

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

Kunst- und Kulturgeschichte

Bachelor of Arts
(Prüfungsordnung 2012)

Modulhandbuch
Wintersemester 2014/15

Inhalt

Hauptfach.....	2
Nebenfach.....	52
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	72

Hauptfach

Modulgruppe		Modulsignatur	Modultitel / Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP		
A: Basismodule	Pflichtbereich	KuKBac-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10		
		KuKBac-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 2 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10		
		KuKBac-03-EM	Einführung Methoden 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10		
	Wahlpflichtbereich	KuKBac-01-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 1 Vorlesung + 1 Proseminar m. angel. Selbststudium	6	10		
Wahlpflichtbereich Spracherwerb (Teil des Pflichtbereichs) Latinum, moderne Fremdsprachen: 20 LP in 6 Semestern					20		
B: Aufbaumodule	Pflichtbereich	KuKBac-11-MT	Methoden & Theorien I 1 Proseminar + 1 Übung	4	10		
		KuKBac-12-FA	Fallstudien 1 Proseminar + 1 Übung	4	10		
		KuKBac-13-FE1	Feldstudien 1 1 Proseminar	2	6		
		KuKBac-14-FE2	Feldstudien 2 5 Exkursionstage	2	4		
		KuKBac-15-FE3	Feldstudien 3 (alternativ zu FE1+FE2) 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	4	oder 10		
	Wahlpflichtbereich 12 LP, wählbare Module:	A-C: Übergreifender Bereich	KuKBac-16-MT/WP	Methoden & Theorien I 1 Proseminar	2	6	
			KuKBac-17-FA/WP	Fallstudien 1 Proseminar	2	6	
			KuKBac-18-FE/WP	Feldstudien 1 Proseminar	2	6	
		KuKBac-19-PG1/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		6		
		KuKBac-19-PG2/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		6		
		KuKBac-19-PG3/WP	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		12		
		C: Vertiefungsmodule	Pflichtbereich	KuKBac-21-MT	Methoden & Theorien II 1 Übung + 1 disziplinäres Kolloquium	4	6
				KuKBac-22-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 1 1 Hauptseminar	2	8
KuKBac-23-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 2 1 Hauptseminar			2	8		
KuKBac-24-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin nach Wahl 1 Hauptseminar			2	8		
Wahlpflichtbereich	KuKBac-21-AR/WP oder KG/WP oder MW/WP oder EE/WP oder LG/WP		Vertiefung Disziplin nach Wahl 1 Hauptseminar	2	8		
Bachelorarbeit					10		
Wahlbereich	Individuelle Profilbildung: 30 LP in 6 Semestern aus dem Wahlbereichsangebot der Fakultäten (außer KuK)				30		
Summe					180		

KuKBac-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

Wahlpflichtbereich Spracherwerb

Im Wahlpflichtbereich Spracherwerb sind 20 LP zu erbringen aus Modulen des fakultätsinternen Latinums oder aus dem Wahlbereich Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten. Die jeweiligen Module können während der ersten vier Semester erbracht werden. Die wählbaren Module sind dem Modulhandbuch "Wahlpflichtbereich Spracherwerb Kunst- und Kulturgeschichte" zu entnehmen, das auf der Homepage des Prüfungsamtes unter dem Bereich "Mehrfach- und Einfachbachelorstudiengänge Wahlpflichtbereich Wahlbereich" hinterlegt ist.

