

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

# Kunst- und Kulturgeschichte

**Bachelor of Arts**  
(Prüfungsordnung 2012)

---

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2015

## Inhalt

Hauptfach.....	2
Nebenfach.....	52
Lehrangebot im Sommersemester 2015.....	72

## Hauptfach

Modulgruppe		Modulsignatur	Modultitel / Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A: Basismodule	Pflichtbereich	KuKBac-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Grundlagen Disziplin 1</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10	
		KuKBac-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Grundlagen Disziplin 2</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10	
		KuKBac-03-EM	<b>Einführung Methoden</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-01-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	<b>Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10	
<b>Wahlpflichtbereich Spracherwerb (Teil des Pflichtbereichs)</b> Latinum, moderne Fremdsprachen: 20 LP in 6 Semestern					<b>20</b>	
B: Aufbaumodule	Pflichtbereich	KuKBac-11-MT	<b>Methoden &amp; Theorien I</b> 1 Proseminar + 1 Übung	4	10	
		KuKBac-12-FA	<b>Fallstudien</b> 1 Proseminar + 1 Übung	4	10	
		KuKBac-13-FE1	<b>Feldstudien 1</b> 1 Proseminar	2	6	
		KuKBac-14-FE2	<b>Feldstudien 2</b> 5 Exkursionstage	2	4	
		KuKBac-15-FE3	<b>Feldstudien 3</b> (alternativ zu FE1+FE2) 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	4	oder 10	
	Wahlpflichtbereich 12 LP, wählbare Module:	A-C: Über- greifender Bereich	KuKBac-16-MT/WP	<b>Methoden &amp; Theorien I</b> 1 Proseminar	2	6
			KuKBac-17-FA/WP	<b>Fallstudien</b> 1 Proseminar	2	6
			KuKBac-18-FE/WP	<b>Feldstudien</b> 1 Proseminar	2	6
			KuKBac-19-PG1/WP	<b>Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1</b>	2	6
			KuKBac-19-PG2/WP	<b>Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2</b>	2	6
KuKBac-19-PG3/WP			<b>Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3</b>	4	12	
C: Vertiefungsmodule	Pflichtbereich	KuKBac-21-MT	<b>Methoden &amp; Theorien II</b> 1 Übung + 1 disziplinäres Kolloquium	4	6	
		KuKBac-22-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Vertiefung Disziplin 1</b> 1 Hauptseminar	2	8	
		KuKBac-23-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Vertiefung Disziplin 2</b> 1 Hauptseminar	2	8	
		KuKBac-24-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Vertiefung Disziplin nach Wahl</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-21-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	<b>Vertiefung Disziplin nach Wahl</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>Bachelorarbeit</b>					<b>10</b>
Wahlbereich	<b>Individuelle Profilbildung: 30 LP in 6 Semestern aus dem Wahlbereichsangebot der Fakultäten (außer KuK)</b>				<b>30</b>	
<b>Summe</b>					<b>180</b>	

## KuKBac-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft  Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

**KuKBac-02-AR**

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente</u> : Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10



## KuKBac-02-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-02-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft  Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Methoden der beteiligten Fächer in ihrer fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## **Wahlpflichtbereich Spracherwerb**

Im Wahlpflichtbereich Spracherwerb sind 20 LP zu erbringen aus Modulen des fakultätsinternen Latinums und/oder aus dem Wahlbereich Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten. Die jeweiligen Module können während der ersten vier Semester erbracht werden. Die wählbaren Module sind dem Modulhandbuch "Wahlpflichtbereich Spracherwerb Kunst- und Kulturgeschichte" zu entnehmen, das auf der Homepage des Prüfungsamtes unter dem Bereich "Mehrfach- und Einfachbachelorstudiengänge Wahlpflichtbereich Wahlbereich" hinterlegt ist.

## KuKBac-01-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10



## KuKBac-01-MW/WP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft  Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-01-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-11-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Problemstellungen und Vorgehensweisen in fachspezifischer oder fachübergreifender Perspektive		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Abgeschlossenes Basismodul Einführung Methoden (KuKBac-03-EM) Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-16-MT/WP aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKBac-12-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-17-FAWP aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKBac-13-FE1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Durchführung exemplarischer Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Vorbereitung und Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18/FE/WP aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBac-14-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Durchführung und didaktischen Aufbereitung einer Feldstudie; fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen der Präsentation der Ergebnisse vor Ort und im Umgang mit Umwelteinflüssen beim Vortrag		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Referat		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE2)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

## KuKBac-15-FE3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive  Kombinationsmodul, alternativ zur Einzelbelegung von KuKBac-13-FE1 und KuKBac-14-FE2 möglich <u>Modulelemente:</u> 1 Proseminar+ 5 Exkursionstage		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Vorbereitung und Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit zur didaktischen Aufbereitung der Feldstudie; fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen der Präsentation der Ergebnisse vor Ort und im Umgang mit Umwelteinflüssen beim Vortrag		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18-FE/WP aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE3)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 5 Exkursionstage		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10



## KuKBac-16-MT/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Problemstellungen und Vorgehensweisen in fachspezifischer oder fachübergreifender Perspektive		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-11-MT aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBac-17-FA/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-12-FA aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBac-18-FE/WP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Vorbereitung und Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-13-FE1 oder KuKBac-15-FE3 aufweisen		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBac-19-PG1/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Bericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBac-19-PG2/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKBac-19-PG2/WP kann nur in Kombination mit dem Modul KuKBac-19-PG1/WP, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	KuKBac-19-PG1/WP (siehe oben unter "5. Inhalte")		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Bericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBac-19-PG3/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder ihrer praktischen Umsetzung in Berufsfeldern einer Teildisziplin; Teamfähigkeit		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Bericht		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG3/WP)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

## KuKBac-21-MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung + Kolloquium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Problemstellungen und Vorgehensweisen in fachspezifischer oder fachübergreifender Perspektive		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/HF)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung + 1 Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## KuKBac-22-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



## KuKBac-22-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-22-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-22-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-22-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-23-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-23-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-23-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-23-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



## KuKBac-23-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-24-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-24-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-24-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

**KuKBac-24-EE**

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-24-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-21-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-21-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



## KuKBac-21-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-21-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-21-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## Nebenfach

### Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Basismodule	<b>KuKBac-31-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	<b>Grundlagen Disziplin 1</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10	20
	<b>KuKBac-32-EM</b>	<b>Einführung Methoden</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10	
B Aufbaumodule	<b>KuKBac-41-MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien I</b> 1 Proseminar + 1 Übung	4	10	20
	<b>KuKBac-42-FA</b>	<b>Fallstudien</b> 1 Proseminar + 1 Übung	4	10	
C Vertiefungs- module	<b>KuKBac-51-MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien II</b> 1 Übung	2	4	20
	<b>KuKBac-52-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	<b>Vertiefung Disziplin 1</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>KuKBac-53-AR</b> oder <b>KG</b> oder <b>MW</b> oder <b>EE</b> oder <b>LG</b>	<b>Vertiefung Disziplin nach Wahl</b> 1 Hauptseminar	2	8	
<b>Summe</b>					<b>60</b>

## KuKBac-31-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-31-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-31-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft  Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-31-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10



## KuKBac-31-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente</u> : Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-32-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Methoden der beteiligten Fächer in ihrer fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## KuKBac-41-MT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente</u> : Proseminar + Übung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Problemstellungen und Vorgehensweisen in fachspezifischer oder fachübergreifender Perspektive		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKBac-42-FA

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## KuKBac-51-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Methoden & Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Problemstellungen und Vorgehensweisen in fachspezifischer oder fachübergreifender Perspektive		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Handout oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/NF)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

## KuKBac-52-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-52-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-52-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



## KuKBac-52-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-52-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-53-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-53-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-53-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-53-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## KuKBac-53-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Nebenfach		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## **Lehrangebot im Sommersemester 2015**



Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsig-naturen	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
<b>1. Semester</b>							
<b>B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis- Pflichtmodule/Wahlpflichtmodule B.A. Kunst- und Kulturgeschichte 1, 2, 3: Grundlagen Disziplin 1 und Grundlagen Disziplin 2; Grundlagen Disziplin 3 (KuKBac-01-Fach und KuKBac-02-Fach und KuKBac-01-Fach/WP darf nicht identisch sein!)</b>							
<b>A, Basismodul LG Grundlagen</b>	VL (LG)	Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS	KuKBac-01-LG, KuKBac-02-LG; KuKBac-01-LG/WP; KuKBac-31-EE	10	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (LG)	Das Neue Bayern. Schwerpunktthemen von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, HS					
	AS (LG)	Angeleitetes Selbststudium zur Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte (NN), Mo. 14.00-15.30, 1087a					

