

Modulübersicht Hauptfach

Modulgruppe		Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP	
A: Basismodule	Pflichtbereich	KuKBac-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1	6	10	
		KuKBac-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 2	6	10	
		KuKBac-03-EM	Einführung Methoden	6	10	
		Wahlpflichtbereich Spracherwerb	Wahlpflichtbereich Spracherwerb	var.	20	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-01-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5	6	10	
B: Aufbaumodule	Pflichtbereich	KuKBac-11-MT	Methoden & Theorien I	4	10	
		KuKBac-12-FA	Fallstudien	4	10	
		KuKBac-13-FE1	Feldstudien 1	2	6	
		KuKBac-14-FE2	Feldstudien 2	2	4	
		KuKBac-15-FE3	Feldstudien 3	4	10	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-16-MT/WP	Methoden & Theorien I	2	6	
		KuKBac-17-FA/WP	Fallstudien	2	6	
		KuKBac-18-FE/WP	Feldstudien	2	6	
		A-C: Über-greifender Bereich	KuKBac-19-PG1/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		6
			KuKBac-19-PG2/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		6
KuKBac-19-PG3/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3			12		
C: Vertiefungsmodule	Pflichtbereich	KuKBac-21-MT	Methoden & Theorien II	4	6	
		KuKBac-22-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 1	2	8	
		KuKBac-23-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 2	2	8	
		KuKBac-24-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin nach Wahl	2	8	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-21-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	Vertiefung Disziplin nach Wahl	2	8	

Modulübersicht Nebenfach

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
A Basismodule	KuKBac-31-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1	6	10
	KuKBac-32-EM	Einführung Methoden	6	10
B Aufbaumodule	KuKBac-41-MT	Methoden & Theorien I	4	10
	KuKBac-42-FA	Fallstudien	4	10
C Vertiefungs- module	KuKBac-51-MT	Methoden & Theorien II	2	4
	KuKBac-52-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 1	2	8
	KuKBac-53-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin nach Wahl	2	8

KuKBac-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

Wahlpflichtbereich Spracherwerb

Im Wahlpflichtbereich Spracherwerb sind 20 LP zu erbringen aus Modulen des fakultätsinternen Latinums oder aus dem Wahlbereich Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten. Die jeweiligen Module können während der ersten vier Semester erbracht werden. Die wählbaren Module sind dem Modulhandbuch "Wahlpflichtbereich Spracherwerb Kunst- und Kulturgeschichte" zu entnehmen, das auf der Homepage des Prüfungsamtes unter dem Bereich "Mehrfach- und Einfachbachelorstudiengänge Wahlpflichtbereich Wahlbereich" hinterlegt ist.

KuKBac-01-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-11-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abgeschlossenes Basismodul Einführung Methoden (KuKBac-03-EM) Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-16-MT/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-12-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-17-FA/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-13-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18/FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-14-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Teilnahme an 5 Exkursionstagen, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-15-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Kombinationsmodul, alternativ zur Einzelbelegung von KuKBac-13-FE1 und KuKBac-14-FE2 möglich <u>Modulelemente:</u> 1 Proseminar+ 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18-FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE3)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-16-MT/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-11-MT aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-17-FA/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-12-FA aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-18-FE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-13-FE1 oder KuKBac-15-FE3 aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-19-PG1/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG2/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKBac-19-PG2/WP kann nur in Kombination mit dem Modul KuKBac-19-PG1/WP, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKBac-19-PG1/WP (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG2/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG3/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG3/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			12

KuKBac-21-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Handout, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/HF)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBac-22-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-31-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-32-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-41-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-42-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul KuK (FA)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-51-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Handout, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/NF)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-52-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis Pflichtmodule B.A. Kunst- und Kulturgeschichte 1 und 2: Grundlagen Disziplin 1 und Grundlagen Disziplin 2 (KuKBac-01-Fach und KukBac-02-Fach darf nicht identisch sein!)							
VL (AR): Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III							
PS (AR): Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBac-01-AR	10	Stante	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie	
Tut (KG) Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004							
VL (MW) Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-01-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft	
PS (MW) Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022							