KuKBac-01-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-01-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 3 oder 4 oder 5 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die gewählte Teildisziplin darf nicht bereits als Grundlagenmodul Disziplin 1 oder 2 (KuKBac-01/02) im Pflichtbereich des BAKuK gewählt worden sein		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG Grundlagen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-11-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Abgeschlossenes Basismodul Einführung Methoden (KuKBac-03-EM) Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-16-MT/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-12-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-17-FA/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-13-FE1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 1		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18/FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-14-FE2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 2		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Teilnahme an 5 Exkursionstagen mit Exkursionsreferat		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE2)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-15-FE3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien 3		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Kombinationsmodul, alternativ zur Einzelbelegung von KuKBac-13-FE1 und KuKBac-14-FE2 möglich <u>Modulelemente:</u> 1 Proseminar+ 5 Exkursionstage		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester (Exkursionen vornehmlich im Sommersemester)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-18-FE/WP aufweisen		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE3)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 5 Exkursionstage		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-16-MT/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-11-MT aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-17-FA/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-12-FA aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-18-FE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Darf inhaltlich keine Übereinstimmung mit KuKBac-13-FE1 oder KuKBac-15-FE3 aufweisen		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FE1 + FE1/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBac-19-PG1/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Praktikumsbericht oder Grabungsbericht oder Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG2/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKBac-19-PG2/WP kann nur in Kombination mit dem Modul KuKBac-19-PG1/WP, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	KuKBac-19-PG1/WP (siehe oben unter "5. Inhalte")		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Praktikumsbericht oder Grabungsbericht oder Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG1/WP + PG2/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

KuKBac-19-PG3/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3		
2. Modulgruppe/n	Übergreifendes Modul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP <u>Modulelemente:</u> Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Anwendung kunst- und kulturhistorischer Feldforschung und/oder praktische Erfahrungen in Berufsfeldern einer Teildisziplin		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Wahlpflichtbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Praktikumsbericht oder Grabungsbericht oder Projektbericht		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul KuK (PG3/WP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Praktikum oder 1 Grabung oder 1 Projekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			12

KuKBac-21-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Handout oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/HF)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBac-22-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-22-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-23-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-24-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Pflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-AR/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-KG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-MW/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-EE/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-21-LG/WP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin nach Wahl / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Hauptfach (Wahlpflichtbereich)		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfachstudium / Pflichtbereich mit insgesamt 120 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Nebenfach

Studienverlaufsübersicht

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel <small>Lehrveranstaltungstypen</small>	SWS	LP	
A Basismodule	KuKBac-31-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1 <small>1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium</small>	6	10	20
	KuKBac-32-EM	Einführung Methoden <small>1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium</small>	6	10	
B Aufbaumodule	KuKBac-41-MT	Methoden & Theorien I <small>1 Proseminar + 1 Übung</small>	4	10	20
	KuKBac-42-FA	Fallstudien <small>1 Proseminar + 1 Übung</small>	4	10	
C Vertiefungs- module	KuKBac-51-MT	Methoden & Theorien II <small>1 Übung</small>	2	4	20
	KuKBac-52-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin 1 <small>1 Hauptseminar</small>	2	8	
	KuKBac-53-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Vertiefung Disziplin nach Wahl <small>1 Hauptseminar</small>	2	8	
Summe					60

KuKBac-31-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-31-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-32-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

KuKBac-41-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-42-FA

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Einführung Methoden (KuKBac-03-EM)		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (FA)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

KuKBac-51-MT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Methoden & Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung <u>Modulelemente:</u> Übung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Handout oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (MT/NF)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

KuKBac-52-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-52-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul AR		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul MW		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul EE		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

KuKBac-53-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5./6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LG		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel		dazugehörige Modulsiganturen	LP	Gesamtprüfun g	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
1. Semester							
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis- Pflichtmodule/Wahlpflichtmodule B.A. Kunst- und Kulturgeschichte 1, 2, 3: Grundlagen Disziplin 1 und Grundlagen Disziplin 2; Grundlagen Disziplin 3 (KuKBac-01-Fach und KuKBac-02-Fach und KuKBac-01-Fach/WP darf nicht identisch sein!) + GRUNDLAGEN GEOGRAPHIE							
A, Basismodul EE Grundlagen	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-01-EE, KuKBac-02-EE; KuKBac-01-EE/WP; KuKBac-31-EE; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Di. 08.15-09.45, 2005					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde Mo. 10.00-11.30 ODER Mi. 14.00-15.30 ODER Fr. 11.45-13.15					
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-01-EE, KuKBac-02-EE; KuKBac-01-EE/WP; KuKBac-31-EE; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm); Di. 10.00-11.30, 1087a					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

		Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde Mo. 10.00-11.30 ODER Mi. 14.00-15.30 ODER Fr. 11.45-13.15					
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-01-EE, KuKBac-02-EE; KuKBac-01-EE/WP; KuKBac-31-EE; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde III (Schweiger-Wilhelm); Do. 08.15-09.45, 2006					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde Mo. 10.00-11.30 ODER Mi. 14.00-15.30 ODER Fr. 11.45-13.15					
A, Basismodul KG Grundlagen	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)	KuKBac-01-KG, KuKBac-02-KG; KuKBac-01-KG/WP; KuKBac-31-KG; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, HS 2106					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 11.45-13.15, HS IV ODER (Schäffler), Mo. 08.15-09.45, HS 2106					
	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)	KuKBac-01-KG, KuKBac-02-KG; KuKBac-01-KG/WP; KuKBac-31-KG; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do 11.45-13.15, HS 2107					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 11.45-13.15, HS IV ODER (Schäffler), Mo. 08.15-09.45, HS 2106					
A, Basismodul AR Grundlagen	VL (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Di. 15.45-17.15, HS III	KuKBac-01-AR, KuKBac-02-AR; KuKBac-01-AR/WP; KuKBac-31-AR; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Götz	Klausur	Klassische Archäologie
	PS (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do. 14.00-15.30, 2006					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Di. 17.30-19.00, 2006					
A, Basismodul LG Grundlagen	VL (LG)	Exil und Remigration. Die deutschsprachige Emigration – Wege und Rückwege (1933-1980) (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS	KuKBac-01-LG, KuKBac-02-LG; KuKBac-01-LG/WP; KuKBac-31-LG; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (LG)	Das neue Bayern. Schwerpunktthemen der bayerischen Geschichte von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, NN					
		Angeleitetes Selbststudium zur Landesgeschichte Mo. 14.00-15.30, 1087a					
A, Basismodul MW Grundlagen	VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	KuKBac-01-MW, KuKBac-02-MW; KuKBac-01-MW/WP; KuKBac-31-MW; Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Kelber	Klausur	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Einführung in die Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 11.45-13.15, 3022					
		Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte (Bilmayer-Frank), Mo.17.30-19.00, 3022					

2. Semester

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul BA KuK 3: Einführung Methoden + EINFÜHRUNG METHODEN GEOGRAPHIE

A, Basismodul KuK (EM)	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 15.45-17.15, 2005					
		Angeleitetes Selbststudium zur Landesgeschichte (Lindl), Mo. 17.30-19.00, 1087a					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Körndle	Klausur	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Analyse II (Körndle), Mo. 14.00-15.30, 3022					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

		Angeleitetes Selbststudium zum PS Analyse (Bilmayer-Frank), Mo. 15.45-17.15, 3022					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Hoyer	Klausur	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Analyse I (Hoyer), Di. 10.00-11.30, 3022					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Analyse (Bilmayer-Frank), Mo. 15.45-17.15, 3022					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	KuKBac-03-EM; KuKBac-32-EM; Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Dreyer	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Die Augsburger Akademien und Ihre Ausstrahlung: Barocke Deckenmalerei in Bayern und Schwaben (Dreyer); Mo. 11.45-13.15, 2128					
		Angeleitetes Selbststudium mit Sitzungen vor Ort (Dreyer), Termine werden noch bekannt gegeben					

3. Semester

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien I

B, Aufbaumodul KuK (MT)	PS (EE)	Ich habe mich vor nichts im Leben gefürchtet." (Schweiger-Wilhelm), Mi, 08.15-09.45, 2005	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Einführung in die volkskundliche Reise- und Tourismusforschung (Schweiger-Wilhelm), Do. 10.00-11.30 Uhr, 2006					
	PS (KG /EE)	Von Haarmenschen und Liliputanern - Der ausgestellte Mensch von der Renaissance bis zur Gegenwart (Salzmann); Do. 17.30-19.00, 2127	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Salzmann	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Nürnberger Fastnacht (Wolf / Küster), Mi. 17.30-19.00,1012					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

	PS (KG /EE)	Kunst und Kulturgeschichte im Dienste des Fürsten - Giorgio Vasari (Kreutzer), Do. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Kreutzer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (KG)	Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128					
	PS (KG /EE)	Kunst und Kulturgeschichte im Dienste des Fürsten - Giorgio Vasari (Kreutzer), Do. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Kreutzer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (AR)	Die klassischen Architekturordnungen in Antike und Neuzeit (Voigts), Blockveranstaltung					
	PS (KG)	Altniederländische Malerei (Bauernfeind), Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (KG)	Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

	PS (AR)	Kulturkontakte im griechischen Heiligtum: Fallstudie Samos (Stante), Do. 11.45-13.15, 1087	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Stante	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	Ü (AR)	Die klassischen Architekturordnungen in Antike und Neuzeit (Voigts), Blockveranstaltung, 2128					
	PS (EE)	Ich habe mich vor nichts im Leben gefürchtet." (Schweiger-Wilhelm), Mi, 08.15-09.45, 2005	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (KG)	Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128					
	PS (LG)	Wunder und Maschinen. Künstliche und unbestimmte Welten in der FNZ Bayern (Lindl), Do. 10.00-11.30, 2127	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Ü (LG)	Histotainment. König Ludwig II. zwischen Vermarktung und Informationsvermittlung; Mi. 14.00-15.30					

	PS (MW)	Wiederentdeckung alter Musik im 19. Jahrhundert (Körndle), Do. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Ü (MW)	Aufbruch in die Moderne - Musik in Frankreich von 1887-1925 (Ganser), Di. 15.45-17.15, 3022					
	PS (MW)	Die Entwicklung der Instrumentalmusik im 17. und 18. Jahrhundert in Italien, Frankreich und Deutschland (Ganser), Di. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-11-MT; KuKBac-41-MT	10	Ganser	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Ü (MW)	Aufbruch in die Moderne - Musik in Frankreich von 1887-1925 (Ganser), Di. 15.45-17.15, 3022					

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien

B, Aufbaumodul KuK (FA)	PS (EE)	Stadt ist Migration ist Vielfalt - kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadtgesellschaften (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2004	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Stadtgesellschaft recorded (Grießhammer), Blockseminar 02.-05.02.2015, 09.00-17.00 Uhr, 2005					
	PS (EE)	The game is afoot! oder als Dr. Watson Blogger wurde. Blickwinkel auf und um Sherlock Holmes (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2129	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006					
	PS (EE)	Gesundheit goes Diversity! Ethnologische Perspektiven auf medikale Praktiken (Jeske), DO, NN, 2127	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ü (EE)	Pro-Age oder Anti-Aging? Einführung in die ethnologische Alter(n)forschung (Jeske); Mi, 10.00-11.30, 2127					
PS (EE)	Der Dracula-Mythos. Vampir, Tyrann, Hollywoodstar (Achatz), Blockseminar Sa. 15.10.; 15.11.; 13.12. 10.00-17.00, 1005, Vorbesprechung siehe Aushang	KuKBac-12-FA; KuKBac- 42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Achatz	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Unterwegs in Szenen. Ethnographie des popkulturellen Alltags zwischen globaler Entwicklung und lokaler Ausprägung (Bommas), Fr. 14.00- 17.00, 2005					
PS (KG)	Romantik (Bauernfeind), Di. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-12-FA; KuKBac- 42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Übung zu Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann), Fr. 10.00-11.30, 2006					
PS (AR)	Römische Herrschaftssitze von Augustus bis zu den Tetrarchen (Rummel), Do. 14.00-15.30, 1087	KuKBac-12-FA; KuKBac- 42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Rummel	Hausarbeit	Klassische Archäologie

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

Ü (KG)	Übung zu Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann), Fr. 10.00-11.30, 2006					
PS (LG)	Nie wieder Krieg!?! Pazifismus, Anarchismus und Militarismus in Bayern um den Ersten Weltkrieg (3-stündig) (Müller), Mi. 15.45-18.00, 2004	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ü (LG)	Der Erste Weltkrieg in Bayerisch-Schwaben (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128					
PS (MW)	Lied im 18. Jahrhundert (Evers), Mi. 14.00-15.30. 3022	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Evers	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006					
PS (KG)	Romanische Kunst in Europa anhand ausgewählter Beispiele (Diemer), Mi. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Ü (KG)	Übung zu Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann), Fr. 10.00-11.30, 2006					
PS (KG)	Romanische Kunst in Europa anhand ausgewählter Beispiele (Diemer), Mi. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006					
PS (EE)	Erleben, Erfahren, Erinnern - Der erste Weltkrieg in Selbstzeugnissen (Schaffer), NN	KuKBac-12-FA; KuKBac-42-FA; Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Schaffer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (LG)	Der Erste Weltkrieg in Bayerisch-Schwaben (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128					

4. Semester + Wahlpflichtbereich 3. - 4. Semester

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Feldstudien + Wahlpflicht Feldstudien

KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP

B, Aufbaumodul KuK (FE+FE/WP)	PS (EE)	Museumskonzepte - süddeutsche Museen kritisch betrachtet (mit Exkursionen) (Egermann-Krebs), Mi. 10.00-11.30, 2129	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Living the Dream? Women's Migration and Agency (in Englisch), (Durán-Merk) Mo. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	"Nun sag, wie hast du's mit der Religion?" Migration und religiöse Vielfalt in Augsburg, (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Museologie. Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen, (Schönhagen), Mi. 15.30-17.00	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Schönhagen	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (KG)	Tempel der Kunst? Kunstmuseen seit 1945 (Hartmann), Fr. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (LG)	Die Fortschrittsverweigerer. Der Süden des Reichs aus dem Blickwinkel der norddeutschen Aufklärer (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Rajkay	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	PS (KG)	Gener, Genie und Geld: Eine Kulturgeschichte der Künstlerin (Dreyer); Di. 15.45-19.00 (14-tägig); 2128	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Dreyer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (MW)	Ausstellungen und Museen mit und über Musik(er-, -geschichte, -instrumente) (Hoyer), Do. 10.00-11.30, 3022 + Blocktag	KuKBac-13-FE1; KuKBac-18-FE/WP	6	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft

KuKBac-14-FE2

B, Aufbaumodul KuK (FE2)	Exk. (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (KG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (LG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Exk. (MW)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	Exk. (AR)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär	KuKBac-14-FE2	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie

KuKBac-15-FE3

B, Aufbaumodul KuK (FE)	PS (EE)	Museumskonzepte - süddeutsche Museen kritisch betrachtet (mit Exkursionen) (Egermann-Krebs), Mi. 10.00-11.30, 2129	KuKBac-15-FE3	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					
	PS (EE)	Living the Dream? Women's Migration and Agency (in Englisch), (Durán-Merk) Mo. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-15-FE3	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					
	PS (EE)	"Nun sag, wie hast du's mit der Religion?" Migration und religiöse Vielfalt in Augsburg, (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-15-FE3	10	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

	PS (EE)	Einführung in die Museologie. Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen, (Schönhagen), Teil-Block	KuKBac-15-FE3	10	Schönhagen	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Exk. (EE)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					
	PS (KG)	Tempel der Kunst? Kunstmuseen seit 1945 (Hartmann), Fr. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-15-FE3	10	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (KG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					
	PS (LG)	Die Fortschrittsverweigerer. Der Süden des Reichs aus dem Blickwinkel der norddeutschen Aufklärer (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-15-FE3	10	Rajkay	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Exk. (LG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					
	PS (MW)	Ausstellungen und Museen mit und über Musik(er-, -geschichte, -instrumente) (Hoyer), Do. 10.00-11.30, 3022	KuKBac-15-FE3	10	Hoyer	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	Exk. (MW)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					

	PS (KG)	Gener, Genie und Geld: Eine Kulturgeschichte der Künstlerin (Dreyer); Di. 15.45-19.00 (14-tägig); 2128	KuKBac-15-FE3	10	Dreyer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Exk. (KG)	Tagesexkursionen disziplinar oder interdisziplinär					

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Flexibler Bereich Wahlpflicht: Methoden und Theorien; Fallstudien (Fallstudien siehe oben)

KuKBac-16-MT/WP

B, Aufbaumodul KuK (MT/WP)	PS (EE)	Ich habe mich vor nichts im Leben gefürchtet." (Schweiger-Wilhelm), Mi, 08.15-09.45, 2005	KuKBac-16-MT/WP	6	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (KG /EE)	Kunst und Kulturgeschichte im Dienste des Fürsten - Giorgio Vasari (Kreutzer), Do. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-16-MT/WP	6	Kreutzer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Altniederländische Malerei (Bauernfeind), Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-16-MT/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (AR)	Kulturkontakte im griechischen Heiligtum: Fallstudie Samos (Stante), Do. 11.45-13.15,, 1087	KuKBac-16-MT/WP	6	Stante	Hausarbeit	Klassische Archäologie

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

	PS (LG)	Wunder und Maschinen. Künstliche und unbestimmte Welten in der FNZ Bayern (Lindl), Do. 10.00-11.30, 2127	KuKBac-16-MT/WP	6	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (MW)	Wiederentdeckung alter Musik im 19. Jahrhundert (Körndle), Do. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-16-MT/WP	6	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
	PS (KG /EE)	Von Haarmenschen und Liliputanern - Der ausgestellte Mensch von der Renaissance bis zur Gegenwart (Salzmann); Do. 17.30-19.00, 2127	KuKBac-16-MT/WP	6	Salzmann	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (MW)	Die Entwicklung der Instrumentalmusik im 17. und 18. Jahrhundert in Italien, Frankreich und Deutschland (Ganser), Di. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-16-MT/WP	6	Ganser	Hausarbeit	Musikwissenschaft
<i>KuKBac-17-FA/WP</i>							
B, Aufbaumodul KuK (FA/WP)	PS (EE)	Stadt ist Migration ist Vielfalt - kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadtgesellschaften (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2004	KuKBac-17-FA/WP	6	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

PS (EE)	The game is afoot! oder als Dr. Watson Blogger wurde. Blickwinkel auf und um Sherlock Holmes (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2129	KuKBac-17-FA/WP	6	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Gesundheit goes Diversity! Ethnologische Perspektiven auf medikale Praktiken (Jeske), DO, NN, 2127	KuKBac-17-FA/WP	6	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Der Dracula-Mythos. Vampir, Tyrann, Hollywoodstar (Achatz), Blockseminar Sa. 25.10.; 15.11.; 13.12. 10.00-17.00, 1005; Vorbesprechung siehe Aushang	KuKBac-17-FA/WP	6	Achatz	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (KG)	Romantik (Bauernfeind), Di. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-17-FA/WP	6	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (AR)	Römische Herrschaftssitze von Augustus bis zu den Tetrarchen (Rummel), Do. 14.00-15.30, 1087	KuKBac-17-FA/WP	6	Rummel	Hausarbeit	Klassische Archäologie
PS (LG)	Nie wieder Krieg!? Pazifismus, Anarchismus und Militarismus in Bayern um den Ersten Weltkrieg (3-stündig) (Müller), Mi. 15.45-18.00, 2004	KuKBac-17-FA/WP	6	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

PS (MW)	Lied im 18. Jahrhundert (Evers), Mi. 14.00-15.30. 3022	KuKBac-17-FA/WP	6	Evers	Hausarbeit	Musikwissenschaft
PS (KG)	Romanische Kunst in Europa anhand ausgewählter Beispiele (Diemer), Mi. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-17-FA/WP	6	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE)	Erleben, Erfahren, Erinnern - Der erste Weltkrieg in Selbstzeugnissen (Schaffer), NN	KuKBac-17-FA/WP	6	SChaffer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

KuKBac-18-FE/WP

Siehe oben: Aufbaumodule KuK Feldstudien

KuKBac-19-PG1/WP; KuKBac-19-PG2/WP; KuKBac-19-PG3/WP

X, übergreifendes Modul (PG1-3/WP) (Grabung, Projekt, Praktikum)	Grab. (AR)	Grabung Agrigent (Sojc); 4 Wochen, August/September 2014	KuKBac-19-PG1(WP; KuKBac-19-PG2/WP	6	Sojc	Projektarbeit	Klassische Archäologie
	Grab. (AR)	Grabung Agrigent (Sojc); 4 Wochen, August/September 2014 + 2 Wochen Fundnachbearbeitung in Augsburg	KuKBac-19-PG3/WP	12	Sojc	Projektarbeit	Klassische Archäologie

	Projekt (KG /EE)	Projekt Filmanalyse: Visuelle Kultur und Judentum (Kronenbitter, Drude, Bannasch), Block: 16.-17.10.2014 siehe Digicampus Kunstgeschichte	KuKBac-19-PG1/WP; KuKBac-19-PG2/WP	6	Kronenbitter / Drude	Projektarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
--	------------------	---	------------------------------------	---	----------------------	---------------	------------------------------------

5. und 6. Semester

Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungs-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden und Theorien II

C, Vertiefungsmodul (MT HF)	Ü (KG)	Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-21-MT	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	disz. Koll.	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Mi. 11.45-13.15, 4098					
	Ü (AR)	Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für Fortgeschrittene (Sojc / Stante), Do. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-21-MT	6	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	Koll. Disz.	Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc), Mo. 11.45-13.15, 1087					
	Ü (LG)	Spurensuche. Dorf und Stadt in Archivquellen aus Bayerisch-Schwaben (Haertle), Do. 15.45-17.15, 2130	KuKBac-21-MT	6	Haertle	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	disz. Koll.	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss/ Lindl), Do. 18.15-20.00, 2129					
	LK (MW)	Musikschrifttum im 19. Jahrhundert (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3022	KuKBac-21-MT	6	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft
	Koll. Disz.	Doktorandenkolloquium (Körndle), Fr. 14.00-17.00, 3022					

Nebenfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte 1-4: Methoden und Theorien II

C, Vertiefungsmodul (MT NF)	Ü (KG)	Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-51-MT	4	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (AR)	Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für Fortgeschrittene (Sojc / Stante), Do. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-51-MT	4	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	Ü (LG)	Spurensuche. Dorf und Stadt in Archivquellen aus Bayerisch-Schwaben (Haertle), Do. 15.45-17.15, 2130	KuKBac-51-MT	4	Haertle	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	LK (MW)	Musikschrifttum im 19. Jahrhundert (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3022	KuKBac-51-MT	4	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Vertiefungsmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte

C, Vertiefungsmodul EE	HS (EE)	Von Pocken & Pest bis zur Hackfleischverordnung - Aspekte gesundheitlicher Volksbelehrung (Egermann-Krebs), Mi 15.45-17.15 (14-tägig), 2130	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE)	Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaftliche Analysekategorie (Jeske), Mo. 11.45-13.15, 2004	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE):	The Pictures of Others; Photographies as Social Objects (in Englisch) (Durán-Merk), Di. 11.45-13.15, 2004	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE)	Eine afrodeutsche Geschichte: Zur Lebenssituation Schwarzer Menschen in Deutschland (Jeske), Blockseminar Fr. 14.11. 10.00-14.00; Sa 15.11. 09.00-18.00; Fr. 28.11. 10.00-14.00; Sa 29.11. 09.00-18.00, 2127	KuKBac-22-EE; KuKBac-23-EE; KuKBac-24-EE; KuKBac-21-EE/WP; KuKBac-52-EE; KuKBac-53-EE	8	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

C, Vertiefungsmodul KG	HS (KG)	Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.-17. Jahrhundert (Do. 15.45-17.15) teilweise vor Ort (Diemer), 2128	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (KG)	Achtung Moderne!? Baukultur in Augsburg 1960-1990 (Stabenow/Gisbertz) Blockseminar	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Stabenow	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (KG)	Grundfragen fürstlichen Residenzbaus. Stil und Ikonographie anhand der Münchner Residenz 16.-19.Jh. ,mt bes. Berücksichtigung von Wiederaufbau und Rekonstruktion nach dem 2. WK (Fr. 10.00-11.30) + Teilblockseminar vor Ort (Diemer), 2005	KuKBac-22-KG; KuKBac-23-KG; KuKBac-24-KG; KuKBac-21-KG/WP; KuKBac-52-KG; KuKBac-53-KG	8	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
C, Vertiefungsmodul AR	HS (AR)	Von der antiquarischen Notitz zur Wissenschaft: Archäologie im 17. und 18. Jahrhundert (Stante/Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-22-AR; KuKBac-23-AR; KuKBac-24-AR; KuKBac-21-AR/WP; KuKBac-52-AR; KuKBac-53-AR	8	Stante/ Sojc	Hausarbeit	Klassische Archäologie

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15 Stand: 14.08.2014

	HS (AR)	Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: von Augsburg über Ostia nach Venedig, (Stöger), Blockveranstaltung	KuKBac-22-AR; KuKBac-23-AR; KuKBac-24-AR; KuKBac-21-AR/WP; KuKBac-52-AR; KuKBac-53-AR	8	Stöger	Hausarbeit	Klassische Archäologie
C, Vertiefungsmodul LG	HS (LG)	:Zwangsarbeiter und Zwangsarbeiterinnen in Bayerisch Schwaben im Zweigen Weltkrieg(Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKBac-22-LG; KuKBac-23-LG; KuKBac-24-LG; KuKBac-21-LG/WP; KuKBac-52-LG; KuKBac-53-LG	8	Krauss	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (LG)	Welterklärungen und Sinnsuche im langen 19. Jahrhundert (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-22-LG; KuKBac-23-LG; KuKBac-24-LG; KuKBac-21-LG/WP; KuKBac-52-LG; KuKBac-53-LG	8	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
C, Vertiefungsmodul MW	HS (MW)	Heinrich Schütz (Körndle), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKBac-22-MW; KuKBac-23-MW; KuKBac-24-MW; KuKBac-21-MW/WP; KuKBac-52-MW; KuKBac-53-MW	8	Körndle	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Wahlpflichtbereich Spracherwerb Latinum							
Latinum	Kurs	Latinum I - siehe kath. Theologie	FLAT-01	10	Roth	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Kurs	Latinum II - siehe kath. Theologie					
	VL	Latein in der europäischen Kulturgeschichte - siehe kath. Theologie	FLAT-11	6	Roth	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	Ü	Ausbau und Vertiefung - siehe kath. Theologie					
--	---	--	--	--	--	--	--