

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

Kunst- und Kulturgeschichte

Bachelor of Arts
(Prüfungsordnung 2012)

Modulhandbuch
Sommersemester 2014

Inhalt

Hauptfach	2
Nebenfach	52
Lehrangebot im Sommersemester 2014	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Hauptfach

Modulgruppe		Modulsignatur	Modultitel / Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP
A: Basismodule	Pflichtbereich	KuKBac-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10
		KuKBac-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 2 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10
		KuKBac-03-EM	Einführung Methoden 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-01-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10
Wahlpflichtbereich Spracherwerb (Teil des Pflichtbereichs) Latinum, moderne Fremdsprachen: 20 LP in 6 Semestern					20
B: Aufbaumodule	Pflichtbereich	KuKBac-11-MT	Methoden & Theorien I 1 Proseminar + 1 Übung	4	10
		KuKBac-12-FA	Fallstudien 1 Proseminar + 1 Übung	4	10
		KuKBac-13-FE1	Feldstudien 1 1 Proseminar	2	6
		KuKBac-14-FE2	Feldstudien 2 5 Exkursionstage	2	4
		KuKBac-15-FE3	Feldstudien 3 (alternativ zu FE1+FE2) 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	4	oder 10
	Wahlpflichtbereich 12 LP, wählbare Module: A-C: Übergreifender Bereich	KuKBac-16-MT/WP	Methoden & Theorien I 1 Proseminar	2	6
		KuKBac-17-FA/WP	Fallstudien 1 Proseminar	2	6
		KuKBac-18-FE/WP	Feldstudien 1 Proseminar	2	6
		KuKBac-19-PG1/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		6
		KuKBac-19-PG2/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		6
	KuKBac-19-PG3/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		12	
C: Vertiefungsmodule	Pflichtbereich	KuKBac-21-MT	Methoden & Theorien II 1 Übung + 1 disziplinäres Kolloquium	4	6
		KuKBac-22-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 1 1 Hauptseminar	2	8
		KuKBac-23-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 2 1 Hauptseminar	2	8
		KuKBac-24-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin nach Wahl 1 Hauptseminar	2	8
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-21-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	Vertiefung Disziplin nach Wahl 1 Hauptseminar	2	8
Bachelorarbeit					10
Wahlbereich	Individuelle Profilbildung: 30 LP in 6 Semestern aus dem Wahlbereichsangebot der Fakultäten (außer KuK)				30
Summe					180

KuKBac-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur / Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

Wahlpflichtbereich Spracherwerb

Im Wahlpflichtbereich Spracherwerb sind 20 LP zu erbringen aus Modulen des fakultätsinternen Latinums oder aus dem Wahlbereich Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten. Die jeweiligen Module können während der ersten vier Semester erbracht werden. Die wählbaren Module sind dem Modulhandbuch "Wahlpflichtbereich Spracherwerb Kunst- und Kulturgeschichte" zu entnehmen, das auf der Homepage des Prüfungsamtes unter dem Bereich "Mehrfach- und Einfachbachelorstudiengänge Wahlpflichtbereich Wahlbereich" hinterlegt ist.

KuKBac-01-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-11-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abgeschlossenes Basismodul Einführung Methoden (KuKBac-03-EM) Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-16-MT/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT) (PS + Ü)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-12-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-17-FAWP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA) (PS + Ü)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-13-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18/FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-14-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Teilnahme an 5 Exkursionstagen mit Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE2) (Exk.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-15-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Kombinationsmodul, alternativ zur Einzelbelegung von KuKBac-13-FE1 und KuKBac-14-FE2 möglich <u>Modulelemente:</u> 1 Proseminar+ 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18-FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit, Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE3) (PS + Exk.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-16-MT/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-11-MT aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT/WP) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-17-FA/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-12-FA aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA/WP) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-18-FE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-13-FE1 oder KuKBac-15-FE3 aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-19-PG1/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht / Grabungsbericht / Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP) (Prakt./Grab./Proj.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG2/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKBac-19-PG2/WP kann nur in Kombination mit dem Modul KuKBac-19-PG1/WP, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKBac-19-PG1/WP (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht / Grabungsbericht / Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP) (Prakt./Grab./Proj.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG3/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht / Grabungsbericht / Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG3/WP) (Prakt./Grab./Proj.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			12