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Tut (MW)	Tutorium zur Musikgeschichte (Brilmayer) Mo. 15.45-17.15, G 3022						
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	KuKBac-01-LG	10	Müller	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tut (LG)	Tutorium Landesgeschichte						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do.10.00-11.30, NN	KuKBac-01-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00-11.30,2006						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106	KuKBac-01-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 8.15-9.45 NN						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004	KuKBac-01-EE	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen I, Fr. 10.00-11.30, 2129						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005	KuKBac-01-EE	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen II Fr. 14.00-15.30, 2122						
VL (AR):	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						
PS (AR):	Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00- 15.30, 2006	KuKBac-02-AR	10	Stante	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004						
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (MW)	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-02-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Tut (MW)	Tutorium zur Musikgeschichte (Brilmayer) Mo. 15.45-17.15, G 3022						
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	KuKBac-02-LG	10	Müller	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tut (LG)	Tutorium Landesgeschichte						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN	KuKBac-02-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN	KuKBac-02-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 8.15-9.45 NN						

VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004	KuKBac-02-EE	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen I, Fr. 10.00-11.30, 2129						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005	KuKBac-02-EE	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen II , Fr. 14.00-15.30, 2122						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul BA KuK 3: Einführung Methoden							
VL (LG):	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (EE):	Einführung in die Grundlagen der Nahrungsforschung (Schweiger-Wilhelm), Mi. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-03-EM	10	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE)	Tutorium für EM NN						

VL (LG): Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN							
PS (MW) Analyse (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-02-EM	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
Tut (MW) Tutorium zu Analyse (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00; G 3022							
VL (LG): Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN							
PS (MW) Analyse II (Körndle), Mo. 14.00- 15.30, G 3022	KuKBac-03-EM	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
Tut (MW) Tutorium zur Analyse (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00, G 3022							

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis Wahlpflichtmodule im BA Kunst und Kulturgeschichte: Wahlpflicht Schwerpunkt 1 (darf nicht mit KuKBac-01-Fach und KuK-Bac-02-Fach identisch sein!)

VL (AR): Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III							
PS (AR): Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00- 15.30, 2006	KuKBac-01-AR/WP	10	Stante	Klausur	Lst.		Klassische Archäologie
Tut (KG) Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004							
VL (MW) Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-01-MW/WP	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (MW)	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022						
Tut (MW)	Tutorium zur Musikgeschichte (Brilmayer) Mo. 15.45-17.15, G 3022						
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	KuKBac-01-LG/WP	10	Müller	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tut (LG)	Tutorium Landesgeschichte						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN	KuKBac-01-KG/WP	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG):	Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN	KuKBac-01-KG/WP	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 8.15-9.45 NN						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004	KuKBac-01-EE/WP	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen I, Fr. 10.00-11.30, 2129						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006	KuKBac-01-EE/WP	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

