

BacKuK 01 -GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonntenisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	20 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Summe:		10	20

BacKuK 02 –FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 11 –FE

1. Modultitel	Feldstudien II		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
Summe:		3	10

BacKuK 12 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BackuK 13 – FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BackuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BackuK 21 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BackuK 12 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 22 – FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		2	16

BacKuK 06 -GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonntnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
Summe:		6	10

BacKuK 07 –FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 17 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 18 – FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 26 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 27 – FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		2	16