## B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul BA KuK 3: Einführung Methoden

<b>A, Basismodul KuK (EM)</b>	VL (AR)	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Deplano	Klausur	Klassische Archäologie
	PS (AR)	Antike Skulptur und Raum (Deplano), Do, 14.00-15.30, 2006					
	AS (AR)	Angeleitetes Selbststudium: Einführung in die antike Skulptur (Schaper), Mo. 15.45-17.15, 2006					
	VL (AR):	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik (Drude), Do. 11.45-13.15, 2006					
	AS (KG)	Angeleitetes Selbststudium: zum PS Einführung in die Skulptur und Plastik (Sammüller /Schäffler), Fr. 10.00-11.30, 2005 /					

	Mo. 10.00-11.30, 2106					
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Jeske	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Zwischen Pest und Ebola. Eine Kulturgeschichte der Epidemien (Jeske), Mo-Do (!!)					
AS (EE)	Angeleitetes Selbststudium zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde Mo, Mi-Nachm., Fr.vorm.					
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Jeske	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	"Nächstes Jahr kehren wir zurück..." ArbeitsmigrantInnen in der BRD (Jeske), Mo-Do, 2004					

AS (EE):	Angeleitetes Selbststudium zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde Mo, Mi- Nachm., Fr.vorm.					
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15- 19.45, 2006 (14-tägig)	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Evers	Klausur	Musikwissen- schaft
PS (MW)	Grundlagen der historischen Musikwissenschaft (Evers), Mi. 11.45- 13.15, G 3022					
AS (EE):	Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung "Musik in Kultur und Gesellschaft" (Bilmayer-Frank), Mi. 15.45-17.15, G 3022					
VL (MW)	Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45- 17.15, G 3022	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Evers	Klausur	Musikwissen- schaft
PS (MW)	Grundlagen der historischen Musikwissenschaft (Evers), Mi. 11.45-					

	13.15, G 3022					
AS (MW)	Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung "Musik in Kultur und Gesellschaft" (Bilmayer-Frank), Mi. 15.45-17.15, G 3022					
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM;	10	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 15.45-17.15, 2128					
AS (LG):	Angeleitetes Selbststudium zur Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte (NN), Mo. 17.30-19.00, 1987a					

### 3. Semester

#### B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien I

<b>B, Aufbaumodul KuK (MT)</b>	PS (AR)	Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Stöger), Mi. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	Ü (AR)	Datenbanken erstellen und bearbeiten. Übung an konkreten Fallbeispielen (Rheeder), Blockveranstaltung: Vorbesprechung: 14.4.: 15.45-17.15; Block: Sa. 02.-So.03.05.; Sa. 09.05.-So. 10.05-					
	PS (KG)	Orientalismus - Faszination und Verklärung des islamischen Kulturraums in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	(Bauernfeind), Mo. 11.45-13.15, 2128					
Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II (Kreutzer), Do. 10.00- 11.30 + Blocktermine am Sa., 2006					
PS (EE)	Die historische Subjektivierung des Selbst - Kulturelle Praktiken der Subjektivierung (Murr), Do. 17.30-19.00	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Einführung in die volkskundliche Gesundheitsforschung (Egermann-Krebs), Do. 08.15-10.30, 2129					
PS (EE):	Mythos, Denkmal, Kult - Kulturgeschichte der politischen Inszenierung (Salzmann), Do. 11.45- 13.15, 2130	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Salzmann	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	Ü (EE)	NN (NN), Mi. 14.00-15.30, 2129					
	PS (EE)	Der Rausch als Phänomen von Volks- und Szenekulturen: Ethnografie eines Zustands (Bommas), Fr. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Bommas	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Einführung in die volkskundliche Gesundheitsforschung (Egermann-Krebs), Do. 08.15-10.30, 2129					
	PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.30-12.00, LMZ Max-Str. 59, R L12	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Timmermann	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Ü (MW)	Symphonische Musik im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Ganser), Di. 15.45-17.15, G 3022					
	PS (LG)	Die groben Unterschiede: Standesdenken in Süddeutschland in der Frühen Neuzeit	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Rajkay	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte



		(Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005					
	Ü (LG)	Paläografie des Spätmittelalters (Kalesse), Mi. 14.00-15.30, Staatsarchiv Augsburg					
	PS (LG)	NN (NN), Di. NN, NN	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	NN	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Ü (LG):	NN (NN), Mo NN, NN					

**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien**

<b>B, Aufbaumodul KuK (FA)</b>	PS (AR)	Öffentliche Platzanlagen: vom Forum Romanum bis zum Augsburger Rathausplatz (Deplano), Block: Fr. 19.05.-So. 31.05.	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Deplano	Hausarbeit	Klassische Archäologie
--------------------------------	---------	---	--------------------------------	----	---------	------------	------------------------

Ü (AR)	Baufaufnahme für Archäologen und Kunsthistoriker (Voigts), Blockveranstaltung an 2 Sonntagen, 1087					
PS (KG)	Impressionismus (Drude), Do. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG):	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2128					
PS (KG)	Geschichte und Kunstgeschichte der Stadt Augsburg an Objekten des Maximilianmuseums (Diemer), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG):	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2128					
PS (EE)	"Democracy is so overrated" - Von House of Cards bis Borgen: Politik in	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	Serien (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2004					
Ü (EE):	"Erinnerungen neu vertont" - vom Interview zum Podcast (Grießhammer), Blockveranstaltung: 03., 04., 05.06. 08.00- 17.00, FBV					
PS (EE)	"Wo ist meine letzte Heimat? - Tod und Sterben in der Migrationsgesellschaft (Lembert-Dobler), Fr. 10.00-11.30, 2129					
Ü (EE):	Wissenschaftliches Arbeiten in der Europäischen Ethnologie (Bambusch), Blockseminar 20.- 24.07.2015, 10.00- 18.00 Uhr	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Lembert- Dobler	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	"Alles eine Frage des Gefühls" – Die Erforschung von Emotionen (Bambusch), Di. 17.30-	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA	10	Bambusch	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	19.00, 2004					
Ü (EE):	Wissenschaftliches Arbeiten in der Europäischen Ethnologie (Bambusch), Blockseminar 20.-24.07.2015, 10.00-18.00 Uhr					
PS (MW)	Comedian Harmonists (Pezzi), Di. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Pezzi	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Ü (KG):	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2128					
PS (LG)	Zwischen Angst und Begeisterung. Industrialisierung, Innovation und Technisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert 3-stündig, (Müller) Mo. 15.45-18.00, 2005	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Ü (LG)	Bürgerpracht und Arbeiterelend. Bayerns Gesellschaft unter dem Prinzregenten Luitpold (Haertle), Do. 15.45-17-15, 2130					
PS (LG)	Zwischen Angst und Begeisterung. Industrialisierung, Innovation und Technisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert 3-stündig, (Müller) Mo. 15.45-18.00, 2005	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG)	Der Erste Weltkrieg in Bayerisch Schwaben (die Jahre 1915-1916) (Fassl), Fr. 08.15-09.45					
PS (MW)	Luthers Lieder (Ganser), Di. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA;	10	Ganser	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Ü (KG):	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2128					

## 4. Semester + Wahlpflichtbereich 3. - 4. Semester

## Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Feldstudien + Wahlpflicht Feldstudien

*KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP*

<b>B, Aufbaumodul KuK (FE+FE/WP)</b>	PS (KG)	Das Goldene Zeitalter der nördlichen Niederlande oder Malerei als Kulturgeschichte (Bauernfeind), Do. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Irdische Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), Di. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (EE)	Einführung in die Museologie, Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, JKM	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Schönhagen	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (MW)	Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius (Kelber), Fr. 10.00-13.15 (14-tägig) Start 24.04., G 3022	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Kelber	Hausarbeit	Musikwissen- schaft
	PS (LG)	Bayern und Napoleon (NN), Mo. 14.00-15.30,	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-	6	NN	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische

		2129	FE/WP				Landesgeschicht e
	PS (KG)	Proseminar zur Museumsarbeit (Trepesch), NN, vor Ort	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Trepesch	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (AR)	Römische Bestattungsriten und kulturelle Identität nördlich der Alpen (Grünwald), Blockveranstaltung	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Grünwald	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	PS (EE)	NN (NN), Di. 17.30-19.00, 2004	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	NN	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
<b><i>KuKBac-14-FE2</i></b>							
<b>B, Aufbaumodul KuK (FE2)</b>	Exk. (KG)	Exkursion nach Amsterdam (5-Tage), (Bauernfeind /Kreutzer) Vorbesprechungen: Do. 16.04. 10.00 Uhr; Mi. 15.07. 14.00 Uhr, 4098, Exkursion: 21.-26.09.2015	KuKBac-14-FE2	4	Bauernfeind / Kreutzer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (KG)	Künstliche Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), 5 Tagesexkursionen	KuKBac-14-FE2	4	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	Exk. (MW)	Exkursion zum PS "Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius", Vorbesprechung: Fr. 24.04. 14.00 Uhr	KuKBac-14-FE2	4	Kelber	Referat	Musikwissenschaft
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (KG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Bickendorf	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (LG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Exk. (MW)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	Exk. (AR)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
<b><i>KuKBac-15-FE3</i></b>							
<b>B, Aufbaumodul KuK (FE)</b>	PS (KG)	Das Goldene Zeitalter der nördlichen Niederlande oder Malerei als Kulturgeschichte	KuKBac-15-FE3	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft



	(Bauernfeind), Do. 11.45-13.15, 2128					
Exk. (KG)	Exkursion nach Amsterdam (5-Tage), (Bauernfeind /Kreutzer) Vorbesprechungen: Do. 16.04. 10.00 Uhr; Mi. 15.07. 14.00 Uhr, 4098, Exkursion: 21.- 26.09.2015					
PS (KG)	Irdische Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), Di. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-15-FE3	10	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Exk. (KG)	Künstliche Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), 5 Tagesexkursionen					
PS (MW)	Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius (Kelber), Fr. 10.00- 13.15 (14-tägig) Start 24.04., G 3022	KuKBac-15-FE3	10	Kelber	Hausarbeit	Musikwissen- schaft
Exk. (MW)	Exkursion zum PS "Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius",					

		Vorbesprechung: Fr. 24.04. 14.00 Uhr					
<b>Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Flexibler Bereich Wahlpflicht: Methoden und Theorien; Fallstudien (Felstudien siehe oben)</b>							
<i>KuKBac-16-MT/WP</i>							
<b>B, Aufbaumodul KuK (MT/WP)</b>	PS (AR)	Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Stöger), Mi. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	PS (KG)	Orientalismus - Faszination und Verklärung des islamischen Kulturraums in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo. 11.45-13.15, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (EE)	Die historische Subjektivierung des Selbst - Kulturelle Praktiken der Subjektivierung (Murr), Do. 17.30-19.00	KuKBac-16-MT/WP	6	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE):	Mythos, Denkmal, Kult - Kulturgeschichte der politischen	KuKBac-16-MT/WP	6	Salzmann	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

		Inszenierung (Salzmann), Do. 11.45- 13.15, 2130				
PS (EE)	Der Rausch als Phänomen von Volks- und Szenekulturen: Etnografie eines Zustands (Bommas), Fr. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-16- MT/WP	6	Bommas	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.30-12.00, LMZ Max- Str. 59, R L12	KuKBac-16- MT/WP	6	Timmermann	Hausarbeit	Musikwissen- schaft
PS (LG)	Die groben Unterschiede: Standesdenken in Süddeutschland in der Frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45- 13.15, 2005	KuKBac-16- MT/WP	6	Rajkay	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschicht e
PS (LG)	NN (NN), Di. NN, NN	KuKBac-16- MT/WP	6	NN	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschicht e

***KuKBac-17-FA/WP***

<b>B, Aufbaumodul KuK (FA/WP)</b>	PS (AR)	Öffentliche Platzanlagen: vom Forum Romanum bis zum Augsburger Rathausplatz (Deplano), Block: Fr. 19.05.-So. 31.05.	KuKBac-17-FA/WP	6	Deplano	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	PS (KG)	Impressionismus (Drude), Do. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-17-FA/WP	6	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Geschichte und Kunstgeschichte der Stadt Augsburg an Objekten des Maximilianmuseums (Diemer) Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-17-FA/WP	6	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (EE)	"Democracy is so overrated" - Von House of Cards bis Borgen: Politik in Serien (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2004	KuKBac-17-FA/WP	6	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	"Wo ist meine letzte Heimat? - Tod und Sterben in der Migrationsgesellschaft (Lembert-Dobler), Fr. 10.00-11.30, 2129	KuKBac-17-FA/WP	6	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

PS (EE):	“Alles eine Frage des Gefühls” – Die Erforschung von Emotionen (Bambusch), Di. 17.30-19.00, 2004	KuKBac-17-FA/WP	6	Bambusch	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW)	Comedian Harmonists (Pezzi), Di. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Pezzi	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (LG)	Zwischen Angst und Begeisterung. Industrialisierung, Innovation und Technisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert 3-stündig), (Müller) Mo. 15.45-18.00, 2005	KuKBac-17-FA/WP	6	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (MW)	Luthers Lieder (Ganser), Di. 14.00-15.30, G 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Ganser	Hausarbeit	Musikwissenschaft

***KuKBac-18-FE/WP***

Siehe oben: Aufbaumodule KuK Feldstudien

***KuKBac-19-PG1/WP; KuKBac-19-PG2/WP; KuKBac-19-PG3/WP***

<b>X, übergreifendes Modul (PG1-3/WP) (Grabung, Projekt, Praktikum)</b>	Grab. (AR)	Grabung Agrigent (Sojc); 4 Wochen, August/September 2015	KuKBac-19-PG1(WP; KuKBac-19-PG2/WP	6	Sojc	Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Grab. (AR)	Grabung Agrigent (Sojc); 4 Wochen, August/September 2015 + 2 Wochen Fundnachbearbeitung	KuKBac-19-PG3/WP	12	Sojc	Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Projekt (KG)	Historische Brunnenkunst und Wasserbau in Augsburg. Vorbereitung einer Ausstellung, assoziiert mit der Kommission zur Vorbereitung des UNESCO-Welterbeantrags und in Zusammenarbeit mit dem Maximilianmuseum (Diemer) Vorbesprechung: Sa. 25.04. 10.00-16.00	KuKBac-19-PG1/WP; KuKBac-19-PG2/WP	6	Diemer	Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

## 5. und 6. Semester

**Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungs-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien II**

<b>C, Vertiefungsmodul (MT HF)</b>	Ü (KG)	Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Hartmann), Mo. 15.45-17.15, BCM, 1006	BacKuK-21-MT	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), NN, 4098 Diathek Kunstgeschichte					
	Ü (EE)	Re/Visionen - Postkoloniale Theorie und deutscher Kontext (Jeske) Mo-Do	BacKuK-21-MT	6	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Koll. (EE)	Fachkolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde, (Kronenbitter) Do. 15.45-17.15, NN					
	Ü (AR)	"Was bleibt von der römischen Stadt?" - die Konstruktion eines Stadtrundgangs in Augsburg (Hahn), Fr. 13.00-16.00 (14-tägig) NN	BacKuK-21-MT	6	Hahn	Referat	Klassische Archäologie

Koll. (AR)	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11.45-13.15, 1087					
Ü (KG)	"Was bleibt von der römischen Stadt?" - die Konstruktion eines Stadtrundgangs in Augsburg (Hahn), Fr. 13.00-16.00 (14-tägig) NN	BacKuK-21-MT	6	Hahn	Referat	Klassische Archäologie
Koll (LG)	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss /Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129					
Ü (MW)	Analyse II (Hoyer), Mo. 10.00-11.30, G 3022					
Koll (MW)	Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer), Nach Vereinbarung, G. 3022	BacKuK-21-MT	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
Ü (MW):	Analyse III (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022					
Koll (MW)	Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer), Nach Vereinbarung, G. 3022	BacKuK-21-MT	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft

**Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte 1-4: Methoden und Theorien II**



<b>C, Vertiefungsmodul (MT NF)</b>	Ü (KG)	Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Hartmann), Mo. 15.45-17.15, BCM, 1006	BacKuK-51-MT	4	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (EE)	Re/Visionen - Postkoloniale Theorie und deutscher Kontext (Jeske) Mo-Do	BacKuK-51-MT	4	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (AR)	"Was bleibt von der römischen Stadt?" - die Konstruktion eines Stadtrundgangs in Augsburg (Hahn), Fr. 13.00-16.00 (14-tägig) NN	BacKuK-51-MT	4	Hahn	Referat	Klassische Archäologie
	Ü (MW)	Analyse II (Hoyer), Mo. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK-51-MT	4	Hoyer	Referat	Musikwissen- schaft
	Ü (MW):	Analyse III (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK-51-MT	4	Hoyer	Referat	Musikwissen- schaft

### B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte

<b>C, Vertiefungsmodul EE</b>	HS (EE)	Homestory Deutschland - Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart (Jeske), Fr. 17.04. und 24.04.	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21- EE/WP; KuKBac- 52-EE; KuKBac-	8	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
-----------------------------------	---------	---	---	---	-------	------------	---

		10.00-17.00, + Termine vor Ort	53-EE				
	HS (EE)	Gesundheitliche Aspekte der Lebensreformbewegung (Egermann-Krebs), Block: Fr. 22.05 14.00-18.00, .Sa.23.05. 08.30-17.00; Fr. 12.06. 14.00-17.00; Sa. 13.06. 08.30-17.00 // 30.31.05.; 26.27.07.	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE):	"Good as Gods?": An Introduction to the Anthropology of Consumption (Durán-Merk), Do. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE)	Medical Anthropology in Global Perspectives (Jeske), Blockseminar 08.+09.05.; 22.05. 10.00-18.00, FBV	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

<b>C, Vertiefungsmodul KG</b>	HS (KG)	Tierdarstellungen in der frühen Neuzeit. Mythos, Tradition und Empirie von Gesner bis Linné (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (KG)	Inszenierte Fotografie (14-tägig) (Drude), Di. 15.45-19.00, 2128	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>C, Vertiefungsmodul AR</b>	HS (AR)	Mittelmeer Inseln in der römischen Zeit - von Delos bis Malta: Knotenpunkte des internationalen Handels, Piratenhochburgen, Militärstützpunkte (Stöger), Mi. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-22-AR; KuKBac-23-AR; KuKBac-24-AR; KuKBac-21-AR/WP; KuKBac-52-AR; KuKBac-53-AR	8	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	HS (AR)	Raetia - die Römer zwischen Alpen und Donau (Rummel), Blockveranstaltung	KuKBac-22-AR; KuKBac-23-AR; KuKBac-24-AR; KuKBac-21-AR/WP; KuKBac-52-AR; KuKBac-	8	Rummel	Hausarbeit	Klassische Archäologie

			53-AR				
<b>C, Vertiefungsmodul LG</b>	HS (LG)	Kaiser Karl IV. - Mythos und Realität (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-22-LG; KuKBac-23-LG; KuKBac-24-LG; KuKBac-21-LG/WP; KuKBac-52-LG; KuKBac-53-LG	8	Drossbach	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (LG)	Übergänge - Schwaben und das Ende des Reichs (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-22-LG; KuKBac-23-LG; KuKBac-24-LG; KuKBac-21-LG/WP; KuKBac-52-LG; KuKBac-53-LG	8	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
<b>C, Vertiefungsmodul MW</b>	HS (MW)	Wassily Kandinsky und die Musik (Hoyer), Mo. 11.45-13.15, G 3022	KuKBac-22-MW; KuKBac-23-MW; KuKBac-24-MW; KuKBac-21-MW/WP; KuKBac-52-MW; KuKBac-53-MW	8	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft
<b>Wahlpflichtbereich Spracherwerb Latinum</b>							
<b>Latinum</b>	Kurs	Latinum I - siehe kath. Theologie	FLAT-01	10	Roth	Klausur	Kunstgeschichte /

	Kurs	Latinum II - siehe kath. Theologie					Bildwissenschaft
	VL	Latein in der europäischen Kulturgeschichte - siehe kath. Theologie	FLAT-11	6	Roth	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü	Ausbau und Vertiefung - siehe kath. Theologie					