

BacKuK 01 -GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonntenisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	20 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Summe:		10	20

BacKuK 02 –FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BackuK 11 –FE

1. Modultitel	Feldstudien II		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BackuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
Summe:		3	10

BacKuK 12 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BackuK 13 – FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BackuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 21 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 22 – FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		2	16

BacKuK 06 -GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonntnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
Summe:		6	10

BacKuK 07 –FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 17 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 18 – FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 26 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 27 – FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		2	16

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					geplant. Prüfungs- termin im SoSe 2011/12 (Tag/Uhr- zeit)	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Kunstgeschichte/Bildwissenschaft							
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur		Lst.	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur		Lst.	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann, Fr) Tutorium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler, Mo) Tutorium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Pracht auf Pergament. (Worm) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						

	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
BacKuK 07-FE Nr. 1							
BacKuK 07-FE Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01							
Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübung. (Kreutzer) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
Geschichte der Fotografie. (Drude) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		Lst	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie. (Drude) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst	Kunstgeschichte/Bi ldwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						

	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Einführung in die Christliche Ikonographie II: Das Neue Testament. (Worm) Proseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacGeo NF-KuK-2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur			
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGeo NF-KuK-2						
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft				
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 13-FA Nr. 2	2			Teilpr.	Anwesenheit		
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 13-FA Nr. 1	4			Teilpr.	Referat		
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
BA Muk09-N2	6	Teilpr.	Hausarbeit				
BacMuK: E4 - 24							
BacKuK 13-FA Nr. 1							

	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Raffael. (Diemer) Hauptseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	WBKuK 01						
Konstantin und die Folgen. Architektur und Bildkünste des frühen Christentums. (Stabenow/Worm) Hauptseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat			
	BacGeo NF-KuK-3						
WBKuK 01							
Das fotografische Objekt im Surrealismus (Drude/Pohlmann) Hauptseminar Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat			
	WBKuK 01						
Klassische Archäologie							
Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) Vorlesung Klassische Archäologie	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 1						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx) Proseminar	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 2						

Klassische Archäologie	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Tutorium zur Einführung in die Archäologie (Deplano) Tutorium Klassische Archäologie	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Archaische Plastik. (Schneider) Proseminar Klassische Archäologie	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
WBKuK 01							
Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der griechisch/römischen Antike aus archäologischer Sicht. (Höcker) Proseminar Klassische Archäologie	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
BacKuK 17-MT Nr. 3							

	WBKuK 01						
Römische Städte in Nordafrika. (Eingartner) Hauptseminare Klassische Archäologie	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat			
Europäische Ethnologie/Volkskunde							
Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter) Vorlesung Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 1						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Einführung in die Europäische Ethnologie II (Schweiger-Wilhelm) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit		Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Einführung in die Europäische Ethnologie II (Schweiger-Wilhelm) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit		Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Einführung in die Europäische Ethnologie III (Schweiger-Wilhelm) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit		Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie (Schweiger- Wilhelm) Tutorium Europäische Ethnologie	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
"Zwischen Kindergeburtstag und Loveparade". Einführung in die Grundlagen der Fest- Feier- und Eventforschung (Schweiger-Wilhelm) Proseminar Europäische	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						

Ethnologie/Volkskunde	BacMuk: E4 - 19						
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
WBKuK 01							
Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010) (Bommas) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie/Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 - 20						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
BacKuK 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
BacKuK 07-FE Nr. 1							
BacKuK 07-FE Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01							
Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens (Gingele) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie/Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuk 07-FE Nr. 1						
	BacKuk 07-FE Nr. 2						

	BacKuk 07-FE Nr. 3	4	Teilprüfung	Referat											
	WBKuK 01														
	BacGEO NF-KuK-2														
	BacKuK 02-FE Nr. 1														
	BacKuK 02-FE Nr. 2														
	BacKuK 02-FE Nr. 3														
	WBKuK 01														
	BacKuk 07-FE Nr. 1														
	BacKuk 07-FE Nr. 2														
	BacKuk 07-FE Nr. 3														
	WBKuK 01														
	BacGEO NF-KuK-2														
	BacKuK 02-FE Nr. 1						6	Teilprüfung	Hausarbeit						
	BacKuK 02-FE Nr. 2														
	BacKuK 02-FE Nr. 3														
	WBKuK 01														
	BacKuk 07-FE Nr. 1														
	BacKuk 07-FE Nr. 2														
BacKuk 07-FE Nr. 3															
WBKuK 01															
BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde										
BacKuK 02-FE Nr. 2															
BacKuK 02-FE Nr. 3															
WBKuK 01															
BacKuk 07-FE Nr. 1															
BacKuk 07-FE Nr. 2															
BacKuk 07-FE Nr. 3															
WBKuK 01															
BacKuK 02-FE Nr. 1						4						Teilprüfung	Referat		
BacKuK 02-FE Nr. 2															
BacKuK 02-FE Nr. 3															
WBKuK 01															
BacKuk 07-FE Nr. 1															

	BacKuk 07-FE Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit		
	BacKuk 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuk 07-FE Nr. 1					
	BacKuk 07-FE Nr. 2					
	BacKuk 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	<p>brauchwiki auf großer Reise. Kollaborative Dokumentation ungarischer und deutscher Bräuche. (Jordan) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde</p>					
BacKuK 02-FE Nr. 2						
BacKuK 02-FE Nr. 3						
WBKuK 01						
BacKuk 07-FE Nr. 1						
BacKuk 07-FE Nr. 2						
BacKuk 07-FE Nr. 3						
WBKuK 01						
BacKuK 02-FE Nr. 1		4	Teilprüfung	Referat		Lst.
BacKuK 02-FE Nr. 2						
BacKuK 02-FE Nr. 3						
WBKuK 01						
BacKuk 07-FE Nr. 1						
BacKuk 07-FE Nr. 2						
BacKuk 07-FE Nr. 3						
WBKuK 01						
BA Muk09 - N2		6	Teilprüfung	Hausarbeit		
BacMuk: E4 - 21						
BacKuK 02-FE Nr. 1						
BacKuK 02-FE Nr. 2						
BacKuK 02-FE Nr. 3						
WBKuK 01						

	BacKuk 07-FE Nr. 1						
	BacKuk 07-FE Nr. 2						
	BacKuk 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
"Willkommen in Augsburg!?" . Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg (Lembert) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuk 07-FE Nr. 1						
	BacKuk 07-FE Nr. 2						
	BacKuk 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuk 07-FE Nr. 1						
	BacKuk 07-FE Nr. 2						
	BacKuk 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
BacKuk 07-FE Nr. 1							
BacKuk 07-FE Nr. 2							
BacKuk 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit				
WBKuK 01							
BacKuK 11-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat				
WBKuK 01							
WBKuK 01							
„Schon wieder Weltuntergang - Apokalyptische Prophezeiungen und populäre Medien“ (Duran-Merk) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 - 23						

Jugendliche zwischen "moderner" Medienwelt und traditionellen Bräuchen (Jordan) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	WBKuK 01					
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat		
Hörbare Geschichte: Audioguide-Projekt mit dem Bayerischen Armeemuseum Ingolstadt (Kronenbitter) Proseminar Europäische Ethnologie	BacGEO NF-KuK-2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat		
	BacGEO NF-KuK-2					
	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit		
	WBKuK 01					
Proseminar zur Exkursion nach Bremen und Bremerhaven (Schweiger-Wilhelm) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	WBKuK 01					
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat		
Exkursion nach Bremen und Bremerhaven Exkursion Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilprüfung	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	WBKuK 01					
"Das kleine ABC der ethnologischen Feldforschung" – Qualitative Interviews, Feldnotizen und Beobachtung (Duran-Merk) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3	6	Teilprüfung	Hausarbeit		
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
BacKuK 12-MT Nr. 3						
BacKuK 17-MT Nr. 1						

	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
<p>Gender ist kein Synonym für „Frau“: Einführung in die <i>gender anthropology</i> und Einblicke in die ethnologische Anwendung der gender-Perspektive. (Vogel) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde</p>	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit			
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 12-MT Nr. 1	4				Teilprüfung	Referat	
BacKuK 12-MT Nr. 2							
BacKuK 12-MT Nr. 3							
BacKuK 17-MT Nr. 1							
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							

	WBKuK 01							
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit				
	BacKuK 12-MT Nr. 2							
	BacKuK 12-MT Nr. 3							
	BacKuK 17-MT Nr. 1							
	BacKuK 17-MT Nr. 2							
	BacKuK 17-MT Nr. 3							
	WBKuK 01							
Der geformte Alltag - Zur Geschichte des modernen Designs (Gingele) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit				
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 1							
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01	6	Teilprüfung	Hausarbeit				
	BA Muk09 - N2							
	BacMuk: E4 -25							
	BacKuK 13-FA Nr. 1							
BacKuK 13-FA Nr. 2								
BacKuK 13-FA Nr. 3								
BacKuK 18-FA Nr. 1								
BacKuK 18-FA Nr. 2								
BacKuK 18-FA Nr. 3								
WBKuK 01								
Abschied für immer? Zum kulturellen Umgang mit dem Tod (Gingele) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit			Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							

	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 -26						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01	2	Teilprüfung	Anwesenheit				
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat				
BacKuK 13-FA Nr. 1							
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit				
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							

**Transkulturelle Kulturarbeit in der
Friedensstadt Augsburg in Theorie und
Praxis. (Köster)
Proseminar Europäische
Ethnologie/Volkskunde**

Lst.

Europäische
Ethnologie /
Volkskunde

	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
<p>Die Heldenreise und andere Erzählformen: Storytelling bei TV-Dokus (Rachals) Proseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde</p>	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 -27						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde		
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat				
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							

	BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Kolloquium für BA- und Magister-Studierende in der Abschlussphase (Kronenbitter) Lektürekurs Europäische Ethnologie	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
Kulturwissenschaft (Seminar mit Lektüre, Essays und Übungen) (Kronenbitter) Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
Nation und Nationalismus Hauptseminar (Kronenbitter) Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacGEO NF-KuK-3	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	BacGEO NF-KuK-3	8	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
"Kulturraum Alpen" (Schweiger-Wilhelm) Hauptseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacGEO NF-KuK-3	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	BacGEO NF-KuK-3	4	Teilprüfung	Referat			
	WBKuK 01	8	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Von der Friedensbewegung zu Occupy.	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Europäische

Protest interdisziplinär gedacht. (Schweiger-Wilhelm, Gassert, Lehmann) Hauptseminar Europäische Ethnologie/Volkskunde	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilprüfung	Hausarbeit			Ethnologie/ Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
Musikwissenschaft							
Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) Vorlesung Musikwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit und Anfertigung von Texten		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 1						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Tutorium zur Vorlesung Musikgeschichte im Überblick. (Brilmayer) Tutorium Musikwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-1						
Analyse I. (Körndle) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	WBKuK 01						
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	WBKuK 01						
Lebensform und Musik um 1900. (Hoyer) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
BacGEO NF-KuK-2							

	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-2						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
WBKuK 01							
Musikethnologie in Europa. (Tremmel) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit				
BacKuK 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
BacKuK 07-FE Nr. 1							

	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
Musik und Politik in der frühen Neuzeit. (Kelber) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilprüfung	Anwesenheit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
BacKuK 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
BacKuK 07-FE Nr. 1							
BacKuK 07-FE Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01							
Einführung in die Editionspraxis. (Bilmayer-Frank) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
BacKuK 17-MT Nr. 1							

	BacKuK 17-MT Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Analyse III. (Hoyer) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
BacKuK 12-MT Nr. 3							
BacKuK 17-MT Nr. 1							
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
Nationale Stile. (Tremmel) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						

	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01	2	Teilprüfung	Anwesenheit				
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
BacGEO NF-KuK-2				4	Teilprüfung	Referat	
BacKuK 13-FA Nr. 1							
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01				6	Teilprüfung	Hausarbeit	
BacGEO NF-KuK-2							
BacKuK 13-FA Nr. 1							
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							

Musiktheater im Mittelalter: Das Danielspiel von Beauvais (mit Aufführung). (Körndle) Proseminar Musikwissenschaft

Lst.

Musikwissenschaft

	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Igor Strawinsky (1882 - 1971) (Ganser) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 - 28						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
Aufführungspraxis Alter Musik: damals und heute. (Dr. Katelijne Schiltz) Proseminar Musikwissenschaft	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1							

	BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 - 29						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Musikästhetik. (Körndle) Hauptseminar Musikwissenschaft	BacGEO NF-KuK-3	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
	BacGEO NF-KuK-3	8	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Tutorium zum Proseminar Analyse Benedikt Brilmayer M.A.	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte							
„Kleider machen Leute – Leute machen Kleider.“ Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacGEO NF-KuK-1	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	WBKuK 01						
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
WBKuK 01							

München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss) Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 02-FE Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
Das Zeitalter der Industrialisierung in Schwaben. (Lindl) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 - 22						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
BacKuK 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01							
Geschichte der Psychiatrie in Bayerisch-Schwaben vom 19. Jahrhundert bis zum Ende des 2. Weltkriegs. (Fassl) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01						
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
Das "Neue Bayern" - Die Begründung des modernen bayerischen Staates unter König Maximilian I. Joseph. (Wanninger) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01						
	WBKuK 01	4	Teilprüfung	Referat			
Einführung in die Theorie der Kulturwissenschaften. (Lindl) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						

	BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Alltag im Spätmittelalter. (Fleischmann) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
Paläografie des Spätmittelalters. (Kalesse) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit		

	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Anfertigung von Urkundenregesten. (Engelke) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
BacGEO NF-KuK-2	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat				
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
BacGEO NF-KuK-2	6	Teilprüfung	Hausarbeit				
BacKuK 13-FA Nr. 1							
BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3							
BacKuK 18-FA Nr. 1							

	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Die Geschichtspolitik Ludwigs I. und Maximilians II. (Bendl) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BA Muk09 - N2						
	BacMuk: E4 - 30						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
Jüdische Geschichte und Kultur in der Frühen Neuzeit im Gebiet des heutigen Bayerisch-Schwabens. (Schönhagen) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacGEO NF-KuK-2	2	Teilprüfung	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK-2						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							

	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Die Heimatschutzbewegung in Bayern und Schwaben vom Kaiserreich bis zur NS-Zeit. (Bendl) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Die Wirtschaftselite und die Förderung von Kunst und Kultur im Königreich Bayern (Haertle) Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilprüfung	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
München und der Nationalsozialismus (Krauss)	BacGEO NF-KuK-3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacGEO NF-KuK-3	4	Teilpr.	Referat			
	WBKuK 01						

Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit. (Drossbach) Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacGEO NF-KuK-3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacGEO NF-KuK-3	4	Teilpr.	Referat			
	WBKuK 01	4					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
Didaktik der Geschichte							
Berufswerkstatt (Projektseminar): Museen im Wandel (Schumann) Proseminar Didaktik der Geschichte	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilprüfung	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte	
	WBKuK 01			Referat			
	WBKuK 01	4	Teilprüfung				
Medien und Methoden - Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. (Wobring) Vorlesung Didaktik der Geschichte	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilprüfung	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte	
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Forschungsansätze und Methoden der Geschichtsdidaktik. (Popp) Hauptseminar Didaktik der Geschichte	BacGEO NF-KuK-3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Didaktik der Geschichte	
	BacGEO NF-KuK-3	4	Teilpr.	Referat			
	WBKuK 01	4					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							