PS (EE): Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005

Tut (EE): Tutorium für Grundlagen II, Fr. 14.00-15.30, 2122

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien I

PS (KG)	Flämische Barockmalerei. Gattungen und Repräsentation, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-11-MT	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II (Kreutzer), Fr. 10.00-11.30, 2005						
PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005						
Ü (EE)	(Post)-Koloniale Migration - von Schutzgebietsangehörigen, Deutsch-Südwestern bis hin zu Oshi Namibiern (Jeske), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Mo. 14.10.: 10.00-11.30; Termine: Fr. 17.1. 13.00-18.00; Sa. 18.1. 10.00-18.00; Sa. 25.1. 10.00-18.00)	KuKBac-11-MT	10	Jeske	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005						
Ü (EE)	Die Entstehung von TV-Reportagen und TV-Dokus von der Idee bis zur Endproduktion - am Beispiel von Migrations-Filmen (Rachals), Blockveranstaltung (Vorbesprechung: Fr. 25.10. 14.00-20.00; Sa. 26.10. 10.00-18.00; Fr. 22.11. 14.00-20.00; Sa 23.11. 10.00-18.00)	KuKBac-11-MT	10	Jeske	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Vom Faustkeil zur "High Technology" - Historische und aktuelle Perspektiven kulturwissenschaftlicher Technikforschung (Ruther) Mi. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-11-MT	10	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	#museum: Social Media für Museen (Grieshammer) Do. 11.45-13.15, 2128						
PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005						
Ü (EE)	Wilhelm Schirp Laabs in Yukatan, Mexiko: Vorbereitung einer digitalen Photosammlung (Durán-Merk), Mi 10.00-11.30, 2128	KuKBac-11-MT	10	Jeske	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (MW)	Interpretations- Aufführungsforschung (Körndle), Do. 10.00-11.30, LMZ Max-Str. 59							
Ü (MW)	Allgemeine Musiklehre (Brilmayer), Mo. 15.45-17.15, G 3022	KuKBac-11-MT	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
PS (LG)	Public History. Die Fugger und die Welser im Museum, (Bendl) Mi. 10.00-11.30, 2128							
Ü (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBac-11-MT	10	Bendl	Hausarbeit	Lst.		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS: (MW)	Einführung in die Notenschrift (Ganser), Di. 14.00-15.30, G 3022							
Ü (MW)	Allgemeine Musiklehre (Brilmayer), Mo. 15.45-17.15, G 3022	KuKBac-11-MT	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
PS (AR)	Einführung in die Chronologie der antiken Kunst (Stante), Di. 14.00- 15.30, 2129							
Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen (Kreutzer), Fr. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-11-MT	10	Stante	Hausarbeit	Lst.		Klassische Archäologie

PS (EE):	Vom Faustkeil zur "High Technology" - Historische und aktuelle Perspektiven kulturwissenschaftlicher Technikforschung (Ruther) Mi. 14.00-15.30, 2129						
Ü (EE)	Die Entstehung von TV-Reportagen und TV-Dokus von der Idee bis zur Endproduktion - am Beispiel von Migrations-Filmen (Rachals), Blockveranstaltung (Vorbesprechung: Fr. 25.10. 14.00-20.00; Sa. 26.10. 10.00-18.00; Fr. 22.11. 14.00-20.00; Sa 23.11. 10.00-18.00)	KuKBac-11-MT	10	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien

PS (KG)	Genremalerei (Drude), Di. 11.45-14.00, NN						
Ü (KG)	Lektürekurs zur Genremalerei (Drude), Do.15.45-17.15, NN	KuKBac-12-FA	10	Drude	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE)	Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-12-FA	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (EE)	<p>Einhorn, Greif, Sirene - Zur Kulturellen Bedeutung von mythischen Wesen (Gingele) Blockveranstaltung (Vorbereitung: 15.10. 11.45-13.15; Termine: 29.11. 11.00-18.00; 30.11. 09.00-18.15; 6.12. 11.00-18.00; 7.12. 09.00-18.00)</p>						
PS (EE)	<p>Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs (Gießhammer / Hallermayer), Di. 08.15-09.45, 2004</p>						
Ü (EE)	<p>Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005</p>	KuKBac-12-FA	10	Gießhammer / Hallermayer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	<p>"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)</p>	KuKBac-12-FA	10	Köster	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (EE)	Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburger Juden (Schönhagen) Block: Do. 15.30-17.00 Einzeltage, Seminarraum des Jüdischen Kultur museums						
PS (AR)	Pompejianische Wandmalerei (Kockel), Do. 8.30-10.00, 2128						
Ü (AR)	Lektürekurs zum Seminar "Pompejianische Wandmalerei"(Deplano), Do. 10.00-11.30, 2130	KuKBac-12-FA	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (MW)	Der Orden vom hohen C - Paul Klee (1879-1940): zwischen Malerei und Musik (Hoyer), Do. 11.45-13.15, G 3022						
Ü (MW)	Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-12-FA	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Tanz, Suite, Ballet - zur Geschichte der Tanzmusik, (Ganser) Di. 15.45- 17.15, G 3022						
Ü (MW)	Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-12-FA	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (MW)	Klaviermusik des 18. Jahrhunderts (Tremmel), Do. 14.00-15.30, G 3022							
Ü (MW)	Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-12-FA	10	Tremmel	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
PS (LG)	Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005							
Ü (LG)	Geliebt - gehaßt. Denkmalpflege heute (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKBac-12-FA	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005							
Ü (LG)	Paläografie des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit (Kalesse), Mo. 15.00-16.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssal	KuKBac-12-FA	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (EE)	Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-12-FA	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.		Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005						
PS (EE)	Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs (Grießhammer / Hallermayer), Di. 08.15-09.45, 2004						
Ü (EE)	Einhorn, Greif, Sirene - Zur kulturellen Bedeutung von mythischen Wesen (Gingele) Blockveranstaltung (Vorbereitung: 15.10. 11.45-13.15; Termine: 29.11. 11.00-18.00; 30.11. 09.00-18.15; 6.12. 11.00-18.00; 7.12. 09.00-18.00)	KuKBac-12-FA	10	Grießhammer/Hallermayer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 21.10. 10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)	KuKBac-12-FA	10	Köster	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005						
PS (KG)	Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bilddarstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128						
Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-12-FA	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE):	Einführung in die Kulturgeschichte der Volksmedizin (Egermann-Krebs), Mi. 15.45-17.15, 2127						
Ü (EE):	Frühneuzeitliche Quellen zur adeligen Lebenswelt (Egermann-Krebs, Mi. 10.00-11.30, NN)	KuKBac-12-FA	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Einführung in die Kulturgeschichte der Volksmedizin (Egermann-Krebs), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBac-12-FA	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (EE) Die Laus läuft über die Leber.
Vorstellung von Gesundheit und
Krankheit im interkulturellen
Kontext (Lembert-Dobler), Mi.
10.00-11.30, 2005

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Feldstudien

KuKBac-13-FE1

PS (EE)	Es lebe der Sport! - Zur Kulturgeschichte des Sports (Baier), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBac-13-FE1	6	Baier	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Kasernen im Wandel - Orte des Militärs in Augsburg im 19. / 20. Jahrhundert (Fürmetz), Blockseminar	KuKBac-13-FE1	6	Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Wem gehört die Stadt? Theorie und Praxis städtischer Aneignungen (Bommas), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig) NN	KuKBac-13-FE1	6	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (AR)	Limites - Die Grenzen des römischen Reiches (Rummel), Mi. 12.30-14.00, 2129	KuKBac-13-FE1	6	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (MW)	Musik im Rahmen von Fördermaßnahmen, psychosozialer Hygiene und Fördermaßnahmen (Timmermann), Di. 11,45-13.15, G 3022	KuKBac-13-FE1	6	Timmermann	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (KG)	Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg (Hartmann), Blockseminar 22.-24.7.2014	KuKBac-13-FE1	6	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<i>KuKBac-14-FE2</i>							
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Krauss	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Exk.	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
<i>KuKBac-15-FE3</i>							

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (EE)	Es lebe der Sport! - Zur Kulturgeschichte des Sports (Baier), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBac-15-FE3	10	Baier	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk.	Tagesexkursionen disziplinär oder interdisziplinär						
PS (EE)	Kasernen im Wandel - Orte des Militärs in Augsburg im 19. / 20. Jahrhundert (Fürmetz), Blockseminar	KuKBac-15-FE3	10	Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk.	Tagesexkursionen disziplinär oder interdisziplinär						
PS (EE)	Wem gehört die Stadt? Theorie und Praxis städtischer Aneignungen (Bommas), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig) NN	KuKBac-15-FE3	10	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk.	Tagesexkursionen disziplinär oder interdisziplinär						
PS (AR)	Limites - Die Grenzen des römischen Reiches (Rummel), Mi. 12.30-14.00, 2129	KuKBac-15-FE3	10	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Exk.	Tagesexkursionen disziplinär oder interdisziplinär						
PS (MW)	Musik im Rahmen von Fördermaßnahmen, psychosozialer Hygiene und Fördermaßnahmen (Timmermann), Di. 11,45-13.15, G 3022	KuKBac-15-FE3	10	Timmermann	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Exk.	Tagesexkursionen disziplinär oder interdisziplinär						
PS (KG)	Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg (Hartmann), Blockseminar 22.-24.7.2014	KuKBac-15-FE3	10	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Exk.	Tagesexkursionen disziplinär oder interdisziplinär						

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Flexibler Bereich Wahlpflicht: Schwerpunkt 2

KuKBac-16-MT/WP

PS (KG)	Flämische Barockmalerei. Gattungen und Repräsentation, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-16-MT/WP	6	Jeske	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Vom Faustkeil zur "High Technology" - Historische und aktuelle Perspektiven kulturwissenschaftlicher Technikforschung (Ruther) Mi. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-16-MT/WP	6	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW)	Interpretations- Aufführungsforschung (Körndle), Do. 10.00-11.30, LMZ Max-Str. 59	KuKBac-16-MT/WP	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (LG)	Public History. Die Fugger und die Welser im Museum, (Bendl) Mi. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Bendl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS: (MW)	Einführung in die Notenschrift (Ganser), Di. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-16-MT/WP	6	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (AR)	Einführung in die Chronologie der antiken Kunst (Stante), Di. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-16-MT/WP	6	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
<i>KuKBac-17-FA/WP</i>							
PS (KG)	Genremalerei (Drude), Di. 11.45-14.00, NN	KuKBac-17-FA/WP	6	Drude	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE)	Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-17-FA/WP	6	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs (Grieshammer / Hallermayer), Di. 08.15-09.45, 2004	KuKBac-17-FA/WP	6	Grieshammer/Hallermayer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (EE)	"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00- 18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)	KuKBac-17-FA/WP	6	Köster	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (AR)	Pompejianische Wandmalerei (Kockel), Do. 8.30-10.00, 2128	KuKBac-17-FA/WP	6	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (MW)	Der Orden vom hohen C - Paul Klee (1879-1940): zwischen Malerei und Musik (Hoyer), Do. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Tanz, Suite, Ballet - zur Geschichte der Tanzmusik, (Ganser) Di. 15.45- 17.15, G 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Klaviermusik des 18. Jahrhunderts (Tremmel), Do. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Tremmel	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (KG)	Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bild Darstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-17-FA/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (LG)	Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-17-FA/WP	6	Rajkay	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (EE):	Einführung in die Kulturgeschichte der Volksmedizin (Egermann-Krebs), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBac-17-FA/WP	6	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
KuKBac-18-FE/WP							
PS (EE)	Es lebe der Sport! - Zur Kulturgeschichte des Sports (Baier), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBac-18-FE/WP	6	Baier	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Kasernen im Wandel - Orte des Militärs in Augsburg im 19. / 20. Jahrhundert (Fürmetz), Blockseminar	KuKBac-18-FE/WP	6	Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Wem gehört die Stadt? Theorie und Praxis städtischer Aneignungen (Bommas), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig) NN	KuKBac-18-FE/WP	6	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (AR)	Limites - Die Grenzen des römischen Reiches (Rummel), Mi. 12.30-14.00, 2129	KuKBac-18-FE/WP	6	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

PS (MW)	Musik im Rahmen von Fördermaßnahmen, psychosozialer Hygiene und Fördermaßnahmen (Timmermann), Di. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-18-FE/WP	6	Timmermann	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (KG)	Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg (Hartmann), Blockseminar 22.-24.7.2014	KuKBac-18-FE/WP	6	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

KuKBac-19-PG1/WP; KuKBac-19-PG2/WP; KuKBac-19-PG3/WP

Pro- jekt (EE)	Das Europadorf in Augsburg-Hochzoll: Dokumentarfilm-Projekt (Pressler); Vorarbeit in Kleingruppen: 30. 9.-4.10. Block: 10.-13.10. 2013; Umsetzungstermine in Gruppenarbeit werden festgelegt	KuKBac-19-PG3	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
----------------------	--	---------------	----	----------	---------------	------	-------------------------------------

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungs-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien II

Ü/LK (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-21-MT	6	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
-----------	---	--------------	---	--------------	---------	------	-------------------------------------

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

disz. Koll.	Kolloquium für B.A. und Magisterstudierende (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30						
Ü/LK (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-21-MT	6	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
Ü /LK (KG)	Texte zur Geschichte des Kunstmuseums (Bickendorf), Fr. 10.00-12.15, 2128	KuKBac-21-MT	6	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
disz. Koll.	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, 4098						
Ü / LK (MW)	Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart (Körndle), Mo. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-21-MT	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
Ü /LK (KG)	Texte zur Geschichte des Kunstmuseums (Bickendorf), Fr. 10.00-12.15, 2128	KuKBac-21-MT	6	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006							
Ü / LK (MW)	Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart (Körndle), Mo. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-21-MT	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft	
disz. Koll.	Doktorandenkolloquium (Körndle) Fr. 14.00-15.30, G 3022							

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungspflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin 1

HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-22-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-22-EE	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-22-LG	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger-Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBac-22-EE	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-22-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-22-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30-18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBac-22-KG	8	Drude/NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-22-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKBac-22-KG	8	Bickendorf/Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-22-LG	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungspflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin 2

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-23-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-23-EE	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-23-LG	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger-Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBac-23-EE	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-23-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-23-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30-18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBac-23-KG	8	Drude/NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-23-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKBac-23-KG	8	Bickendorf/Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-23-LG	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungspflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin nach Wahl							
HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-24-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-24-EE	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-24-LG	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger-Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBac-24-EE	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-24-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-24-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30-18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBac-24-KG	8	Drude/NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-24-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKBac-24-KG	8	Bickendorf/Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-24-LG	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (KG)	Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow), Mo. 15.45-17.15, 2128	KuKBac-24-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflicht-Vertiefungsmodul Wahlpflicht: Vertiefung Disziplin nach Wahl							
HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-21-EE/WP	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-21-EE/WP	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-21-LG/WP	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger-Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBac-21-EE/WP	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-21-AR/WP	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-21-AR/WP	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30-18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBac-21-KG/WP	8	Drude/NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-21-KG/WP	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKBac-21-KG/WP	8	Bickendorf/Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-21-LG/WP	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis-Module BA Kunst- und Kulturgeschichte 1: Grundlagen Disziplin 1

VL (AR):	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III	KuKBac-31-AR	10	Stante	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
----------	--	--------------	----	--------	---------	------	------------------------

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (AR):	Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004						
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (MW)	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-31-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Tut (MW)	Tutorium zur Musikgeschichte (Brilmayer) Mo. 15.45-17.15, G 3022						
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	KuKBac-31-LG	10	Müller	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tut (LG)	Tutorium Landesgeschichte						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106	KuKBac-31-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

<p>PS (KG): Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN</p> <p>Tut (KG) Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006</p>						
<p>VL (KG): Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106</p> <p>PS (KG): Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN</p> <p>Tut (KG) Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 8.15-9.45 NN</p>	<p>KuKBac-31-KG</p>	<p>10</p>	<p>Drude</p>	<p>Klausur</p>	<p>Lst.</p>	<p>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</p>
<p>VL (EE) Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006</p>	<p>KuKBac-31-EE</p>	<p>10</p>	<p>Schweiger-Wilhelm</p>	<p>Klausur</p>	<p>Lst.</p>	<p>Europäische Ethnologie / Volkskunde</p>

PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004						
Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen I, Fr. 10.00-11.30, 2129						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005	KuKBac-31-EE	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE):	Tutorium für Grundlagen II, / Fr. 14.00-15.30, 2122						
Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul BA KuK 2: Einführung Methoden							
VL (LG):	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (EE):	Einführung in die Grundlagen der Nahrungsforschung (Schweiger-Wilhelm), Mi. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-32-EM	10	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE)	Tutorium für EM NN						
VL (LG):	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (MW)	Analyse (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-32-EM	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Tut (MW)	Tutorium zu Analyse (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00; G 3022						
VL (LG):	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
PS (MW)	Analyse II (Körndle), Mo. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-32-EM	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Tut (MW)	Tutorium zur Analyse (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00, G 3022						

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien I

PS (KG)	Flämische Barockmalerei. Gattungen und Repräsentation, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind); NN	KuKBac-41-MT	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II (Kreutzer), Fr. 10.00-11.30, 2005						
PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-41-MT	10	Jeske	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (EE)	(Post)-Koloniale Migration - von Schutzgebietsangehörigen, Deutsch-Südwestern bis hin zu Oshi Namibiern (Jeske), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Mo. 14.10.: 10.00-11.30; Termine: Fr. 17.1. 13.00-18.00; Sa. 18.1. 10.00-18.00; Sa. 25.1. 10.00-18.00)						
PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005						
Ü (EE)	Die Entstehung von TV-Reportagen und TV-Dokus von der Idee bis zur Endproduktion - am Beispiel von Migrations-Filmen (Rachals), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 25.10. 14.00-20.00; Sa. 26.10. 10.00-18.00; Fr. 22.11. 14.00-20.00; Sa 23.11. 10.00-18.00)	KuKBac-41-MT	10	Jeske	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Vom Faustkeil zur "High Technology" - Historische und aktuelle Perspektiven kulturwissenschaftlicher Technikforschung (Ruther) Mi. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-41-MT	10	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (EE)	#museum: Social Media für Museen (Grieshammer) Do. 11.45-13.15, 2128							
PS (EE)	Einführung in die Migrationswissenschaft (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2005							
Ü (EE)	Wilhelm Schirp Laabs in Yukatan, Mexiko: Vorbereitung einer digitalen Photosammlung (Durán-Merk), Mi 10.00-11.30, 2128	KuKBac-41-MT	10	Jeske	Hausarbeit	Lst.		Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW)	Interpretations-Aufführungsforschung (Körndle), Do. 10.00-11.30, LMZ Max-Str. 59							
Ü (MW)	Allgemeine Musiklehre (Brilmayer), Mo. 15.45-17.15, G 3022	KuKBac-41-MT	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
PS (LG)	Public History. Die Fugger und die Welser im Museum, (Bendl) Mi. 10.00-11.30, 2128							
Ü (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBac-41-MT	10	Bendl	Hausarbeit	Lst.		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS: (MW)	Einführung in die Notenschrift (Ganser), Di. 14.00-15.30, G 3022							
Ü (MW)	Allgemeine Musiklehre (Brilmayer), Mo. 15.45-17.15, G 3022	KuKBac-41-MT	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft

PS (AR)	Einführung in die Chronologie der antiken Kunst (Stante), Di. 14.00-15.30, 2129						
Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen (Kreutzer), Fr. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-41-MT	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Vom Faustkeil zur "High Technology" - Historische und aktuelle Perspektiven kulturwissenschaftlicher Technikforschung (Ruther) Mi. 14.00-15.30, 2129						
Ü (EE)	Die Entstehung von TV-Reportagen und TV-Dokus von der Idee bis zur Endproduktion - am Beispiel von Migrations-Filmen (Rachals), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 25.10. 14.00-20.00; Sa. 26.10. 10.00-18.00; Fr. 22.11. 14.00-20.00; Sa 23.11. 10.00-18.00)	KuKBac-41-MT	10	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodule BA Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien

PS (KG)	Genremalerei (Drude), Di. 11.45-14.00, NN						
Ü (KG)	Lektürekurs zur Genremalerei (Drude), Do. 15.45-17.15, NN	KuKBac-42-FA	10	Drude	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (EE)	Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005						
Ü (EE)	Einhorn, Greif, Sirene - Zur Kulturellen Bedeutung von mythischen Wesen (Gingele) Blockveranstaltung (Vorbesprechung: 15.10. 11.45-13.15; Termine: 29.11. 11.00-18.00; 30.11. 09.00-18.15; 6.12. 11.00-18.00; 7.12. 09.00-18.00)	KuKBac-42-FA	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs (Gießhammer / Hallermayer), Di. 08.15-09.45, 2004						
Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-42-FA	10	Gießhammer / Hallermayer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbesprechung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)	KuKBac-42-FA	10	Köster	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (EE)	Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburger Juden (Schönhagen) Block: Do. 15.30-17.00 Einzeltage, Seminarraum des Jüdischen Kultur museums						
PS (AR)	Pompejianische Wandmalerei (Kockel), Do. 8.30-10.00, 2128						
Ü (AR)	Lektürekurs zum Seminar "Pompejianische Wandmalerei" (Deplano), Do. 10.00-11.30, 2130	KuKBac-42-FA	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (MW)	Der Orden vom hohen C - Paul Klee (1879-1940): zwischen Malerei und Musik (Hoyer), Do. 11.45-13.15, G 3022						
Ü (MW)	Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-42-FA	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Tanz, Suite, Ballet - zur Geschichte der Tanzmusik, (Ganser) Di. 15.45- 17.15, G 3022						
Ü (MW)	Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-42-FA	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (MW)	Klaviermusik des 18. Jahrhunderts (Tremmel), Do. 14.00-15.30, G 3022							
Ü (MW)	Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568 (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-42-FA	10	Tremmel	Hausarbeit	Lst.		Musikwissenschaft
PS (LG)	Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005							
Ü (LG)	Geliebt - gehaßt. Denkmalpflege heute (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128	KuKBac-42-FA	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005							
Ü (LG)	Paläografie des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit (Kalesse), Mo. 15.00-16.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssal	KuKBac-42-FA	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (EE)	Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-42-FA	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.		Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005						
PS (EE)	Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs (Grießhammer / Hallermayer), Di. 08.15-09.45, 2004						
Ü (EE)	Einhorn, Greif, Sirene - Zur kulturellen Bedeutung von mythischen Wesen (Gingele) Blockveranstaltung (Vorbereitung: 15.10. 11.45-13.15; Termine: 29.11. 11.00-18.00; 30.11. 09.00-18.15; 6.12. 11.00-18.00; 7.12. 09.00-18.00)	KuKBac-42-FA	10	Grießhammer/Hallermayer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 21.10. 10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)	KuKBac-42-FA	10	Köster	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005						
PS (KG)	Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bilddarstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128						
Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-42-FA	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE):	Einführung in die Kulturgeschichte der Volksmedizin (Egermann-Krebs), Mi. 15.45-17.15, 2127						
Ü (EE):	Frühneuzeitliche Quellen zur adeligen Lebenswelt (Egermann-Krebs, Mi. 10.00-11.30, NN)	KuKBac-42-FA	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Einführung in die Kulturgeschichte der Volksmedizin (Egermann-Krebs), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBac-42-FA	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (EE)	Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005						
--------	--	--	--	--	--	--	--

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte 1-4: Methoden und Theorien II

Ü/LK (EE)	Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-51-MT	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü /LK (KG)	Texte zur Geschichte des Kunstmuseums (Bickendorf), Fr. 10.00-12.15, 2128	KuKBac-51-MT	4	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü / LK (MW)	Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Leopold Mozart (Körndle), Mo. 10.00-11.30, G 3022	KuKBac-51-MT	4	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte 1-4: Vertiefung Disziplin 1

HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-52-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
---------	--	--------------	---	------------	------------	------	-------------------------------------

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

HS (EE) /(LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger- Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-52-EE	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) /(LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger- Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-52-LG	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger- Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBac-52-EE	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-52-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-52-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30- 18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBac-52-KG	8	Drude/NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-52-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKBac-52-KG	8	Bickendorf/Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-52-LG	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte 1-4: Vertiefung Disziplin nach Wahl

HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBac-53-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-53-EE	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBac-53-LG	8	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger-Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBac-53-EE	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-53-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-53-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30-18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBac-53-KG	8	Drude/NN	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-53-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst (Bickendorf / Kreutzer), Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), 2128	KuKBac-53-KG	8	Bickendorf/Kreutzer	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-53-LG	8	Drossbach	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte