene Eignungsprüfung  |            |           |
| 13. | <b>Anzahl der LP</b>                               | 8   |            |           |
| 14. | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung   |            |           |
| 15. | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar   |            |           |
| 16. | <b>Moduleile</b>                                   | 3   |            |           |
|     |  | <b>Titel</b>  | <b>SWS</b> | <b>LP</b> |
|     |  | Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur   | 2          |           |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |                                 |   |          |          |
|------------|---------------------------------|---|----------|----------|
|            |                                 | Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen   | 2        |          |
|            |                                 | Grundlagen des Gestaltens mit Medien, oder Grundlagen des Szenischen Spiels, oder Grundlagen der Umwelt- und Produktgestaltung  | 2        |          |
|            |                                 | Modulprüfung  |          | 8        |
|            |                                 | <b>Summe:</b>   | <b>6</b> | <b>8</b> |
| <b>17.</b> | <b>Anmeldung für die Module</b> | Digicampus  |          |          |
| <b>18.</b> | <b>Modulprüfung</b>             | Mündliche Prüfung (Themenbereiche: Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung sowie Kunstgeschichte)<br>Es wird zur Prüfungsvorbereitung empfohlen, beide Teile der Vorlesung zur Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur zu besuchen. Das heißt, den einen Teil in Modul 1 und den zweiten Teil in Modul 2 |          |          |
| <b>19.</b> | <b>Modulbewertung</b>           | Note der Modulprüfung   |          |          |
| <b>20.</b> | <b>Literatur</b>                | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)  |          |          |

**BAK-NF-11**

|              |  |   |     |    |
|--------------|--|---|-----|----|
| 1.           | <b>Modultitel</b>                                  | Aufbaumodul 1: Theorie  |     |    |
| 2.           | <b>Modulgruppe</b>                                 | Aufbau  |     |    |
| 3.           | <b>Fachgebiet</b>                                  | Kunstwissenschaft   |     |    |
| 4.           | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Dr. Christiane Schmidt-Maiwald  |     |    |
| 5.           | <b>Inhalte</b>                                     | <p>Die Studierenden sollen wissenschaftliche Rezeptionsmethoden der Kunst- und Alltagskultur kennen- und kritisch reflektieren lernen.</p> <p>Es werden Einsichten in grundlegende theoretische Positionen der Kunstpädagogik gegeben. Aktuelle Konzepte und Methoden werden am Gegenstand erprobt. Die Studierenden sollen zudem Einblick in die Komplexität kunstpädagogischen Handelns und in die Entwicklungs- und Altersbesonderheiten verschiedener Zielgruppen erhalten.</p> |     |    |
| 6.           | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftlich reflektiertes Arbeiten im Bereich der Kunstwissenschaft bzw. der Kunstdidaktik</li> <li>- Kenntnisse über Kriterien wissenschaftlicher bzw. praktischer Arbeit</li> <li>- Schulung gedanklicher Transferleistungen</li> </ul>   |     |    |
| 7.           | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach  |     |    |
| 8.           | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 2   |     |    |
| 9.           | <b>Dauer</b>                                       | 1-2 Semester  |     |    |
| 10.          | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester  |     |    |
| 11.          | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 150 h   |     |    |
| 12.          | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandenes Modul BAK-NF-01   |     |    |
| 13.          | <b>Anzahl der LP</b>                               | 5   |     |    |
| 14.          | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung   |     |    |
| 15.          | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar   |     |    |
| 16.          | <b>Moduleile</b>                                   | 2   |     |    |
|              |  | Titel   | SWS | LP |
|              |  | Kunstwissenschaft   | 2   |    |
|              |  | Kunstwissenschaft   | 2   |    |
| Modulprüfung |  |   | 5   |    |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |   |  |          |          |
|------------|---|--|----------|----------|
|            |   | <b>Summe:</b>                                    | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>17.</b> | <b>Anmeldung für die<br/>Modulteile</b> | Digicampus                                       |          |          |
| <b>18.</b> | <b>Modulprüfung</b>                     | Hausarbeit (Kunstwissenschaft)                   |          |          |
| <b>19.</b> | <b>Modulbewertung</b>                   | Note der Modulprüfung                            |          |          |
| <b>20.</b> | <b>Literatur</b>                        | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download) |          |          |

**BAK-NF-12**

|     |  |   |     |    |
|-----|--|---|-----|----|
| 1.  | <b>Modultitel</b>                                  | Aufbaumodul 2: Praxis (Fläche)  |     |    |
| 2.  | <b>Modulgruppe</b>                                 | Aufbau  |     |    |
| 3.  | <b>Fachgebiet</b>                                  | Kunstpraxis   |     |    |
| 4.  | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Urs Freund  |     |    |
| 5.  | <b>Inhalte</b>                                     | In diesem Modul setzen die Studierenden ihre bildnerische Praxis im Bereich des Gestaltens in der Fläche fort. Sie erhalten Einsichten in Kompositions- und Darstellungsformen der Malerei bzw. der Grafik sowie in die Umwelt- und Produktgestaltung (Fläche).   |     |    |
| 6.  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenständiges bildnerisches Arbeiten</li> <li>- Festigung der technischen und bildnerischen Grundlagen wie Perspektive, Stofflichkeit, Plastizität, Farbkomposition</li> <li>- Entwicklung eigener inhaltlicher Interessen und bildnerischer Schwerpunkt</li> </ul> |     |    |
| 7.  | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach  |     |    |
| 8.  | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 2-3   |     |    |
| 9.  | <b>Dauer</b>                                       | 1-2 Semester  |     |    |
| 10. | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester  |     |    |
| 11. | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 240 h   |     |    |
| 12. | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandenes Modul BAK-NF-01   |     |    |
| 13. | <b>Anzahl der LP</b>                               | 8   |     |    |
| 14. | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung   |     |    |
| 15. | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar   |     |    |
| 16. | <b>Modulteile</b>                                  | 4   |     |    |
|     |  | Titel   | SWS | LP |
|     |  | Erklärendes Zeichnen  | 2   |    |
|     |  | Gestalten in der Fläche   | 2   |    |
|     |  | Gestalten in der Fläche oder Umwelt und Produktgestaltung   | 2   |    |
|     |  | Gestalten mit Medien (Fläche)   | 2   |    |
|     |  | Modulprüfung  | 8   |    |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |   |  |          |          |
|------------|---|--|----------|----------|
|            |   | <b>Summe:</b>  | <b>8</b> | <b>8</b> |
| <b>17.</b> | <b>Anmeldung für die<br/>Modulteile</b> | Digicampus   |          |          |
| <b>18.</b> | <b>Modulprüfung</b>                     | Künstlerische Studienarbeit als Mappe (Fläche): Arbeiten aus den Bereichen erklärendes Zeichnen, Gestalten in der Fläche, Umwelt- und Produktgestaltung, Medien sowie freie Arbeiten |          |          |
| <b>19.</b> | <b>Modulbewertung</b>                   | Note der Modulprüfung  |          |          |
| <b>20.</b> | <b>Literatur</b>                        | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)   |          |          |

**BAK-NF-21**

|     |  |  |     |    |
|-----|--|--|-----|----|
| 1.  | <b>Modultitel</b>                                  | Vertiefungsmodul: Theoriemodul   |     |    |
| 2.  | <b>Modulgruppe</b>                                 | Vertiefung   |     |    |
| 3.  | <b>Fachgebiet</b>                                  | Kunstdidaktik  |     |    |
| 4.  | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Prof. Dr. Constanze Kirchner   |     |    |
| 5.  | <b>Inhalte</b>                                     | <p>Ziel des Moduls ist es, vertiefte Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren zu erwerben.</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts, über kunstdidaktische Theoriebildungen und Positionen erlangen. Sie sollen zudem Erfahrungen in der Vermittlungspraxis sammeln. Die eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten werden so in Struktur und Methode reflektiert, so dass Perspektiven didaktischen Handelns entwickelt werden. Durch die Hausarbeit werden die erzielten Kompetenzen in schriftlicher Form wissenschaftlich aufgearbeitet und inhaltlich vertieft.</p> |     |    |
| 6.  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte fachliche Kenntnisse v. a. im Bereich Kunstdidaktik</li> <li>- Fähigkeit eigene Forschungsansätze zu entwickeln</li> <li>- Fähigkeit der Entwicklung von Lehrstrukturen</li> <li>- Begreifen der eigenen bildnerischen Praxis als Grundlage des Kunstunterrichts bzw. der theoretisch-wissenschaftlichen Arbeit</li> </ul>  |     |    |
| 7.  | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach   |     |    |
| 8.  | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 2-3  |     |    |
| 9.  | <b>Dauer</b>                                       | 1-2 Semester   |     |    |
| 10. | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester   |     |    |
| 11. | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 180 h  |     |    |
| 12. | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandenes Modul BAK-NF-01  |     |    |
| 13. | <b>Anzahl der LP</b>                               | 6  |     |    |
| 14. | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung  |     |    |
| 15. | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar  |     |    |
| 16. | <b>Moduleile</b>                                   | 2  |     |    |
|     |  | Titel  | SWS | LP |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |   |  |          |          |
|------------|---|--|----------|----------|
|            |   | Kunstdidaktik                                    | 2        |          |
|            |   | Kunstdidaktik                                    | 2        |          |
|            |   | Modulprüfung                                     |          | 6        |
|            |   | <b>Summe:</b>                                    | <b>4</b> | <b>6</b> |
| <b>17.</b> | <b>Anmeldung für die<br/>Modulteile</b> | Digicampus                                       |          |          |
| <b>18.</b> | <b>Modulprüfung</b>                     | Hausarbeit (Kunstdidaktik)                       |          |          |
| <b>19.</b> | <b>Modulbewertung</b>                   | Note der Modulprüfung                            |          |          |
| <b>20.</b> | <b>Literatur</b>                        | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download) |          |          |

