

Modulübersicht Hauptfach

Modulgruppe A: Basismodule	Pflichtbereich	KuKBac-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Grundlagen Disziplin 1	
		KuKBac-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Grundlagen Disziplin 2	
		KuKBac-03-EM		Einführung Methoden	
		Wahlpflichtbereich Spracherwerb		Wahlpflichtbereich Spracherwerb	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-01-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP		Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5	
Modulgruppe B: Aufbaumodule	Pflichtbereich	KuKBac-11-MT		Methoden & Theorien I	
		KuKBac-12-FA		Fallstudien	
		KuKBac-13-FE1		Feldstudien 1	
		KuKBac-14-FE2		Feldstudien 2	
		KuKBac-15-FE3		Feldstudien 3	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-16-MT/WP		Methoden & Theorien I	
		KuKBac-17-FA/WP		Fallstudien	
		KuKBac-18-FE/WP		Feldstudien	
		Modulgruppe A-C: Übergreifender Bereich	KuKBac-19-PG1/WP		Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1
			KuKBac-19-PG2/WP		Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2
KuKBac-19-PG3/WP			Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
Modulgruppe C: Vertiefungsmodule	Pflichtbereich	KuKBac-21-MT		Methoden & Theorien II	
		KuKBac-22-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Vertiefung Disziplin 1	
		KuKBac-23-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Vertiefung Disziplin 2	
		KuKBac-24-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Vertiefung Disziplin nach Wahl	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-21-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP		Vertiefung Disziplin nach Wahl	

Modulübersicht Nebenfach

Modulgruppe A Basismodule	KuKBac-31-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Grundlagen Disziplin 1
	KuKBac-32-EM		Einführung Methoden
Modulgruppe B Aufbaumodule	KuKBac-41-MT		Methoden & Theorien I
	KuKBac-42-FA		Fallstudien
Modulgruppe C Vertiefungs-module	KuKBac-51-MT		Methoden & Theorien II
	KuKBac-52-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Vertiefung Disziplin 1
	KuKBac-53-AR oder KG oder MW oder EE oder LG		Vertiefung Disziplin nach Wahl

KuKBac-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

Wahlpflichtbereich Spracherwerb

Im Wahlpflichtbereich Spracherwerb sind 20 LP zu erbringen aus Modulen des fakultätsinternen Latinums oder aus dem Wahlbereich Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten. Die jeweiligen Module können während der ersten vier Semester erbracht werden. Die wählbaren Module sind dem Modulhandbuch "Wahlpflichtbereich Spracherwerb Kunst- und Kulturgeschichte" zu entnehmen, das auf der Homepage des Prüfungsamtes unter dem Bereich "Mehrfach- und Einfachbachelorstudiengänge Wahlpflichtbereich Wahlbereich" hinterlegt ist.

KuKBac-01-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-11-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abgeschlossenes Basismodul Einführung Methoden (KuKBac-03-EM) Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-16-MT/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-12-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-17-FAWP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-13-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18/FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-14-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Teilnahme an 5 Exkursionstagen, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-15-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Kombinationsmodul, alternativ zur Einzelbelegung von KuKBac-13-FE1 und KuKBac-14-FE2 möglich <u>Modulelemente:</u> 1 Proseminar+ 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18-FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-16-MT/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-11-MT aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-17-FA/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-12-FA aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-18-FE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-13-FE1 oder KuKBac-15-FE3 aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-19-PG1/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG2/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKBac-19-PG2/WP kann nur in Kombination mit dem Modul KuKBac-19-PG1/WP, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKBac-19-PG1/WP (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG3/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht, Grabungsbericht, Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			12

KuKBac-21-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Handout, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBac-22-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente</u> : Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente</u> : Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente</u> : Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-31-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente</u> : Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-32-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-41-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-42-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-51-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Handout, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-52-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente</u> : Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente</u> : Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr. , evtl. Prüfungsor- dnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtpr- üfung	Prüfungs- form	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					Verwal- tung Lehrstu- hl/ dezent- ral od. Prüfun- gs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Grundlagen Disziplin 1 und Grundlagen Disziplin 2 (KuKBac-01-Fach und KukBac-02-Fach darf nicht identisch sein!)							
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)	KuKBac-01-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, KHG, großer Saal (Drude)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30; 2006 (Neumann)						
VL (MW)	Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Do. 14.00- 15.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-01- MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00- 15.30; G 3022 (Körndle)						
Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung Oratorium und Kantate, Mo. 17.30-19.00, G 3022 (Brilmayer)						
VL (LG)	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Mo. 10.00- 11.30; HS (Kraus)	KuKBac-01-LG	10	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
Tut (LG)	Landesgechichtliches Tutorium; Do. 14.00-15.30, 2129 / Mi. 17.30-19.00, 2130						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)	KuKBac-02-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, KHG, großer Saal (Drude)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30; 2006 (Neumann)						
VL (MW)	Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Do. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-02-MW	10	Brilmayer	Klausur	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)						
Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung Oratorium und Kantate, Mo. 17.30-19.00, G 3022 (Brilmayer)						
VL (LG)	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Mo. 10.00-11.30; HS (Kraus)	KuKBac-02-LG	10	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						

Tut (LG)	Landesgeschichtliches Tutorium; Do. 14.00-15.30, 2129 / Mi. 17.30-19.00, 2130						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Einführung Methoden							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik; Do. 11.45-14.00; 2128 (Drude)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Skulptur und Plastik; Mo. 8.15-9.45 (Schäffler)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III, (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Schweiger-Wilhelm oder Vorgehlsang oder Worm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (KG/EE)	Zeit: Wahrnehmung, Messung, Darstellung; Mi. 8.15-17.15; HS III; (Schweiger-Wilhelm, Vogelgsang, Worm)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Worm	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Allgemeine Einführung in die Ikonographie; Mo. 14.00-15.30; 2128 (Worm)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie; Di. 10.00-11.30; 2128 (Krischer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Zwischen Kindergeburtstag und Loveparade. Einführung in die Fest-, Feier- und Eventforschung; Do. 8.15-9.45; 2005 / 2128						

	(Schweiger-Wilhelm)						
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (AR):	Methoden der Feldarchäologie; Mi. 12.30-14.00 (Rummel)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (AR):	Chronologische Fixpunkte der Archäologie? Die sog. festdatierten Monumente, N.N. (Stante)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Wallfahrten und Volksfrömmigkeit; Blockseminar (Achatz)						
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Das Eigene und das Fremde. Einführung in die Migrationsforschung, Mi. 10.00-11-45; 2004 (Lembert-Dobler)						

Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Tremmel	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Musikinstrumente; Do. 15.45-17.15; G 3022 (Tremmel)						
Tut (MW)	Tutorium zu Analyse; Mo. 15.45-17.15; G 3022 (Brilmayer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-03-EM	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Analyse II, Di. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)						
Tut (MW)	Tutorium zu Analyse; Mo. 15.45-17.15; G 3022 (Brilmayer)						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte Wahlpflicht Schwerpunkt 1 (darf nicht mit KuKBac-01-Fach und KuK-Bac-02-Fach identisch sein!)							
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)	KuKBac-01-KG /WP	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):							
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30; 2006 (Neumann)						
VL (MW)	Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Do. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-01-MW/WP	10	Brilmayer	Klausur	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)						
Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung Oratorium und Kantate, Mo. 17.30-19.00, G 3022 (Brilmayer)						
VL (LG)	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit	KuKBac-01-LG /WP	10	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	nach 1945; Mo. 10.00-11.30; HS (Kraus)						
PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
Tut (LG)	Landesgechichtliches Tutorium; Do. 14.00-15.30, 2129 / Mi. 17.30-19.00, 2130						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte Methoden und Theorien I							
PS (EE):	Das kleine ABC der ethnologischen Forschung II - Archivalische Quellen und genealogische Methode; Di. 8.15-9.45. 2129 (Durán-Merk)	KuKBac-11-MT	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü / LK (EE)	Ethnologische Forschungsübung I: Archivalische Quellen und genealogische Methode; Fr. 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)						
PS (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKBac-11-MT	10	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü / LK (EE)	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						
PS (EE):	Volkskunde im Nationalsozialismus - Fachgeschichte und Theorie; Blockseminar (Achatz)	KuKBac-11-MT	10	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü / LK (LG)	Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; Di. 14.00-15.30; Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal (Lengger)						
PS (EE):	Brauch und Migration - Einbindung in die Methoden der Feldforschung und Werbung für das Brauchwiki; Blockseminar (Achatz)	KuKBac-11-MT	10	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü / LK (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Do. 14.00-15.30; 2129 (Lindl)						
PS (MW):	Musikanthropologie; Di. 11.45-13.15; G3022 (Timmermann)	KuKBac-11-MT	10	Timmermann	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü / LK (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Do. 14.00-15.30; 2129 (Lindl)						
PS (MW):	Die Urtextedition - zur Beziehung von musikalischen Quellen und Ausgaben, Mo. 11.45-13.15, G 3022 (Körndle)	KuKBac-11-MT	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü / LK (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Do. 14.00-15.30; 2129 (Lindl)						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	KuKBac-12-FA	10	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (KG):	Poussin; Do. 15.45-17.15; 2128 (Drude)	KuKBac-12-FA	10	Drude	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (AR):	Skulpturengruppen; Di. 14.00-15.30; 2129 (Stante)						
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)	KuKBac-12-FA	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)	KuKBac-12-FA	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Die Kulturgeschichte der Illusion, Di, 11.45-13.15, 2129 (Baier)						
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	KuKBac-12-FA	10	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Die Kulturgeschichte der Illusion, Di, 11.45-13.15, 2129 (Baier)						
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	KuKBac-12-FA	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar (Gingele)						
PS (EE):	Ethnologie des Klimawandels; Mo. 10.00-11.30, 1087a (Vogel)						
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar; (Gingele)	KuKBac-12-FA	10	Vogel	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Alltagsgeschichte der Arbeit, Di 18.15-19.45, 2004; (Murr)	KuKBac-12-FA	10	Murr	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (LG)	Die Geschichte der Torfwirtschaft in Bayern; Fr. 8.15-9.45; 2128 (Fassl)						
PS (MW):	Richard Wagner und die Folgen; Mo. 10.00-11.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-12-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (MW):	Die Fugger und die Musik; Mi. 15.45-17.15; G 3022 (Ganser)	KuKBac-12-FA	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (MW):	Der Mönch von Salzburg; Di. 14.00-15.30; G 3022 (Ganser; Vogelgsang)	KuKBac-12-FA	10	Ganser/ Vogelgsang	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (LG):	Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Mo. 11.45-15.30; 2129 (Rajkay)	KuKBac-12-FA	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG)	Jüdische Geschichte und Kultur in der Frühen Neuzeit im Gebiet des heutigen Bayerisch-Schwaben; Do. 15.30-17.00; Seminarraum des Jüdischen Museum, Halderstraße 6.8 (Schönhagen)						
PS (AR):	Antike Skulptur in der Glyptothek in München; Do. 10.00-11.30; 2016, findet teilweise vor Ort statt! (Schneider)	KuKBac-12-FA	10	Schneider	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (LG):	Die Geschichtspolitik Ludwigs I und Maximilians II; Mi.	KuKBac-12-FA	10	Bendl	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

	11.45-14.00; 2005 (Bendl)						
Ü (LG)	Geschichtskonzepte des Historismus und der Postmoderne in Schwaben, Do. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	KuKBac-12-FA	10	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Feldstudien							
<i>KuKBac-13-FE1</i>							
PS (AR):	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128; (Kockel)	KuKBac-13-FE1	6	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Crossmediale Feldforschung; Mo 8.15-9.45, 2004, Grieshammer	KuKBac-13-FE1	6	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)	KuKBac-13-FE1	6	Rachals	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Brauchwiki (Budapest), Mi. 11.45-13.15; 2004 (Jordan)	KuKBac-13-FE1	6	Jordan	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns; Blockseminar ; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-13-FE1	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-13-FE1	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
<i>KuKBac-14-FE2</i>							
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von	KuKBac-14-FE2	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

	Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)						
Exk. (AR)	Kombination: Exkursion Klassische Archäologie (3-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-14-FE2	4	Stante	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-14-FE2	4	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)	KuKBac-14-FE2	4	Pressler	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
KuKBac-15-FE3							
PS (AR):	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128 (Kockel)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKBac-15-FE3	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Crossmediale Feldforschung; Mo 8.15-9.45, 2004 (Grieshammer)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKBac-15-FE3	10	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKBac-15-FE3	10	Rachals	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

PS (EE):	Brauchwiki (Budapest), Mi. 11.45- 13.15; 2004 (Jordan)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKBac-15-FE3	10	Jordan	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns; Blockseminar; G 3022 (Hoyer)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00- 11.30; G 3022 (Hoyer)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (AR):	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128 (Kockel)						
Exk. (KG)	Kombination Exkursion Klassische Archäologie (3-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-15-FE3	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Crossmediale Feldforschung; Mo 8.15-9.45, 2004 (Grieshammer)						
Exk. (KG)	Kombination Exkursion Klassische Archäologie (3-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-15-FE3	10	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur	KuKBac-15-FE3	10	Rachals	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

	Reportage; Blockseminar (Rachals)						
Exk. (KG)	Kombination Exkursion Klassische Archäologie (2-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Einzeltage) (Hartmann)						
PS (EE):	Brauchwiki (Budapest), Mi. 11.45- 13.15; 2004 (Jordan)						
Exk. (KG)	Kombination Exkursion Klassische Archäologie (3-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-15-FE3	10	Jordan	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns; Blockseminar; G 3022 (Hoyer)						
Exk. (KG)	Kombination Exkursion Klassische Archäologie (3-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00- 11.30; G 3022 (Hoyer)						
Exk. (KG)	Kombination Exkursion Klassische Archäologie (3-Tage) (Stante) und Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (AR):	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128 (Kockel)						
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)	KuKBac-15-FE3	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Crossmediale Feldforschung; Mo 8.15-9.45, 2004	KuKBac-15-FE3	10	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

	(Grieshammer)						
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)						
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)	KuKBac-15-FE3	10	Rachals	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)						
PS (EE):	Brauchwiki (Budapest), Mi. 11.45- 13.15; 2004 (Jordan)	KuKBac-15-FE3	10	Jordan	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)						
PS (MW):	Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns; Blockseminar; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)						
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00- 11.30; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (Tagesexkursionen) (Hartmann)						
PS (AR):	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128 (Kockel)	KuKBac-15-FE3	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)						
PS (EE):	Crossmediale Feldforschung; Mo 8.15-9.45, 2004 (Grieshammer)	KuKBac-15-FE3	10	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)						
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)	KuKBac-15-FE3	10	Rachals	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)						
PS (EE):	Brauchwiki (Budapest), Mi. 11.45-13.15; 2004 (Jordan)	KuKBac-15-FE3	10	Jordan	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)						
PS (MW):	Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns; Blockseminar; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)						
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion nach Südtirol 24.-28.9.2013 (Pressler)						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflicht: Schwerpunkt 2							
<i>KuKBac-16-MT /WP</i>							

PS (EE):	Das kleine ABC der ethnologischen Forschung II - Archivalische Quellen und genealogische Methode; Di. 8.15-9.45. 2129 (Durán-Merk)	KuKBac-16-MT / WP	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKBac-16-MT / WP	6	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Volkskunde im Nationalsozialismus - Fachgeschichte und Theorie; Blockseminar (Achatz)	KuKBac-16-MT / WP	6	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Brauch und Migration - Einbindung in die Methoden der Feldforschung und Werbung für das Brauchwiki; Blockseminar (Achatz)	KuKBac-16-MT / WP	6	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Musikanthropologie; Di. 11.45-13.15; G3022 (Timmermann)	KuKBac-16-MT / WP	6	Timmermann	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Die Urtextedition - zur Beziehung von musikalischen Quellen und Ausgaben, Mo. 11.45-13.15, G 3022 (Körndle)	KuKBac-16-MT / WP	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
KuKBac-17-FA / WP							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	KuKBac-17-FA / WP	6	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Poussin; Do. 15.45-17.15; 2128 (Drude)	KuKBac-17-FA / WP	6	Drude	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (AR):	Skulpturengruppen; Di. 14.00-15.30; 2129 (Stante)	KuKBac-17-FA / WP	6	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

PS (EE):	Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)	KuKBac-17-FA /WP	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	KuKBac-17-FA /WP	6	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	KuKBac-17-FA /WP	6	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Ethnologie des Klimawandels; Mo. 10.00-11.30, 1087a (Vogel)	KuKBac-17-FA /WP	6	Vogel	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Alltagsgeschichte der Arbeit, Di 18.15-19.45, 2004; (Murr)	KuKBac-17-FA /WP	6	Murr	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Richard Wagner und die Folgen; Mo. 10.00-11.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-17-FA /WP	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Die Fugger und die Musik; Mi. 15.45-17.15; G 3022 (Ganser)	KuKBac-17-FA /WP	6	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Der Mönch von Salzburg; Di. 14.00-15.30; G 3022 (Ganser; Vogelgsang)	KuKBac-17-FA /WP	6	Ganser / Vogelgsang	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (LG):	Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Mo. 11.45-15.30; 2129 (Rajkay)	KuKBac-17-FA /WP	6	Rajkay	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (AR):	Antike Skulptur in der Glyptothek in München; Do. 10.00-11.30; 2016, findet teilweise vor Ort statt! (Schneider)	KuKBac-17-FA /WP	6	Schneider	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	KuKBac-17-FA /WP	6	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

PS (LG):	Die Geschichtspolitik Ludwigs I und Maximilians II; Mi. 11.45-14.00; 2005 (Bendl)	KuKBac-17-FA /WP	6	Bendl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
KuKBac-18-FE /WP							
PS (AR):	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128; (Kockel)	KuKBac-18-FE /WP	6	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (EE):	Crossmediale Feldforschung; Mo 8.15-9.45, 2004, Grieshammer	KuKBac-18-FE /WP	6	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)	KuKBac-18-FE /WP	6	Rachals	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Brauchwiki (Budapest), Mi. 11.45-13.15; 2004 (Jordan)	KuKBac-18-FE /WP	6	Jordan	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns; Blockseminar ; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-18-FE /WP	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	KuKBac-18-FE /WP	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
KuKBac-19-PG1 /WP; KuKBac-19-PG2 /WP; KuKBac-19-PG3 / WP							
Projekt (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKBac-19-PG1/WP	6	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Vorbereitung einer Ausstellung für das WS 2013/14, Fr. 12.30-14.00, Diathek Klassische Archäologie (Deplano)	KuKBac-19-PG1/WP	6	Deplano	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	Vorbereitung einer Ausstellung für das WS 2013/14, Fr. 12.30-	KuKBac-19-PG2 /WP	6	Deplano	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

	14.00, Diathek Klassische Archäologie (Deplano)						
Projekt (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKBac-19- PG2/WP	6	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Projekt (EE)	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKBac-19-PG3 / WP	12	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) (Grieshammer) Mo. 15.45-17.15, 2005						
Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilms, Blockveranstaltung in den Semesterferien, 29.7.-2.8.2013, (Pressler)	KuKBac-19-PG3 / WP	12	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien II							
Ü /LK: (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKBac-21-MT	6	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium für B.A. und Magisterstudierende in der Abschlussphase; Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin 1							
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBac-22-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) /AR	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-22-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR) / KG	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-22-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBac-22-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)	KuKBac-22-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKBac-22-EE	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKBac-22-EE	8	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.)	KuKBac-22-EE	8	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen	KuKBac-22-EE	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung	KuKBac-22-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (LG)	Bachelor-Hauptseminar Salomon-Idler Straße 2, Vortragssaal (Fleischmann)	KuKBac-22-LG	8	Fleischmann	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin 2							
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBac-23-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) /AR	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-23-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR) / KG	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-23-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBac-23-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)	KuKBac-23-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKBac-23-EE	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKBac-23-EE	8	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-	KuKBac-22-EE	8	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKBac-23-EE	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung	KuKBac-23-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (LG)	Bachelor-Hauptseminar Salomon-Idler Straße 2, Vortragssaal (Fleischmann)	KuKBac-23-LG	8	Fleischmann	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin nach Wahl							
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBac-24-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) /AR	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-24-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR) / KG	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-24-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBac-24-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)	KuKBac-24-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKBac-24-EE	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKBac-24-EE	8	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5.6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.)	KuKBac-22-EE	8	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKBac-24-EE	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung	KuKBac-24-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (LG)	Bachelor-Hauptseminar Salomon-Idler Straße 2, Vortragssaal (Fleischmann)	KuKBac-24-LG	8	Fleischmann	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlpflicht: Vertiefung Disziplin nach Wahl							
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBac-21-KG / WP	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) / AR	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-21-KG / WP	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR) / KG	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-21-AR / WP	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBac-21-KG / WP	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)	KuKBac-21-AR / WP	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKBac-21-EE / WP	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKBac-21-EE / WP	8	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.)	KuKBac-22-EE	8	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKBac-21-EE / WP	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung	KuKBac-21-MW / WP	8	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (LG)	Bachelor-Hauptseminar Salomon-Idler Straße 2, Vortragssaal (Fleischmann)	KuKBac-21-LG / WP	8	Fleischmann	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Grundlagen Disziplin 1							
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III	KuKBac-31-KG	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	(Bickendorf)						
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, KHG, großer Saal (Drude)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30; 2006 (Neumann)						
VL (MW)	Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Do. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-31-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)						
Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung Oratorium und Kantate, Mo. 17.30-19.00, G 3022 (Brilmayer)						
VL (LG)	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Mo. 10.00-11.30; HS (Kraus)	KuKBac-31-LG	10	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
Tut (LG)	Landesgechichtliches Tutorium; Do. 14.00-15.30, 2129 / Mi. 17.30-19.00, 2130						
Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Einführung Methoden							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik; Do. 11.45-14.00; 2128 (Drude)						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (neue PO), WiSe 2012/13

Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Skulptur und Plastik; Mo. 8.15-9.45 (Schäffler)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III, (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Schweiger-Wilhelm oder Vögelgang oder Worm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (KG/EE)	Zeit: Wahrnehmung, Messung, Darstellung; Mi. 8.15-17.15; HS III; (Schweiger-Wilhelm, Vogelgang, Worm)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Worm	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Allgemeine Einführung in die Ikonographie; Mo. 14.00-15.30; 2128 (Worm)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie; Di. 10.00-11.30; 2128 (Krischer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (AR):	Methoden der Feldarchäologie; Mi. 12.30-14.00 (Rummel)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Zwischen Kindergeburtstag und Loveparade. Einführung in die Fest-, Feier- und Eventforschung; Do. 8.15-9.45; 2005 / 2128 (Schweiger-Wilhelm)						
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						

VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS (AR):	Chronologische Fixpunkte der Archäologie? Die sog. festdatierten Monumente, N.N. (Stante)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Wallfahrten und Volksfrömmigkeit; Blockseminar (Achatz)						
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Das Eigene und das Fremde. Einführung in die Migrationsforschung, Mi. 10.00-11-45; 2004 (Lembert-Dobler)						
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Tremmel	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Musikinstrumente; Do. 15.45-17.15; G 3022 (Tremmel)						
Tut (MW)	Tutorium zu Analyse; Mo. 15.45-17.15; G 3022 (Brilmayer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBac-32-EM	10	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Analyse II, Di. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)						
Tut (MW)	Tutorium zu Analyse; Mo. 15.45-17.15; G 3022 (Brilmayer)						

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien I							
PS (EE):	Das kleine ABC der ethnologischen Forschung II - Archivalische Quellen und genealogische Methode; Di. 8.15-9.45. 2129 (Durán-Merk)	KuKBac-41-MT	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü / LK (EE)	Ethnologische Forschungsübung I: Archivalische Quellen und genealogische Methode; Fr. 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)						
PS (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKBac-41-MT	10	Grieshammer	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü / LK (EE)	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						
PS (EE):	Volkskunde im Nationalsozialismus - Fachgeschichte und Theorie; Blockseminar (Achatz)	KuKBac-41-MT	10	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü / LK (LG)	Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; Di. 14.00-15.30; Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal (Lengger)						
PS (EE):	Brauch und Migration - Einbindung in die Methoden der Feldforschung und Werbung für das Brauchwiki; Blockseminar (Achatz)	KuKBac-41-MT	10	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü / LK (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Do. 14.00-15.30; 2129 (Lindl)						
PS (MW):	Musikanthropologie; Di. 11.45-13.15; G3022 (Timmermann)	KuKBac-41-MT	10	Timmermann	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü / LK (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Do. 14.00-15.30; 2129 (Lindl)						
PS (MW):	Die Urtextedition - zur Beziehung von musikalischen Quellen und Ausgaben, Mo. 11.45-13.15, G 3022 (Körndle)	KuKBac-41-MT	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü / LK (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Do. 14.00-15.30; 2129 (Lindl)						
Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	KuKBac-42-FA	10	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (KG):	Poussin; Do. 15.45-17.15; 2128 (Drude)	KuKBac-42-FA	10	Drude	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (AR):	Skulpturengruppen; Di. 14.00-15.30; 2129 (Stante)	KuKBac-42-FA	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						

PS (EE):	Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)	KuKBac-42-FA	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Die Kulturgeschichte der Illusion, Di, 11.45-13.15, 2129 (Baier)						
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	KuKBac-42-FA	10	Ruther	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Die Kulturgeschichte der Illusion, Di, 11.45-13.15, 2129 (Baier)						
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	KuKBac-42-FA	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar (Gingele)						
PS (EE):	Ethnologie des Klimawandels; Mo. 10.00-11.30, 1087a (Vogel)	KuKBac-42-FA	10	Vogel	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar ; (Gingele)						
PS (EE):	Alltagsgeschichte der Arbeit, Di 18.15-19.45, 2004; (Murr)	KuKBac-42-FA	10	Murr	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (LG)	Die Geschichte der Torfwirtschaft in Bayern; Fr. 8.15-9.45; 2128 (Fassl)						
PS (MW):	Richard Wagner und die Folgen; Mo. 10.00-11.30; G 3022 (Körndle)	KuKBac-42-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						

PS (MW):	Die Fugger und die Musik; Mi. 15.45-17.15; G 3022 (Ganser)	KuKBac-42-FA	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (MW):	Der Mönch von Salzburg; Di. 14.00-15.30; G 3022 (Ganser; Vogelgsang)	KuKBac-42-FA	10	Ganser/ Vogelgsang	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (LG):	Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Mo. 11.45-15.30; 2129 (Rajkay)	KuKBac-42-FA	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG)	Jüdische Geschichte und Kultur in der Frühen Neuzeit im Gebiet des heutigen Bayerisch-Schwaben; Do. 15.30-17.00; Seminarraum des Jüdischen Museum, Halderstraße 6.8 (Schönhagen)						
PS (AR):	Antike Skulptur in der Glyptothek in München; Do. 10.00-11.30; 2016, findet teilweise vor Ort statt! (Schneider)	KuKBac-42-FA	10	Schneider	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	KuKBac-12-FA	10	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (LG):	Die Geschichtspolitik Ludwigs I und Maximilians II; Mi. 11.45-14.00; 2005 (Bendl)	KuKBac-42-FA	10	Bendl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Ü (LG)	Geschichtskonzepte des Historismus und der Postmoderne in Schwaben, Do. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien II							
Ü /LK: (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKBac-51-MT	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin 1							
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBac-52-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) /AR	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-52-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR) / KG	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-52-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBac-52-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)	KuKBac-52-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKBac-52-EE	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKBac-52-EE	8	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.)	KuKBac-22-EE	8	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKBac-52-EE	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)	KuKBac-52-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (LG)	Bachelor-Hauptseminar Salomon-Idler Straße 2, Vortragssaal (Fleischmann)	KuKBac-52-LG	8	Fleischmann	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefung Disziplin nach Wahl

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBac-53-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) /AR	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-53-KG	8	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR) / KG	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	KuKBac-53-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBac-53-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)	KuKBac-53-AR	8	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKBac-53-EE	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKBac-53-EE	8	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.)	KuKBac-22-EE	8	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKBac-53-EE	8	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)	KuKBac-53-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (LG)	Bachelor-Hauptseminar Salomon-Idler Straße 2, Vortragssaal (Fleischmann)	KuKBac-53-LG	8	Fleischmann	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachangebot für Geographie

Grundlagen

VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, KHG,						

	großer Saal (Drude)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30; 2006 (Neumann)						
VL (MW)	Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Do. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)						
Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung Oratorium und Kantate, Mo. 17.30-19.00, G 3022 (Brilmayer)						
VL (LG)	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Mo. 10.00-11.30; HS (Kraus)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
Tut (LG)	Landesgechichtliches Tutorium; Do. 14.00-15.30, 2129 / Mi. 17.30-19.00, 2130						
Einführung Methoden							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik; Do. 11.45-14.00; 2128 (Drude)						
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Skulptur und Plastik; Mo. 8.15-9.45 (Schäffler)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

	17.15; HS III (Kockel)						
PS (AR):	Methoden der Feldarchäologie; Mi. 12.30-14.00 (Rummel)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)						
PS (KG):	Allgemeine Einführung in die Ikonographie; Mo. 14.00-15.30; 2128 (Worm)	Bsc_Geo_NF_K uK2	10	Worm	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie; Di. 10.00-11.30; 2128 (Krischer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III, (Kockel)						
PS (KG/EE)	Zeit: Wahrnehmung, Messung, Darstellung; Mi. 8.15-17.15; HS III; (Schweiger-Wilhelm, Vogelgsang, Worm)	Bsc_Geo_NF_K uK2	10	Schweiger-Wilhelm oder Vorgelgsang oder Worm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)						
PS (EE):	Das Eigene und das Fremde. Einführung in die Migrationsforschung, Mi. 10.00-11.45; 2004 (Lembert-Dobler)	Bsc_Geo_NF_K uK2	10	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)						
PS (AR):	Chronologische Fixpunkte der Archäologie? Die sog. festdatierten	Bsc_Geo_NF_K uK2	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

	Monumente, N.N. (Stante)						
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)						
Fallstudien							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45- 13.15; 2128 (Drude)						
PS (AR):	Skulpturengruppen; Di. 14.00-15.30; 2129 (Stante)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45- 13.15; 2128 (Drude)						
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (KG)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar ; (Gingele)						
PS (EE):	Ethnologie des Klimawandels; Mo. 10.00-11.30, 1087a (Vogel)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Vogel	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar ; (Gingele)						
PS (EE):	Alltagsgeschichte der Arbeit, Di 18.15-19.45, 2004; (Murr)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Murr	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (LG)	Die Geschichte der Torfwirtschaft in Bayern; Fr. 8.15-9.45; 2128 (Fassl)						
PS (MW):	Die Fugger und die Musik; Mi. 15.45-	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

	17.15; G 3022 (Ganser)						
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)						
PS (LG):	Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Mo. 11.45-15.30; 2129 (Rajkay)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG)	Jüdische Geschichte und Kultur in der Frühen Neuzeit im Gebiet des heutigen Bayerisch-Schwaben; Do. 15.30-17.00; Seminarraum des Jüdischen Museum, Halderstraße 6.8 (Schönhagen)						
PS (LG):	Die Geschichtspolitik Ludwigs I und Maximilians II; Mi. 11.45-14.00; 2005 (Bendl)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Bendl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG)	Geschichtskonzepte des Historismus und der Postmoderne in Schwaben, Do. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)						
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	Bsc_Geo_NF_K uK3	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Blockseminar (Gingele)						
Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte							
Grundlagen							
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, KHG,	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	großer Saal (Drude)						
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (EE):	Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, 2129	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Aufbau							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Ruther	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Gingele	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						

PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Rachals	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Grieshammer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						