KuKBac-21-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Handout / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/HF) (Ü + Koll.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBac-22-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Nebenfach

Studienverlaufsübersicht

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel <small>Lehrveranstaltungstypen</small>	SWS	LP	
A Basismodule	KuKBac-31-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	20
	KuKBac-32-EM	Einführung Methoden 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	
B Aufbaumodule	KuKBac-41-MT	Methoden & Theorien I 1 Proseminar + 1 Übung	4	10	20
	KuKBac-42-FA	Fallstudien 1 Proseminar + 1 Übung	4	10	
C Vertiefungs- module	KuKBac-51-MT	Methoden & Theorien II 1 Übung	2	4	20
	KuKBac-52-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 1 1 Hauptseminar	2	8	
	KuKBac-53-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin nach Wahl 1 Hauptseminar	2	8	
Summe				60	

KuKBac-31-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-32-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur / Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar +1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-41-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT) (PS + Ü)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-42-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA) (PS + Ü)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-51-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Handout / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/NF) (Ü)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-52-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG (HS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

18. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
19. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
20. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
21. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
24. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
25. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	8		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
32. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG (HS)		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsiganturen	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
1. Semester						

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis- Pflichtmodule/Wahlpflichtmodule B.A. Kunst- und Kulturgeschichte 1, 2, 3: Grundlagen Disziplin 1 und Grundlagen Disziplin 2; Grundlagen Disziplin 3 (KuKBac-01-Fach und KuKBac-02-Fach und KuKBac-01-Fach/WP darf nicht identisch sein!) +
GRUNDLAGEN GEOGRAPHIE

A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)	VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (Krauss); Mo. 10.00-11.30; HS NN	KuKBac-01-LG, KuKBac-02-LG; KuKBac-01-LG/WP; KuKBac-31-LG; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Bendl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (LG):	Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregentenzeit (3-stündig); Mi. 13.15-15.30, 2127					
	Tut (LG):	Tutorium Landesgeschichte (NN), Do. 17.30-19.00					

2. Semester

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul BA KuK 3: Einführung Methoden + EINFÜHRUNG METHODEN GEOGRAPHIE

A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der LV (Kronenbitter) (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium); Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG):	Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15 , 2006					
	Tut (KG):	Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der LV (Kronenbitter) (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium); Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Bauernfeind	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG):	Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind); Mo. 15.45-17.15, 2128					

A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)

Tut (KG):	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler); Mo. 08.15-09.45, 2005						
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der LV (Kronenbitter) (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium); Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
PS (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Blockveranstaltung						
Tut (LG):	Tutorium Landesgeschichte (NN), Mi. 14.00-15.30, 2130						
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der LV (Kronenbitter) (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium); Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
PS (EE):	Einführung in die museale Repräsentation von Vergangenheit (Murr); Mi. 18.15-20.00, 2129						
Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mo. 14.00-15.30, 1087a / Fr. 11.45-13.15, 2129 / Mi. 14.15-15.30, 2005						
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der LV (Kronenbitter) (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium); Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Ruther	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
PS (EE):	Body-Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche Körperforschung (Ruther), Mi. 10.00-11.30, 2129						
Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mo. 14.00-15.30, 1087a / Fr. 11.45-13.15, 2129 / Mi. 14.15-15.30, 2005						

A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)

VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der LV (Kronenbitter) (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium); Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Höcker	Hausarbeit	Klassische Archäologie
PS (AR)	Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Mo. 17.30-19.00, 2129					
Tut (AR)	Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper) NN, NN					
VL (AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (AR)	Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Mo. 17.30-19.00, 2129	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Höcker	Hausarbeit	Klassische Archäologie
Tut (AR)	Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper) NN, NN					
VL (AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (KG):	Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG):	Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006					
VL (AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (KG):	Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind); Mo. 15.45-17.15, 2128	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Bauernfeind	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut (KG):	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler); Mo. 08.15-09.45, 2005					
VL (AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Blockveranstaltung	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tut (AR)	Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper) NN, NN					

	VL (AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (EE)	Body-Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche Körperforschung (Ruther), Mi. 10.00-11.30, 2129	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Ruther	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mo. 14.00-15.30, 1087a / Fr. 11.45-13.15, 2129 / Mi. 14.15-15.30, 2005					
	VL (AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (EE):	Geschichte im Museum. Eine Einführung in die museale Repräsentation von Vergangenheit (Murr); Mi. 18.15-20.00, 2129	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mo. 14.00-15.30, 1087a / Fr. 11.45-13.15, 2129 / Mi. 14.15-15.30, 2005					
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	Analyse I (Hoyer), Di. 10.00-11.30, 3022	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Tut (MW)	Tutorium Analyse (Brilmayer), Mo. 15.45-17.15, 3022					
A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	"Konzert": Musikalische Gattung, Veranstaltung, Werk/Komposition (Ganser), Di. 15.45-17.15, 3022	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Ganser	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00, 3022					
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	Analyse III (Körndle), Mo. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Tut (MW)	Tutorium Analyse (Brilmayer), Mo. 15.45-17.15, 3022					

3. Semester

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien I

PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei (Fürst) , Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Fürst	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
---------	--	----------------------------	----	-------	------------	------------------------------------

	Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II, Do. 10.00- 11.30, 2128						
B, Aufbaumodul KuK (MT) (PS + Ü)	PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00- 17.30, 2128	KuKBac-11-MT; KuKBac-41- MT	10	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	Ü (AR)	Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Mo. 14.00- 15.30 / Fr., Cip-pool 1008/D						
	PS (EE)	Adeliger Alltag in Schwaben (Egermann- Krebs), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBac-11-MT; KuKBac-41- MT	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	Ü (EE)	Einführung in die historisch- archivalische Methode (Egermann- Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127						
	PS (EE)	Transmediale ethnologische Produktion (Grießhammer), Mi. 15.45-17.15, 2004						
	Ü (EE)	Transmediale Forschungsdokumentation (Grießhammer), Blockveranstaltung: 14.- 17.7. 2014: 09.00-14.00 Uhr + 18.7. 09.00-12.15 Uhr	KuKBac-11-MT; KuKBac-41- MT	10	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	PS (EE)	Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie (Durán- Merk), Do. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-11-MT; KuKBac-41- MT	10	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
B, Aufbaumodul KuK (MT) (PS + Ü)	Ü (EE)	Ab ins Feld! Übung zur Feldforschung (Durán-Merk), Do. 14.00-15.30, 2005						
	PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.45-12.15, 3022	KuKBac-11-MT; KuKBac-41- MT	10	Timmermann	Hausarbeit	Musikwissenschaft	
	Ü (MW)	Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank), Mi. 11.45-15.30, 3022						
	PS (MW)	Musikalische Hermeneutik (Körndle), Do. 10.00-11.30, LMZ, R. 101, Maxstr. 59	KuKBac-11-MT; KuKBac-41- MT	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft	
	Ü (AR)	Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Mo. 14.00- 15.30, Cip-Pool 1008 D						
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien								
	PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	KuKBac-11-FA; KuKBac-41- FA					

B, Aufbaumodul KuK (FA) (PS + Ü)