**BAK-NF-31**

|     |  |  |          |          |
|-----|--|--|----------|----------|
| 1.  | <b>Modultitel</b>                                  | Schwerpunktmodul 1 (Raum)  |          |          |
| 2.  | <b>Modulgruppe</b>                                 | Schwerpunkt  |          |          |
| 3.  | <b>Fachgebiet</b>                                  | Kunstpraxis  |          |          |
| 4.  | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Petia Knebel   |          |          |
| 5.  | <b>Inhalte</b>                                     | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in den Bereichen des räumlichen Gestaltens.  |          |          |
| 6.  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung künstlerischer und technischer Kompetenzen</li> <li>- Schulung des räumlichen Denkens</li> <li>- Eigenständiges, kompetentes, bildnerisches Arbeiten in unterschiedlichen Werkstätten</li> </ul> |          |          |
| 7.  | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach   |          |          |
| 8.  | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 3-4  |          |          |
| 9.  | <b>Dauer</b>                                       | 1 Semester   |          |          |
| 10. | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester   |          |          |
| 11. | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 240 h  |          |          |
| 12. | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandenes Modul BAK-NF-01  |          |          |
| 13. | <b>Anzahl der LP</b>                               | 8  |          |          |
| 14. | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung  |          |          |
| 15. | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar  |          |          |
| 16. | <b>Moduleile</b>                                   | 1  |          |          |
|     |  | Titel  | SWS      | LP       |
|     |  | Gestalten im Raum  | 2        |          |
|     |  | Modulprüfung   |          | 8        |
|     |  | <b>Summe:</b>  | <b>2</b> | <b>8</b> |
| 17. | <b>Anmeldung für die Moduleile</b>                 | Digicampus   |          |          |
| 18. | <b>Modulprüfung</b>                                | Künstlerische Studienarbeit mit Präsentation (Raum) im Anschluss an das Seminar; bitte mit Modulbeauftragten Absprechen  |          |          |
| 19. | <b>Modulbewertung</b>                              | Note der Modulprüfung  |          |          |
| 20. | <b>Literatur</b>                                   | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)   |          |          |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

**BAK-NF-32 A**

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Modultitel</b>         | Schwerpunktmodul 2, Wahlmodul A: Kunstwissenschaft   |
| 2. | <b>Modulgruppe</b>        | Schwerpunkt  |
| 3. | <b>Fachgebiet</b>         | Kunstwissenschaft  |
| 4. | <b>Modulbeauftragte/r</b> | Urs Freund   |
| 5. | <b>Inhalte</b>            | <p>Auf folgenden Bereichen ist ein Schwerpunkt zu wählen:</p> <p><u>A – Kunstwissenschaft</u></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren sowie selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen können.</p> <p><u>B – Kunstdidaktik</u></p> <p>Die Studierenden wählen einen Schwerpunkt in der Lehre oder der kunstdidaktischen Forschung.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der Lehre gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte entwickeln und als kunstdidaktische Position reflektieren können. So sollen sie fachspezifische Konzeptionen und Methoden der Kunstpädagogik nutzen und daraus begründete Strukturen für eigene Vermittlungsvorhaben entwickeln können.</p> <p>Zudem sollen sie alters- und entwicklungsgemäße sowie Schulform bezogene fachspezifische Vermittlungs- und Interaktionsprozesse in Kunstunterricht und Schule – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – planen, initiieren, leiten und reflektiert analysieren können.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstdidaktischen Forschung gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie anhand von geeigneten qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren können sowie selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen können.</p> <p><u>C – Kunstpraxis</u></p> <p>Wählen die Studierenden einen Schwerpunkt in der bildnerischen Praxis, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld</p> |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |                                |   |
|------------|--------------------------------|---|
|            |                                | <p>der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbstständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p>   |
| <b>6.</b>  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>  | <p><u>A - Kunstwissenschaft</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von Forschungsvorhaben</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul> <p><u>B – Kunstdidaktik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von Forschungsvorhaben</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Reflexion von didaktischen Projekten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul> <p><u>C – Kunstpraxis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul> |
| <b>7.</b>  | <b>Studiengang</b>             | Bachelor Nebenfach  |
| <b>8.</b>  | <b>Semesterempfehlung</b>      | 3-5   |
| <b>9.</b>  | <b>Dauer</b>                   | 1 Semester  |
| <b>10.</b> | <b>Häufigkeit des Angebots</b> | Jedes Semester  |
| <b>11.</b> | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b> | 300 h   |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015

|            |  |  |          |           |
|------------|--|--|----------|-----------|
| <b>12.</b> | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandenes Modul BAK-NF-01  |          |           |
| <b>13.</b> | <b>Anzahl der LP</b>                               | 10   |          |           |
| <b>14.</b> | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung  |          |           |
| <b>15.</b> | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar  |          |           |
| <b>16.</b> | <b>Modulteile</b>                                  | 1  |          |           |
|            |  | Titel  | SWS      | LP        |
|            |  | - Kunstwissenschaft, oder<br>- Kunstdidaktik, oder<br>- Kunstpraxis (Gestalten in der Fläche/Gestalten im Raum/ oder Gestalten mit Medien) | 2        |           |
|            |  | Modulprüfung   |          | 10        |
|            |  | <b>Summe:</b>  | <b>2</b> | <b>10</b> |
| <b>17.</b> | <b>Anmeldung für die Modulteile</b>                | Digicampus   |          |           |
| <b>18.</b> | <b>Modulprüfung</b>                                | Bericht mit Präsentation in Kunstwissenschaft (A) und Kunstdidaktik (B)<br>Künstlerische Studienarbeit mit Präsentation in Kunstpraxis (C) |          |           |
| <b>19.</b> | <b>Modulbewertung</b>                              | Note der Modulprüfung  |          |           |
| <b>20.</b> | <b>Literatur</b>                                   | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)   |          |           |

**BAK-NF-41**

|     |  |   |          |          |
|-----|--|---|----------|----------|
| 1.  | <b>Modultitel</b>                                  | Kunstdidaktisches Praktikum   |          |          |
| 2.  | <b>Modulgruppe</b>                                 | Praktikum   |          |          |
| 3.  | <b>Fachgebiet</b>                                  | Fachdidaktik  |          |          |
| 4.  | <b>Modulbeauftragte/r</b>                          | Dr. Christiane Schmidt-Maiwald  |          |          |
| 5.  | <b>Inhalte</b>                                     | Die Studierenden sollen in einem kunstpädagogischen Praktikum ein didaktisches Projekt planen, organisieren und reflektieren. |          |          |
| 6.  | <b>Lernziele/Lernergebnis</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erprobung von Fachmethoden</li> <li>- Einblicke in die Berufspraxis</li> </ul>       |          |          |
| 7.  | <b>Studiengang</b>                                 | Bachelor Nebenfach  |          |          |
| 8.  | <b>Semesterempfehlung</b>                          | 2-5   |          |          |
| 9.  | <b>Dauer</b>                                       | 1 Semester  |          |          |
| 10. | <b>Häufigkeit des Angebots</b>                     | Jedes Semester  |          |          |
| 11. | <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                     | 150 h   |          |          |
| 12. | <b>Teilnahmevoraussetzung</b>                      | Bestandenes Modul BAK-NF-01   |          |          |
| 13. | <b>Anzahl der LP</b>                               | 5   |          |          |
| 14. | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b> | Bestandene Modulprüfung   |          |          |
| 15. | <b>Lehrform/en</b>                                 | Seminar   |          |          |
| 16. | <b>Modulteile</b>                                  | 1   |          |          |
|     |  | Titel   | SWS      | LP       |
|     |  | Kunstpädagogisches Praktikum  | 2        |          |
|     |  | Modulprüfung  |          | 5        |
|     |  | <b>Summe:</b>   | <b>2</b> | <b>5</b> |
| 17. | <b>Anmeldung für die Modulteile</b>                | Digicampus  |          |          |
| 18. | <b>Modulprüfung</b>                                | Bericht   |          |          |
| 19. | <b>Modulbewertung</b>                              | Note der Modulprüfung   |          |          |
| 20. | <b>Literatur</b>                                   | Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)  |          |          |

**Universität Augsburg**  
 Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
 Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
 Nebenfach

**Modulhandbuch gültig für Studienbeginn ab SS 2011**

Stand: SS 2015