Ü (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004					
Ü (LG):	Großbürger und Wirtschaftsbesse. Bayerische Unternehmer gegen Ende des 19. Jahrhunderts (Haertle), Do. 15.45-17.15, 2130	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004					
Ü (LG):	Einführung in die historische Demographie (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (EE)	Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 1087a					
Ü (EE)	Koloniale Spurensuche in Augsburg (Jeske), Mo. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129					
Ü (EE)	Vom Fernsehreporter zum Videojournalisten und YouTube-Spezialisten - Die Veränderung der Berufsbilder bei den audiovisuellen Medien (Rachals), Blockveranstaltung: I. Block: Mi. 23.5. 14.00-20.00 + Do. 24.5. 10.00-18.00 // Mi. 2,5, + Do. 3.5.; II. Block: Fr. 27.6. 14.00-20.00 + Sa. 28.6. 10.00-18.00 // Fr. 30.5. + Sa 31.5.	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Bommas	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Stoffgeschichte Lithium (Vogel), Mo. 17.30-19.00, 1087a					
Ü (EE)	Vom Fernsehreporter zum Videojournalisten und YouTube-Spezialisten - Die Veränderung der Berufsbilder bei den audiovisuellen Medien (Rachals), Blockveranstaltung: I. Block: Mi. 23.5. 14.00-20.00 + Do. 24.5. 10.00-18.00 // Mi. 2,5, + Do. 3.5.; II. Block: Fr. 27.6. 14.00-20.00 + Sa. 28.6. 10.00-18.00 // Fr. 30.5. + Sa 31.5.	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Vogel	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (AR)	Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Knauss	Hausarbeit	Klassische Archäologie

B, Aufbaumodul KuK (FA) (PS + Ü)

Ü (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006	FA	10				Historische Archäologie
PS (MW)	Literatur und Musik in karolingischer und ottonischer Zeit - Das Lied in althochdeutscher und frühmittelhochdeutscher Zeit (Ganser, Vogelsgang), Di. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Ganser /Vogelsgang	Hausarbeit		Musikwissenschaft
Ü (MW)	Geistiges Lied- und Gesangsbuch (Evers), Mi. 14.00-15.30, 3022						
PS (MW)	Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Bolz	Hausarbeit		Musikwissenschaft
Ü (MW)	Klaviermusik des 19. Jahrhunderts (Brilmayer), Di. 11.45-13.15, 3022						
PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020						
Ü (MW)	Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank), Mi. 11.45-15.30, 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Tremmel	Hausarbeit		Musikwissenschaft
PS (MW)	Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022						
Ü (MW)	Klaviermusik des 19. Jahrhunderts (Brilmayer), Di. 11.45-13.15, 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Hoyer	Hausarbeit		Musikwissenschaft
PS (EE)	Gesunde Ansichten! Von der Volksmedizin - zur Medikalkulturforschung (Ruther); Mi. 14.00-15.30 + Block vor Ort	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Ruther	Hausarbeit		Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Koloniale Spurensuche in Augsburg (Jeske), Mo. 14.00-15.30, 2129						

4. Semester + Wahlpflichtbereich 3. - 4. Semester

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Feldstudien + Wahlpflicht Feldstudien

KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP

PS (KG):	Max Beckmann (Bauernfeind); Di. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE)	Ethnographie einer Straße (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Lembert-Dobler	Hausarbeit		Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Zwischen Romantik und völkischer Ideologie. Das Bild des Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz), 1x Fr. 14.00-15.30; 3x Sa. 10.00-17.30, NN	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Achatz	Hausarbeit		Europäische Ethnologie / Volkskunde

B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP) (PS)	PS (AR)	Vorbereitung einer Exkursion nach St. Petersburg (Stante), Mi. 15.45-17.15, 2129	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Stante	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	PS (MW/KG)	Klang&Raum: Musikgebäude der Moderne und Gegenwart (Brilmayer, Hartmann); Blockseminar	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Brilmayer, Hartmann	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Die musikalischen Vespere im 16. Jahrhundert (Pezzi), Fr.13.-Sa.14.6. 09.00-18.00 Uhr, 3022	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Pezzi	Hausarbeit	Musikwissenschaft

KuKBac-14-FE2

B, Aufbaumodul KuK (FE2) (Exk.)	Exk (KG)	Tagesexkursionen (Drude, Bauernfeind) Blocktermine	KuKBac-14-FE2	4	Bauernfeind /Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk (AR)	Exkursion nach St. Petersburg (5-Tage) (Stante); Blockveranstaltung	KuKBac-14-FE2	4	Stante	Referat	Klassische Archäologie
	Exk (KG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk (AR)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Stante	Referat	Klassische Archäologie
	Exk (MW)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	Exk (LG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

KuKBac-15-FE3

	PS (KG):	Max Beckmann (Bauernfeind); Di. 14.00-15.30, 2128					
	Exk	5-Tage Exkursion nach St. Petersburg (Stante) Blockveranstaltung ODER Tagesexkursionen disziplinar und interdisziplinär (Angebote und Details siehe Homepage)	KuKBac-15-FE3	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (EE)	Ethnographie einer Straße (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005					
	Exk	5-Tage Exkursion nach St. Petersburg (Stante) Blockveranstaltung ODER Tagesexkursionen disziplinar und interdisziplinär (Angebote und Details siehe Homepage)	KuKBac-15-FE3	10	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

B, Aufbaumodul KuK (FE3) (PS + Exk.)

PS (EE):	Zwischen Romantik und völkischer Ideologie. Das Bild des Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz), 1x Fr. 14.00-15.30; 3x Sa. 10.00-17.30, NN						
Exk	5-Tage Exkursion nach St. Petersburg (Stante) Blockveranstaltung ODER Tagesexkursionen disziplinar und interdisziplinär (Angebote und Details siehe Homepage)	KuKBac-15-FE3	10	Achatz	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
PS (AR)	Vorbereitung einer Exkursion nach St. Petersburg (Stante), Mi. 15.45-17.15, 2129						
Exk	5-Tage Exkursion nach St. Petersburg (Stante) Blockveranstaltung ODER Tagesexkursionen disziplinar und interdisziplinär (Angebote und Details siehe Homepage)	KuKBac-15-FE3	10	Stante	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
PS (MW/KG)	Klang&Raum: Musikgebäude der Moderne und Gegenwart (Brilmayer, Hartmann); Blockseminar						
Exk	5-Tage Exkursion nach St. Petersburg (Stante) Blockveranstaltung ODER Tagesexkursionen disziplinar und interdisziplinär (Angebote und Details siehe Homepage)	KuKBac-15-FE3	10	Brilmayer, Hartmann	Hausarbeit	Musikwissenschaft	
PS (MW)	Die musikalischen Vespere im 16. Jahrhundert (Pezzi), Fr.13.-Sa.14.6. 09.00-18.00 Uhr, 3022						
Exk	5-Tage Exkursion nach St. Petersburg (Stante) Blockveranstaltung ODER Tagesexkursionen disziplinar und interdisziplinär (Angebote und Details siehe Homepage)	KuKBac-15-FE3	10	Pezzi	Hausarbeit	Musikwissenschaft	

B, Aufbaumodul KuK (FE3) (PS + Exk.)

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Flexibler Bereich Wahlpflicht: Methoden und Theorien; Fallstudien (Felstudien siehe oben)

KuKBac-16-MT/WP

B, Aufbaumodul KuK (MT/WP) (PS)

PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissance-malerei (Fürst) , Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	KuKBac-16-MT/WP	6	Fürst	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE)	Adeliger Alltag in Schwaben (Egermann-Krebs), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBac-16-MT/WP	6	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Transmediale ethnologische Produktion (Grießhammer), Mi. 15.45-17.15, 2004	KuKBac-16-MT/WP	6	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie (Durán-Merk), Do. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.45-12.15, 3022	KuKBac-16-MT/WP	6	Timmermann	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (MW)	Musikalische Hermeneutik (Körndle), Do. 10.00-11.30, LMZ, R. 101, Maxstr. 59	KuKBac-16-MT/WP	6	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
KuKBac-17-FA/WP						
PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	KuKBac-17-FA/WP	6	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

B, Aufbaumodul KuK (FA/WP) (PS)

PS (EE)	Gesunde Ansichten! Von der Volksmedizin - zur Medikalkulturforschung (Ruther); Mi. 14.00-15.30 + Block vor Ort	KuKBac-17-FA/WP	6	Ruther	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	KuKBac-17-FA/WP	6	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (EE)	Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 1087a	KuKBac-17-FA/WP	6	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129	KuKBac-17-FA/WP	6	Bommas	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Stoffgeschichte Lithium (Vogel), Mo. 17.30-19.00, 1087a	KuKBac-17-FA/WP	6	Vogel	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (AR)	Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	KuKBac-17-FA/WP	6	Knauss	Hausarbeit	Klassische Archäologie
PS (MW)	Literatur und Musik in karolingischer und ottonischer Zeit - Das Lied in althochdeutscher und frühmittelhochdeutscher Zeit (Ganser, Vogelsgang), Di. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Ganser/Vogelsgang	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (MW)	Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Bolz	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	KuKBac-17-FA/WP	6	Tremmel	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (MW)	Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft

KuKBac-18-FE/WP

Siehe oben: Aufbaumodule KuK Feldstudien

KuKBac-19-PG1/WP; KuKBac-19-PG2/WP; KuKBac-19-PG3/WP

X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP) (Prakt./Grab./Proj.)	Praktika zu 6 LP in der jeweils verwandten Disziplin einbringbar!	KuKBac-19-PG1; KuKBac-19-PG2	6	Stante/ Drude / Kronenbitter/ Körndle / Krauss	Praktikumsbericht / Projektarbeit	Klassische Archäologie / Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft / Europäische Ethnologie/ Volkskunde / Musikwissenschaft / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
---	---	------------------------------	---	--	-----------------------------------	---

X, Übergreifendes Modul KuK (PG3/WP)
(Prakt./Grab./Proj.)

Praktika zu 12 LP in der jeweils verwandten Disziplin einbringbar!

KuKBac-19-PG3

12

Stante/ Drude / Kronenbitter/
Körndle / Krauss

Praktikumsbericht /
Projektarbeit

Klassische Archäologie / Kunstgeschichte/
Bildwissenschaft / Europäische Ethnologie/
Volkkunde / Musikwissenschaft /
Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichte

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Geographie FALLSTUDIEN (Grunlagen und Aufbau siehe oben Basismodule)

B, Aufbaumodul KuK (MT + FA + FE1) (PS + Ü)

PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissance-malerei (Fürst) , Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Fürst	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II, Do. 10.00-11.30, 2128					
PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006					
PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Mo. 14.00-15.30 / Fr., Cip-pool 1008/D					
PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG):	Großbürger und Wirtschaftsbosse. Bayerische Unternehmer gegen Ende des 19. Jahrhunderts (Haertle), Do. 15.45-17.15, 2130					
PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG):	Einführung in die historische Demographie (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2128					
PS (EE)	Adeliger Alltag in Schwaben (Egermann-Krebs), Do. 14.00-15.30, 2006	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie /Volkkunde

B, Aufbaumodul KuK (MT + FA + FE1) (PS + Ü)

Ü (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie (Durán-Merk), Do. 11.45-13.15, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Ab ins Feld! Übung zur Feldforschung (Durán-Merk), Do. 14.00-15.30, 2005					
PS (EE)	Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 1087a	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Koloniale Spurensuche in Augsburg (Jeske), Mo. 14.00-15.30, 2129					
PS (AR)	Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Knauss	Hausarbeit	Klassische Archäologie
Ü (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006					
PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.45-12.15, 3022	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Timmermann	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Ü (MW)	Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank), Mi. 11.45-15.30, 3022					
PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Tremmel	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Ü (MW)	Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank), Mi. 11.45-15.30, 3022					

5. und 6. Semester

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungs-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien II

Ü /LK (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006	KuKRac-21-MT	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
------------	--	--------------	---	-------	---------	------------------------------------

	disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Mi. 10.00-11.30, D 4098	KuKBac-21-MT	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
C, Vertiefungsmodul KuK (MT/HF) (Ü + Koll.)	Ü (LG /EE)	Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburgischer Juden (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, 2130	KuKBac-21-MT	6	Schönhagen	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	disz. Koll. (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl) (14-tägig), Do. 18.15-20.00, 2129					
	Ü (LG /EE)	Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburgischer Juden (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, 2130	KuKBac-21-MT	6	Schönhagen	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
C, Vertiefungsmodul KuK (MT/HF) (Ü + Koll.)	disz. Koll. (EE)	Disz. Fachkolloquium der europäischen Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 2004					
	Ü (AR)	Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Mo. 14.00-15.30 / Fr., Cip-pool 1008/D	KuKBac-21-MT	6	Stante	Referat	Klassische Archäologie
	disz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte 1-4: Methoden und Theorien II

	Ü /LK (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006	KuKBac-51-MT	4	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
C, Vertiefungsmodul KuK (MT/NF) (Ü)	Ü (LG /EE)	Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburgischer Juden (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, 2130	KuKBac-51-MT	4	Schönhagen	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (AR)	Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Mo. 14.00-15.30 / Fr., Cip-pool 1008/D	KuKBac-51-MT	4	Stante	Referat	Klassische Archäologie

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte

HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
---------	---	---	---	-------	------------	------------------------------------

C, Vertiefungsmodul KG (HS)	HS (KG)	Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow); Mo. 15.45-17.15, 2005	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
C, Vertiefungsmodul LG (HS)	HS (LG /EE)	Ästhetik des Erhabenen - Ästhetik des Verschwindens. Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege und Migration in den Schweizer Alpen (Lindl / Schweiger-Wilhelm), Blockveranstaltung in Sion, 21.07.-26.07.2014; Vorbesprechung: 29.4.2014 10.00-11.30, 2129	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
C, Vertiefungsmodul LG (HS)	HS (LG)	Pocken, Cholera, Tuberkulose, Kindbettfieber. Kranheitsrezeption und Seuchenmanagement im Bayern des 19. Jahrhunderts (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-22-LG; KuKBac-23-LG; KuKBac-24-LG; KuKBac-21-LG/WP; KuKBac-52-LG; KuKBac-53-LG	8	Krauss	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
C, Vertiefungsmodul EE (HS)	HS (LG /EE)	Ästhetik des Erhabenen - Ästhetik des Verschwindens. Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege und Migration in den Schweizer Alpen (Lindl / Schweiger-Wilhelm), Blockveranstaltung in Sion, 21.07.-26.07.2014; Vorbesprechung: 29.4.2014 10.00-11.30, 2129	KuKBac-22-LG; KuKBac-23-LG; KuKBac-24-LG; KuKBac-21-LG/WP; KuKBac-52-LG; KuKBac-53-LG	8	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
C, Vertiefungsmodul EE (HS)	HS (EE)	Pizza, Kebap, Schweinebraten: Ernährung und Migration Durán-Merk), Di. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
C, Vertiefungsmodul AR (HS)	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-22-AR; KuKBac-23-AR; KuKBac-24-AR; KuKBac-21-AR/WP; KuKBac-52-AR; KuKBac-53-AR	8	Eingartner	Hausarbeit	Klassische Archäologie

C, Vertiefungsmodul MW (HS)	HS (MW)	Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	KuKBac-22-MW; KuKBac-23-MW; KuKBac-24-MW; KuKBac-21-MW/WP; KuKBac-52-MW; KuKBac-53-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
------------------------------------	---------	---	---	---	---------	------------	-------------------

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot für fachfremde Studierende und **Ergänzungsbereich MuK**

Grundlagen Wahlbereich und MuK

A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)	PS (LG):	Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregentenzeit (3-stündig); Mi. 13.15-15.30, 2127	KuKBacWB-01-LG; KuKBacWB-02-LG; BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Bendl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
--	----------	---	---	---	-------	------------	---

Einführung Methoden Wahlbereich

A, Basismodul KuK (WB/EM) (PS)	PS (KG):	Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2006	KuKBacWB-03-EM	6	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG):	Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind); Mo. 15.45-17.15, 2128	KuKBacWB-03-EM	6	Bauernfeind	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Blockveranstaltung	KuKBacWB-03-EM	6	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (EE)	Geschichte im Museum. Eine Einführung in die museale Repräsentation von Vergangenheit (Murr), Mi. 18.15-20.00, 2129	KuKBacWB-03-EM	6	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Body-Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche Körperforschung (Ruther), Mi. 10.00-11.30, 2129	KuKBacWB-03-EM	6	Ruther	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (AR)	Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Mo. 17.30-19.00, 2129	KuKBacWB-03-EM	6	Höcker	Hausarbeit	Klassische Archäologie

PS (MW)	"Konzert": Musikalische Gattung, Veranstaltung, Werk/Komposition (Ganser), Di. 15.45-17.15, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Ganser	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse I (Hoyer), Di. 10.00-11.30, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse III (Körndle), Mo. 14.00-15.30, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft

Aufbau MuK

PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei (Fürst) , Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Fürst	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (Krauss) (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne, Mo. 10.00-11.30, HS					
PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Müller	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					

B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)

PS (EE)	Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Der Erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter)					
PS (AR)	Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Knauss	Referat	Klassische Archäologie
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (MW)	Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bolz	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
PS (MW)	Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					

B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)

Aufbau Wahlbereich

PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei (Fürst) , Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	KuKBacWB-04-AB	6	Fürst	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	KuKBacWB-04-AB	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					

B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)	PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	KuKBacWB-04-AB	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (MW)	Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Bolz	Referat	Musikwissenschaft
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	KuKBacWB-04-AB	6	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	KuKBacWB-04-AB	6	Müller	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (EE)	Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 1087a	KuKBacWB-04-AB	6	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)	PS (EE)	Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129	KuKBacWB-04-AB	6	Bommas	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (KG):	Max Beckmann (Bauernfeind); Di. 14.00-15.30, 2128					

VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	KuKBacWB-04-AB	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
--------	--	----------------	---	-------------	---------	------------------------------------

Vertiefung Wahlbereich

C, Vertiefungsmodul KuK (WB) (HS + VL)

HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006					
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG)	Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow); Mo. 15.45-17.15, 2005					
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Stabenow	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (LG /EE)	Ästhetik des Erhabenen – Ästhetik des Verschwindens. Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege durch und über die Schweizer Alpen. (Lindl / Schweiger-Wilhelm), Blockveranstaltung in Sion	KuKBacWB-05-VT	6	Lindl	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (Krauss) (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne; Mo. 10.00-11.30; HS NN					
HS (EE)	Pizza, Kebap, Schweinebraten: Ernährung und Migration Durán-Merk), Di. 14.00-15.30, 2005					
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

C, Vertiefungsmodul KuK (WB) (HS + VL)	HS (LG)	Pocken, Cholera, Tuberkulose, Kindbettfieber. Krankheitsrezeption und Seuchenmanagement in Bayern des 19. Jh. (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Krauss	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	HS (MW)	Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	HS (EE)	Sauberes Bayern (Egermann-Krebs), Blockseminar					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde